



1349
સાદલનાયા ધાગ.

ಇದೂ

ಕಾರ್ತಿಕ ಸುಕಾವ್ಯ ರತ್ನಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.
ಧಾರೇಶ್ವರ.

ದ್ವಿತೀಯ ಮುದ್ರಣ.

(All rights reserved by the Publisher)

ನಿಜಾ ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ವರ್ಕ್ಸ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್ ಇಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.
ಶಕೆ ೧೮೪೬.

ಬೆಲೆ ೦-೮-೩.

851.1
HEG



ಗ್ರಂಥಾಲಯ
ಕನ್ನಡ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯ, ಹಂಪಿ
ವಿದ್ಯಾರಣ್ಯ.

(ಮುಂಬೈಯ ಕರ್ಣಾಟಕದ ಮಾಧ್ಯಮಿಕಶಾಲಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವಾಗಿ ಅರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದ್ದು)

ಕರ್ಣಾಟಕ ಸುಕಾವ್ಯ ರತ್ನಮಾಲಾ. (೨)

ಪ್ರಥಮ ಮಣಿ.

ಕನಿರಾಜ ಬೊಬ್ಬೂರ ರಂಗಪ್ಪನಿಂದ ರಚಿತನಾದ

ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣ.



ಮೊದಲನೆಯ ಭಾಗ.

(ಲಘು ಟಿಪ್ಪಣಿ ಸಹಿತವಾದದ್ದು.)

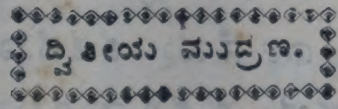
ಇದು

ವೆಂಕಪ್ಪಾ ಪರಮಯ್ಯ ಹೆಗ್ಗಡೆ, ಕಡೇಕೋಡಿ

ಇವರಿಂದ ಸಂಶೋಧಿಸಿ ತಿದ್ದಲ್ಪಟ್ಟು

ಕರ್ಣಾಟಕ ಸುಕಾವ್ಯ ರತ್ನಾಗಾರದಲ್ಲಿ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಧಾರೇಶ್ವರ.



(ಇದರ ಸರ್ವಾಧಿಕಾರವು ಪ್ರಕಾಶಕರಿಂದ ಕಾದಿಡಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ)



ಕುಸುಟಾ ಶ್ರೀ ರಾಮಕೃಷ್ಣ ಪ್ರಿಂಟಿಂಗ್ ವರ್ಕ್ಸ್ ಲಿಮಿಟೆಡ್ ಇಲ್ಲಿ ಮುದ್ರಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿತು.

ಶಕೆ ೧೮೮೯.

ಬೆಲೆ ೦-೪-೬

೦-೧೦

AKSHARA GRANTHALAYA



ACC.NO. 111311

821.1 (R)

4189

(R) 111311

ಕವಿಚರಿತ್ರೆ.

ಈ ಪಠಶೂರಾಮ ರಾಮಾಯಣದ ಕರ್ತನ ಹಾಗೂ ಆತನ ಕಾಲದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಹೆಚ್ಚಿನ ಸಂಗತಿಗಳು ನಮಗೆ ಇನ್ನೂ ಉಪಲಬ್ಧವಾಗಿಲ್ಲ. ಈತನು ಶೌನಕ ಗೋತ್ರದ (ಸ್ಮಾರ್ತ) ಬ್ರಾಹ್ಮಣನೆಂದೂ ಹಿರಿಯೂರಿನ ಕರಣಿಕನಿದ್ದನೆಂದೂ ತಂದೆಯು ರಂಗಪ್ಪ, ತಾಯಿಯು ರುಕ್ಮಿಣಿಯೆಂದೂ ಈತನ ಹೆಸರು ಬೊಬ್ಬರ ರಂಗಪ್ಪನೆಂದೂ ಕವಿರಾಜನೆಂಬ ಬಿರುದಿತ್ತೆಂದೂ ಈತನ ಗ್ರಂಥವಿಂದ ತಿಳಿಯಬಹುದಾಗಿದೆ. ಮೈಸೂರು ಸಂಸ್ಥಾನದ ಚಿತ್ರದುರ್ಗ ಜಿಲ್ಲೆಯೊಳಗಿನ ಹಿರಿಯೂರಿನಲ್ಲಿ ಈ “ಕವಿರಾಜ ಬೊಬ್ಬರ ರಂಗಪ್ಪ”ನ ವಂಶಜರು ಈಗಲೂ ಇರುವರು. ಮತ್ತು ಈಗ ಅವರು ಹಿರಿಯೂರು ಮೊದಲಾಗಿ ಅರೇಳು ಗ್ರಾಮಗಳ ವತನದಾರ ಶೌನಕೋಗರಾಗಿರುವರು. ಈ ಹಿರಿಯೂರಿನ ನೆರೆಯಲ್ಲಿರುವ ಬೊಬ್ಬರೆಂಬಲ್ಲಿ ರಂಗನಾಥ ದೇವಾಲಯವಿದ್ದು ಅದು ಈ ವಂಶಜರ ಕಾಲದೇವತಾಸ್ಥಾನವು. ಈತನ ಕಾಲದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಯಾವ ಅಂಶವೂ ಉಕ್ತವಾಗಿಲ್ಲ. ಹೈದರಾಬಾದ್ ಅಥವಾ ಟೀಪೂ ಸುಲ್ತಾನನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಈತನು ಇದ್ದಿರಬಹುದೆಂದು ಕೆಲವರು ತರ್ಕಿಸುತ್ತಿರುವ ತರ್ಕಕ್ಕೆ ನಮ್ಮ ಸಮ್ಮತವಿಲ್ಲ. ಭಾಷಾಶೈಲಿಯನ್ನೂ ಅದರಲ್ಲಿ ಬರಹಗಾರರಿಂದ ಒದಗಿದ ದೋಷಗಳನ್ನೂ ಪರಿಶೀಲಿಸುವ ದರಿಂದ ಈತನು ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನಿಗಿಂತಲೂ ಪೂರ್ವದವನಿರಬೇಕೆಂದು ಮತ್ತೆ ಕೆಲವರು ತರ್ಕಿಸುತ್ತಿರುವರು. ೧೩, ೧೪ ನೆಯ ಶತಮಾನಗಳ ನಡುವೆ ಈತನು ಇದ್ದಿರಬಹುದೆಂದು ಭಾವಿಸಿದರೆ ಹೆಚ್ಚು ಸ್ಪಷ್ಟವಾಗಬಹುದೆಂದು ನಮ್ಮ ಅಭಿಪ್ರಾಯವಿದೆ. ಇದೇ ಕವಿವರನಿಂದ ವಿರಚಿತವಾದ ಅಂಬಿಕಾವಿಜಯವೆಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾವಿನೀ ಪಟ್ಟದೀ ಕಾವ್ಯವು ೪೩ ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡು ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರುವದು.

ಪ್ರಾಚೀನ ಕವಿ

ಮುನ್ನುಡಿ.

|| ವಾರ್ಧಿಕ ಪಟ್ಟಿ ||

ಕನ್ನಡದ ಜೈಮಿನೀ ಭಾರತಾವ್ಯತಸಾನ-|

ವನ್ನೆಸಗದವರಿಲ್ಲವೆಂಬ ನುಡಿ ಧಿಟಮಲ್ತು |

ಕನ್ನಡದ ಜೈಮಿನೀ ಭಾರತಕ್ಕೆಣೆಯಾದ ಸತ್ಯವ್ಯವಿನಾಡಲಿ ||

ನನ್ನಿಯಿಂದನ್ಯತ್ರಮಿಲ್ಲಿಂಬ ನುಡಿಯನ್ಯತ-|

ವೆನ್ನುವಂತುರೆ ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣವ |

ಮುನ್ನು ಬೊಬ್ಬರ ರಂಗನು ಬಿಡದೆ ರಚಿಸಿರಲವನ್ನು ಮುಂದೆಜ್ಜ ಜನರು ||

೨ ಪರಿವಿಡಿಯೊಳೋದಿ ಬರೆದೋದಿ ಬರೆಯುತ್ತೋದಿ |

ಬರೆಯಲೆಡೆಗೆಡೆಗೆ ಲೋಪಾಗಮಾದೇಶಗಳು |

ತುರುಗಿ ದೋಷಃಗರವೆನಿಸುತಜ್ಞತವಾಗಿಪ್ಪೊಂದು ಪುಸ್ತಕವದು ||

ಹಿರಿಯೂರ ಬಾಲಿಕಾವಿದ್ಯಾಲಯದ ಮುಖ್ಯ |

ಗುರುವಾದ ಶೀಬಿ ನರಸಿಂಹಯ್ಯನಿಗೆ ದೊರೆಯ-|

ಲುರೆ ಮಾತೃ ಭಾಷಾಭಿಮಾನದಲಿ ಶ್ರಮಬಟ್ಟು ಹಂದು ಹರಡಿದ ಪುಟಗಳ ||

೩ ಸಂಪಡಿಸುತ್ತೋರಂತೆ ಬಳಕ ಮತ್ತೆಲ್ಲಿಯಾ-|

ಬರು ಶುದ್ಧವಹ ಮಾತೃಕೆಯು ದೊರೆಯಬಹುದೆನ್ನು-|

ತರಿಸಿ ಸಿಗದಿರೆ ವೊದಲು ದೊರೆತ ಪುಸ್ತಕದ ನಕಲನ್ನೆರಡುವರೆ ವರ್ಷದೆ ||

ಬರೆಸು ಮುಗಿಸುತೆ ಮುದ್ರಿಸಲು ಸಹಾಯವು ಸಿಗದೆ |

ಮೆರೆನ ಕರ್ಣಾಟಕ ಸುಕವಿತನ್ನಾದ ಹೊಸ-|

ಕೆರೆಯಾ ಚಿಂಬರಯ್ಯನಿಗೊಪ್ಪಿಸಲಿಕಾಗ ವಿದ್ವಾಂಸರೊಡನದನುರೆ ||

೪. ದೋಷಮಂ ಸೋಪಿ ತಿದ್ದಿಸಿ ಪ್ರಚುರಪಡಿಸಲೆಂ-|

ಬಾಶೆಯಿಂ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿಗೀಯುವ-

ರೋಸುಸಿ ಲೋಪಾಗಮಾದೇಶ ದೋಷಗಳಧಿಕಮಿಹುದಿದೊಳೆನುತೆ ||

ಮೂಸಿ ವಾಸನೆಗೊಳಿಸಿ ಬೀಸಾಡಲಾಗಿ ಮನ-|

ದಾಶೆಯ.ಳಿಮರೆ ಚಿಂತಿವಾ--ಪಂಡಿತಾಳಿಗಾಂ |

ಕ್ಷೇಶಬಡಬೇಡಿರೆನ್ನಯ ಮಾತೃಭಾಷೆಯಾದುದರಿಂದಿದಂ ಕ್ಷಿಪ್ರದೆ ||

೫. ತ್ರಾಸೆನಗವೆಷ್ಟಾದರೂ ಬೇಸರಿಸದೇ ರ್ತ-|

ಯಾಸಕಂಜದೆ ಶೋಧಿಸುತೆ ತಿದ್ದಿ ಮುದ್ರಿಸಿ ಪ್ರ-|

ಕಾಶಮೆಸಗುತ್ತೆ ತಮ್ಮೆಲ್ಲರಾಶಿಯನ್ನೆದೆ ಪೂರ್ಣಪಡಿಸುವೆನೆನ್ನುತೆ ||

ಭಾಷೆಯಿತ್ತೀಗ್ರಂಥಮಂ ತರಿಸಿದೆಂ ಸದಾ-|

ಯಾಸದಿಂ ಶೋಧಿಸುತ್ತರೆ ತಿದ್ದಿದೆಂ ಶ್ರೀ-|

ವಾಸನೆನ್ನಕ್ಕಿಗಳ್ಳಿ ಕರುಣದಿಂದಿತ್ತಮಲಕೃಷ್ಣಯ್ಯರುಬಲದಲಿ ||

೬. ಕಾಸುಗಳಧಿಕಮೆನ್ನೊಳ್ಳಿಲ್ಲದುದರಿಂ ಮಾತೃ-|

ಭಾಷೆಯಲ್ಲಿಹ ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣವ |

ದೇಶಬಾಂಧವರೊಳ್ ಪ್ರಕಾಶಮೆಸಗುವೆನೆನುತೆ ಪೂರ್ವದೊಳ್ ಪಂಡಿತರ್ಗೆ ||

ಭಾಷೆಯಂ ಕೊಟ್ಟುದಂ ಶಿಫ್ರದಿಂ ಪೂರೈಸ-|

ಲೋಸುಗಂ ಮುದ್ರಿಸುತ್ತೀಗಳಾಂ ಬಿಡದೇ ಪ್ರ-|

ಕಾಶಮೆಸಗಿದೆನಲ್ಪಭಾಗಮಂ ಸ್ವೀಕರಿಸುದಾರಾಶ್ರಯವನೀಯಿರಿ ||

೭. ಹರಿಸದದೊಳಹ ತರಣಿ ಶಶಿ ಮೇಘಗಳನ್ನೈದೆ |

ಸರಸಿಜೋತ್ಸಲ ಶಿಖಿಗಳನಿಶವಿಜ್ಜಿಸುವಂತೆ |

ವರ ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣದೊಳುಳಿದ ಭಾಗವನು ತಮ್ಮದಾರ್ಯದಾ ||

ನೆರಳನ ಸಹಾಯ ಧನದಿಂ ಮುದ್ರಿಸುತ್ತಾಂ ಪ್ರ |

ಚುರ ಪಡಿಸಿ ವಾಚಕರ ದೃಷ್ಟದೊಳೋಡಾಡು-|

ತಿರುಮೋಲಿಸ್ತೆಸಲೆನ್ನುಭಯನೇತ್ರಮಿಜ್ಜಿಸುತೆ ಕರಣಮಂ ಪೀಡಿಸಲಿಕೆ ||

೮. ಎನ್ನುದರ ಪೋಷಣೆಗೆನುತೆ ಯಾಚಿಸೆನು ಧನವ |

ಕಣ್ಣೊಳಗಜಪ್ರಮಶ್ರುಗಳನುದುರಿಸುತೆ ಬಲು |

ಬನ್ನದಿಂ ಶೋಧಿಸುತೆ ಮಿಗೆ ತಿದ್ದಿ ಬರೆದಿಪ್ಪ ಸತ್ಪಾಠ್ಯಗಳನು ಮತ್ತೆ |

ಸನ್ನತ ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣದೊಳುಳಿದು-|

ದನ್ನು ಮುದ್ರಿಸುತ್ತಾಂ ಪ್ರಚುರಪಡಿಸಲೆಂದು ಸಂ-|

ಪನ್ನ ವಿದ್ವನ್ಮಠಗಳೊದಾರ್ಯದಾಶ್ರಯವನಿಜ್ಜೆವೆಂ ವೆಂಕಪ್ಪನು ||

|| ಕಂದ ||

ಕನ್ನಡ ಜೈಮಿನಿ ಕಾವ್ಯಕೆ | ನನ್ನಿಯೊಳಿ ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣ ತಾಂ ||

ಚನ್ನಗೆ ಸರಿಯಾಗಿರಲುರೆ | ಮನ್ನಿಸಿ ವಿಬುಧಾಳಿ ಬಿಡದೆ ಕೈಕೊಂಬುದಿದಂ ||೯||

ತಾತ್ಪರಮೆಸಗದೀಕೃತಿ | ಯುತ್ಸಾಹದೊಳೋದಿ ನೋಡಿ ಭಾಷಾಭಿಜ್ಞರ್ |

ಮಾತೃರ್ಯವನುಳಿದೆನ್ನೊಳ್ | ಪ್ರೋತ್ಸಾಹದೊಳೀಯಲೆನಗಭಿಪ್ರಾಯಗಳಂ ||೧೦||

ಕನ್ನಡ ನುಡಿ ಪರಿವಿಡಿಯಂ | ಚನ್ನಗೆ ತಿಳಿದಿರ್ಪ ಸಕಲ ಪಂಡಿತ ಸಚಯಂ ||

ಮುನ್ನಿದನಿರದವಲೋಕಿಸಿ | ನನ್ನಿಯಿನೆನಗೀಯಲೆಂಬೆ ತಮ್ಮಭಿಮತಮಂ ||೧೧||

ತಪ್ಪೊದಗಿರಲೆನ್ನಿಂದದ-| ನೊಪ್ಪುತೆ ತಿದ್ದುವೆನು ಮರಳಿ ತಪ್ಪಗದವೋಲ್ ||

ತಪ್ಪದೆ ನೆನೆದವೆನೆನ್ನಯ | ತಪ್ಪುಗಳಂ ಬಿಡದೆ ತೋರಿದವರುಪಕೃತಿಯಂ ||೧೨||

ಸತ್ಯವಿಜನ ವಿಧೇಯ,

ಧಾರೇಶ್ವರ,
ಶಕೆ. ೧೮೪೫.

}

ವೆಂಕಪ್ಪ ಪರಮಯ್ಯ ಹೆಗ್ಗಡೆ, ಕಡೇಕೋಡಿ,
ಸಂಶೋಧಕ ಮತ್ತು ಪ್ರಕಾಶಕ.

(ನೊಡಲನೆಯ ಅನ್ವತಿ)

ಹೃದಯ ಮರ್ನು.

ಕರ್ಣಾಟಕಾಭಿಮಾನಿಗಳೇ! ದೇಶೋನ್ನತಿಗೆ ಭಾಷೋನ್ನತಿಯೇ ಸಾಧಾರ ವಷ್ಟೇ? ಭಾಷೋನ್ನತಿಗೆ ರಾಜಾಶ್ರಯವು ಅವಶ್ಯವಷ್ಟೇ? ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಜೈಮಿನಿಯಂ ಥ ಕಾವ್ಯವು ಅನ್ಯಾದೃಶ್ಯವೆಂದು ಹೆಸರಾಗಿದೆಯಷ್ಟೇ? ಅಂಥ ಉದ್ಗ್ರಂಥಗಳು ಕ ನ್ನಡದಲ್ಲಿ ಆಗಿಲ್ಲವೆನ್ನುವಹಾಗಿಲ್ಲ. ಆದರೆ ಕನ್ನಡಕ್ಕೆ ರಾಜಾಶ್ರಯವಿಲ್ಲದ್ದರಿಂದ ಅವು ಮುಂದೆ ಬರಲಿಲ್ಲ.

ಈ ನೊಡಲೇ ಕರ್ಕೆಯಲ್ಲಿ ಹೊರಡಲಣಿಯಾದ “ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥ ಮಾಲೆಯು” ಸ್ಥಳಾಂತರಹೊಂದಿ “ಕರ್ಣಾಟಕ ಸುಕಾವ್ಯ ರತ್ನಮಾಲಾ” ಎಂಬ ಹೆಸರಿನಿಂದ ಅಂತೂ ಇಂತೂ ಕರ್ನಾಡಂಗಳದಲ್ಲಿ ಕಾಲಿಟ್ಟಿತು. ಮುಂದ ರಿಸಿ ರಕ್ಷಿಸುವುದು ಕನ್ನಡಿಗರನ್ನು ಅವಲಂಬಿಸಿದೆ. ಈ ಪ್ರಥಮ ಮಣಿಯಲ್ಲಿ ಮು ದ್ರಿಸಿದ ಸರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣವು ಪೂರ್ವದಲ್ಲಿ ಬೊಬ್ಬಾರ ರಂಗಪ್ಪನಿಂದ ವಿರಚಿತವಾದದ್ದು. ಇದು ಜೈಮಿನಿಗೆ ಸರಿಯಾದ ಉತ್ತಮ ಕಾವ್ಯವೆಂದೂ ಇದರ ಲ್ಲಿ ಬರವಣಿಗೆಯ ಸ್ವಾಲಿತ್ಯಗಳು ಅಧಿಕವಾಗಿರುವವೆಂದೂ ಬೆಂಗಳೂರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯಪರಿಷತ್ತಿನವರು ತಮ್ಮ ಸದಭಿಪ್ರಾಯ ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಿದ್ದರು.

ಈ ಕಾವ್ಯವು ಹೊಸಕೆರೆ ಚಿದಂಬರಯ್ಯನವರಿಂದ ನಮ್ಮ ಕಡೆಗೆ ಬಂತು. ಇದರಲ್ಲಿ ವಿಠಲವಾಗಿ ತುಂಬಿದ ಲೋಪಾಗಮಾದೇಶಾದಿ ದೋಷಗಳ ನ್ನು ಪರಿಷ್ಕರಿಸಿ ಪೂರಾ ಪುಸ್ತಕವನ್ನು ಒಮ್ಮೆಲೇ ಮುದ್ರಿಸಬೇಕೆಂದು ಯೋಚಿಸಿ ದ್ರವ್ಯಾಭಾವದಿಂದ “ಋಣಂ ಕೃತ್ವಾ ಘೃತಂ ಪಿಬೇತ್” ಎಂಬುಕ್ತಿಯಂತೆ ಘನವಂತ ರನೇಕರಲ್ಲಿ ಚಾತಕದಂತೆ ಬಾಯಿಬಿಟ್ಟು ಋಣಗೆಯ್ದು ಗುಣಹೊಂದಲೆಳಸಿ ಬೇಡಿ ಕಾಡಿ ನೋಡಲು ಕಿಂಶುಕಕ್ಕೆರಗಿದ ಭ್ರಮರದಂತಾಯಿತು. ಆದರೆ ಎಡರಿಗಂಜೆಡ ವದೆ ಹಿಡಿದ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಜೇಡದಂತೆಸಗುವದೇ ಕರ್ತವ್ಯವೆಂದು ಅಖಂಡ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ತುಂಡುತುಂಡಾಗಿ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಖಂಡಕಾವ್ಯವನ್ನೆಸಗಿ ಮುದ್ರಿಸಲು ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಇದನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸಾಯಿತು. ಉದಾರರಾದ ವಾಚಕರು ಸ್ವಪರ ಹಸ್ತಗಳಿಂದ ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರೆ ಅಚ್ಚಿನಲ್ಲಿದ್ದ ಇದರ ದ್ವಿತೀಯ ಮಣಿಯು ಶೀ ಘ್ರದಲ್ಲಿಯೇ ನಿಮ್ಮ ಕೈಸೇರುವುದು. ಇಲ್ಲವಾದರೆ.....ಮುಂದೆ ಹೇಳಲಾರೆ. ಇಂಥ ಅವಲೂಪವಾದ ಇನ್ನೂ ಮುದ್ರಣವನ್ನೇ ಕಾಣದ ತಾಡವಾಲೆಯಲ್ಲಿದ್ದ ಅನೇ ಕ ಪದ್ಯಕಾವ್ಯಗಳು ಸಂಗ್ರಹಿಸಲ್ಪಟ್ಟವೆ. ಇದಕ್ಕೆ ಸಹಾಯವು ದೊರೆತರೆ ಮುಂದಿ ನವೆಲ್ಲಾ ಇದರ ಬೆನ್ನು ಹಿಡಿಯುವವು. ಇಲ್ಲವಾದರೆ ಹಿಂದೇ.....

ದೇಶಭಾಷಾಭಿಮಾನಿಗಳೇ, ಪತ್ರಿಕಾಕರ್ತರೇ, ಪಂಡಿತವರ್ಯರೇ, ಈ ಮನೋಹರವಾದ ಕಾವ್ಯದ ಬಗ್ಗೆ ನಿಮ್ಮ ನಿಮ್ಮ ಸದಭಿಪ್ರಾಯವನ್ನು ವ್ಯಕ್ತಗೊಳಿಸಿ ಗ್ರಂಥವು ಚಿರಕಾಲ ವಾಚಕರ ದೃಕ್ಪಥದಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸುವಂತೆ ಮಾಡಬೇಕೆಂದು ಸವಿನಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ. ಮತ್ತು ಇದನ್ನು ನಾನೇ ವರ್ಣಿಸುವದಕ್ಕಿಂತ ನೀವೇ

ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಚನ್ನಾಗಿ ಅಗಿದುನೋಡಿದರೆ ರುಚಿಯು ಸಹಜವಾಗಿ ತಿಳಿಯುವಂತಿರುವದರಿಂದ ಈ ಅಲ್ಪವಿನಂತಿಗೆ ವಿಶ್ರಾಂತಿಯನ್ನಿತ್ತೆವು.

ಅಧ್ಯಕ್ಷ:-“ಕರ್ಣಾಟಕ ಸುಕಾವ್ಯರತ್ನಮಾಲಾ”, ಪೋ. ಧಾರೇಶ್ವರ,(ಕುಮಟಾ.)

ಗ್ರಂಥ ಕಥಾಭಿಪ್ರಾಯ.

ಶ್ರೀಯುತ ವೆಂಕಸ್ವಾ ಪರಮಯ್ಯ ಹೆಗಡೆ ಕಡೇಕೋಡಿಯವರು ಕರ್ಣಾಟಕ ಸುಕಾವ್ಯ ರತ್ನಮಾಲಾ ಪ್ರಥಮ ಮಣಿಯಾಗಿ ಮುದ್ರಿಸಿ ಕಳಿಸಿದ ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಅತ್ಯಾನಂದದಿಂದ ಸ್ವೀಕರಿಸಿದೆನು. ಇದು ಕ್ಷುದ್ರ ಗ್ರಂಥವಾಗಿರದೆ ಜೈಮಿನಿಯೆದುರಿಗೆ ಸಡ್ಡುಹೊಡೆದು ಸಜ್ಜಾಗಿ ನಿಲ್ಲುವ ಮಹಾಕಾವ್ಯವಾಗಿದ್ದು ಕಾರಾಗೃಹದ ಸಂಧಿಯಲ್ಲಿ ಬಂದಿಯಾಗಿ ಅಡ್ಡಪಟ್ಟಿಯ ಮೇಲೆ ಕಸಕಡ್ಡಿಗಳೊಡನೆ ಹೊರಲಾಡುತ್ತ ಹುಳುಹುಪ್ಪಡಿಗಳ ಕಡಿತದಿಂದ ಸರ್ವಾಂಗಭಿದ್ರವಾಗಿ ಮೇಲುಸುರಿಗಿಕ್ಕಿ ತನ್ನನ್ನು ಬೆಳಕಿಗೆ ತಂದು ಕಾವ್ಯಾಭಿಮಾನಿಗಳ ವಿಚಾರಕ್ಕೆಡೆಯಾಗುವಂತೆಸಗಿ ವಿಶಾಲವಾದ ವಾತಾವರಣದ ಸುಖಾನಂದ ವೀಯಬಲ್ಲ ದಯೆಯುಳ್ಳ ಭಾಷಾಭಿಮಾನಿಗಳ ಆಶ್ರಯಸಿಗದೇ ಇತ್ತು. ಈಗ ಪ್ರಕಾಶವಾದಾನಂದವು ನನ್ನಂತೇ ಎಲ್ಲಾ ಕನ್ನಡಿಗರಿಗೂ ಆಗುವದು ಸಹಜವು. ಈ ಗ್ರಂಥಕರ್ತರಾದ ಬೊಬ್ಬಾರ ರಂಗಪ್ಪನವರ ನಂಶಜರು ನನ್ನ ಸಮೀಪ ಬಂಧುಗಳಾದುದರಿಂದ ನನ್ನ ಬಾಲ್ಯಾವಸ್ಥೆಯನ್ನು ಅವರ ಮನೆಯಲ್ಲಿಯೇ ಕಳೆದುದರಿಂದ ನಾನು ಆಗಲೇ ಇದನ್ನೋದಿ ನೋಡಿದ್ದೆನು. ದೀಪದಡಿಯಲ್ಲಿ ಕತ್ತಲೆಯಾಗುವಂತೆ ಇಂಥಾದ್ದೊಂದು ಉದ್ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಬರೆಯುವ ಯೋಗ್ಯತೆಯನ್ನು ವಿಧಿಯು ನನ್ನ ಹಣೆಯಲ್ಲಿ ಬರೆಯಲಿಲ್ಲದರೂ ವರಕವಿಗಳ ಸಂಬಂಧಿಕರಲ್ಲಿ ಜನ್ಮಕೊಟ್ಟಿದ್ದೇ ಪರಮಾನುಗ್ರಹವೆಂದು ಭಾವಿಸುವೆನು. ಇಂಥ ಅಭಿಮಾನಾಸ್ಪದವಾದ ಸತ್ಕಾವ್ಯವನ್ನು ಪ್ರಕಾಶಗೊಳಿಸಲು ಕವಿಗಳ ಸಂಬಂಧಿಕರೆಂದು ಹೆಮ್ಮೆಯಿಂದ ಎದೆತಟ್ಟಿ ಜಂಭಬಡಿಯುತ್ತ ಮೆರೆಯುವ ನಾವು ಹಿಂದೆಮುಂದೆ ನೋಡುತ್ತಿರುವಾಗ ನಮ್ಮ ಮಿತ್ರರಾದ ಕಡೇಕೋಡಿಯವರು ಅದಕ್ಕೆ ಎದೆಗೊಟ್ಟು ಪ್ರಕಾಶಕರಾಗಿ ನಿಂತಿದ್ದು ನಿಜವಾಗಿ ಅಭಿನಂದನೀಯವಾಗಿದೆ.

ಈಜೆಗೆ ನಮ್ಮ ಸಮೀಪ ಬಂಧುಗಳಲ್ಲೊಬ್ಬರಾದ ಶೀಬಿ. ನರಸಿಂಹಯ್ಯನವರು ಹಿರಿಯೂರ ಹೆಣ್ಣುಮಕ್ಕಳ ಶಾಲಾಧ್ಯಾಪಕರಾಗಿದ್ದಾಗ ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ನೋಡಿ ಶುದ್ಧಪ್ರತಿಯನ್ನು ಬೇರೆ ಬೇರೆ ಕಡೆಗೆ ಅರಸಿ ಸಿಗದೇ ದೊರೆತದ್ದರ ಮೇಲಿಂದ ಒಂದು ಪ್ರತಿಯನ್ನು ಬರೆದು ಪೂರ್ಣಮಾಡಿ “ಈ ಕನ್ನಿಗೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಮಾಡುವ ಸದ್ಗುರುವನ್ನು ಹುಡುಕಿ ಕೊಡು” ಎಂದು ನನ್ನ ಕಡೆಗೆ ಕೊಟ್ಟರು. ಈ ಕಾವ್ಯಸಂಗ್ರಹಕ್ಕಾಗಿ ಅವರು ಸಟ್ಟ ಶ್ರಮವು ಅತ್ಯಂತ ಪ್ರಶಂಸನೀಯವಾದುದರಿಂದ

ದ ಮುನ್ನುಡಿ ಮೊದಲಾದವುಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಲಿಕ್ಕೆ ಅವರೇ ಯೋಗ್ಯರಲ್ಲದೆ ಏನೂ ಅರ್ಹನಲ್ಲ. ಯೋಗ್ಯರಾದ ಗುರುಶಿಷ್ಯರನ್ನು ಗಂಟಿಕ್ಕುವದರಲ್ಲಿ ಮಹತ್ವವಿರುವ ಪ್ರಯುಕ್ತ ಆ ಶ್ಲಾಘನೆಯು ಮಾತ್ರ ನನಗೆ ಸಲ್ಲಬಹುದು. ಬಳಿಕ ನಾನು ಗುರು ಕುಲಾನ್ವೇಷಣನಾಗಿ ಬೆಂಗಳೂರ ಕನ್ನಡ ಸಾಹಿತ್ಯ ಪರಿಷತ್ತಿನವರ ಮುಂದೆ ಕ ನೈಯನ್ನು ತೋರಿಸಿ “ಕನೈ ಸಲಕ್ಷಣವಾಗಿದೆ. ಸಾಧನ (ಹಣ) ಸಂಗ್ರಹವಿಲ್ಲ” ವೆನಿಸಿಕೊಂಡು ಜೋಲುಮೋರೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡು ಬಂದೆನು. ಕಣ್ಣೆಬ್ಬವರು ಯಾರೂ ಕನೈಯ ಲಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಭಿನ್ನಾಭಿಪ್ರಾಯಪಡುವಂತೇ ಇಲ್ಲ. ಇಂಥಾ ಕನೈಯು ಲಭಿಸಬೇಕಾದರೆ ಪೂರ್ವಪುಣ್ಯವು ಹೆಚ್ಚಾಗಿಬೇಕೆಂದು ಎದೆತಟ್ಟಿ ಹೇಳಬಹುದು. ಆದರೆ ಸಾಧನ ಸಂಗ್ರಹಕ್ಕೇನು ಮಾಡುವದು? “ಕನ್ಯಾಪಿತೃತ್ವಂ ಖಲು ನಾಮ ಕ ಪ್ಯಂ” ಎಂಬುಕ್ತಿಯು ಸುಳ್ಳಾದೀತೆ? ಅದರಲ್ಲೂ ಕನೈಯು ಬಹುಗಾಲದ ಹಿಂದೆ ಯೇ ಜನಕನನ್ನು ಕಳಕೊಂಡಿದ್ದಾಳೆ. ಮುಂದೇನು ಗತಿಯೆಂದು ಚಿಂತಿಸುವಷ್ಟ ರಲ್ಲಿ ಶ್ರೀ|| ಕಡೇಕೋಡಿಯವರು ತಮಗಿರುವ ಭಾಷಾವಾತ್ಸಲ್ಯದಿಂದಲೂ ಪದ್ಯಕಾವ್ಯಾಭಿಮಾನದಿಂದಲೂ ಕನ್ನಡ ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಶುಭಾಗಮನ ಬಯಸಿದ್ದು ನೆನಪಾಗಿ ಪತ್ರಬರೆದೆನು. ಅವರು ಕನೈಯನ್ನೂ ಸಾಧನ ಸಂಗ್ರಹವ ನ್ನೂ ನೋಡದೇ ಮಾಂಡವ್ಯ ಮತವಿಡಿದು ಮಂಗಲ (ದತ್ತಸ್ವೀಕಾರ) ಪತ್ರವನ್ನೇ ಬರೆದರು. ಕೂಡಲೇ ನಾನು ಕನೈಯನ್ನು ಅದರ ಮೂಲಸ್ವರೂಪ ಸ್ಥಿತಿಯಲ್ಲಿ ಯೇ ಅವರೆದುರಿಗೆ ಅಟ್ಟಿದೆನು. ನಾನು ಕನೈಯನ್ನು ಕಳಿಸುವಾಗ ಒಂದೆರಡು ದಿ ನವಾದರೂ ನೀರೆರೆದು ಅದಷ್ಟು ಉಡಿಗೆ ತೊಡಿಗೆಗಳನ್ನು ತೊಡಿಸಿದ್ದರೆ ಚೆನ್ನಾಗಿ ತ್ತೆಂದು ಈಗ ಮನದಲ್ಲಿ ಕೊರೆಯುತ್ತದೆ. “ವಿಪ್ರಾಃ ಪಶ್ಚಿಮಬುದ್ಧಯಃ” ಎಂಬ ಮಾತು ಸುಳ್ಳಾಗಬಾರದೆಂದೇ ಆಗ ವಿಧಾತನು ನನಗೆ ಉಪೇಕ್ಷೆ ಬುದ್ಧಿಯಿತ್ತಿರಬ ಹುದು. ತಂದೆಯನ್ನು ಮೊದಲೇ ಕಳಕೊಂಡು ದಿಕ್ಕಿಲ್ಲದೇ ದೈವಯೋಗದಿಂದ ಮಾತ್ರ ಬದುಕಿದ್ದ ಈ ಹುಡುಗಿಯ ತಲೆಗೆದರಿ ಅವಯವಗಳು ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತವಾಗಿ ಮೈಯೆಲ್ಲಾ ಮಸಕಾಗಿ ಕುರೂಪಿಯಾಗಿ ಯಾರೂ ಮಾತಾಡಿಸದಂತಾಗಿತ್ತು. ಇಂಥಾ ಅನಾಥಳಾದ ಬಡ ಹುಡುಗಿಯನ್ನು ಶ್ರೀ|| ಕಡೇಕೋಡಿಯವರು ಅದರದಿಂದ ದತ್ತಪುತ್ರಿಯಾಗಿ ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ನೀರೆರೆದು ಕೊಳೆತೊಳೆದು ಚದರಿದ ವಯವಗಳನ್ನು ತಿದ್ದಿ ಸರಿಪಡಿಸಿ ಉಚಿತಾಹಾರವಿತ್ತು ಅಂಗೋವಾಂಗಗಳನ್ನು ಪ ರಿಪುಷ್ಟಿಗೊಳಿಸಿ ಬೆಳಸಿ ತಮ್ಮಿಂದಾದಷ್ಟು ಯೋಗ್ಯವಾದ ವಸ್ತ್ರಾಭರಣಗಳಿಂದ ಅಲಂಕರಿಸಿ ಮನೋಹರವಾದ ನಾರೀಮಣಯನ್ನೆಸಗಿ ಶೃಂಗಾರಾದಿ ಚೇಷ್ಟೆಗಳಿಂದ ರಸಕಾದಿ ಕನ್ನಡಿಗರ ಮನವೊಲಿಸಿ ವರಿಸಲು ಈಗ ರಂಗಸ್ಥಳದಲ್ಲಿರಿಸಿದ್ದಾರೆ. ಅತಿ ಸೂಕ್ಷ್ಮದರ್ಶಕ ಯಂತ್ರದಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಹೊಸತೋ ಹಳೇದೋ ಎಂಬಿತ್ಯಾದಿ ಕೆಲ ನ್ಯೂನತೆಗಳು ಕಾಣಬಹುದಾದರೂ, ಅವೂ ಕಾಲಾಂತರದಲ್ಲಿ ಅದೃಶ್ಯವಾಗ ತಕ್ಕವುಗಳಾಗಿರುವುವು. ಬಹಳವಾಗಿ ಸೊರಗಿದ್ದ ಈ ಕನೈಯನ್ನು ಇಷ್ಟು ಪೂರ್ಣ

ತೆಗೆ ಕರಬೇಕಾದರೆ ಶ್ರೀ|| ಕಡೇಕೋಡಿಯವರಿಗೆ ಹೊಸ ಕಾವ್ಯವನ್ನು ರಚಿಸಿದಷ್ಟಕ್ಕಿಂತ ಹೆಚ್ಚು ಶ್ರಮವುಂಟಾಗದೇ ಇರಲಾರದೆಂಬುದು ಖಂಡಿತವಾದ ಮಾತು. ಅವರ ಪ್ರಯತ್ನಕ್ಕೆ ಪ್ರತಿಫಲವೀಯುವುದು ಭಾಷಾಭಿಮಾನ ದೇವತೆಗೂ, ವಾಚಕರಿಗೂ ಸಾಧಿಸುವ ಮಾತೇ ಹೊರತು ನನ್ನಂಥವನಿಗೆ ದಕ್ಕುವ ಮಾತಲ್ಲ. ಶ್ರೀ|| ಕಡೇಕೋಡಿಯವರು ಈಗ ಆರೇ ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಿರುವರು. ಈ ಕಾವ್ಯದಲ್ಲಿ ಋ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿರುವವು. ಒಮ್ಮಿಗೇ ಅದನ್ನು ಪೂರಾ ಹೊರಗೆ ತರುವುದು ಸಾಮಾನ್ಯರಿಗೆ ಸಾಧ್ಯವಲ್ಲ. ವಾಚಕರು ನಯವಿಟ್ಟು ಈ ಪ್ರಥಮ ಮಣಿಯನ್ನು ಕೈನೀಡಿ ತೆಗೆದುಕೊಂಡು ತಮ್ಮ ಕಂಠಿಗೆ ಹಾಕಿಕೊಂಡರೆ ಮುಂದಿನ ಮಣಿಗಳ ಸಿದ್ಧತೆಗೆ ಒತ್ತಾಸೆಗೊಟ್ಟಂತಾಗುವದು. ಇಂಥದೊಡ್ಡ ದೊಡ್ಡ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹೀಗೇ ಮುಂದೆ ಬರಬೇಕೇ ಹೊರತು ಸಾಮಾನ್ಯವಾಗಿ ಬೇರೆ ಉಪಾಯವಿಲ್ಲ. ಈಗ ದೇಶಾಭಿಮಾನ, ಭಾಷಾಭಿಮಾನ, ಮೊದಲಾದ ಮಾತುಗಳು ಹಿಂದುಸ್ಥಾನದ ವಾತಾವರಣದಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಿಲ್ಲಿಯೂ ತುಂಬಿವೆಯಷ್ಟೇ! ಈಗ ಕನ್ನಡಿಗರೂ ಅದನ್ನು ಕಾರ್ಯರೂಪದಲ್ಲಿ ತೋರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಇದೂ ಒಂದು ಸುಪ್ರಸಂಗವಾಗಿದೆ. ಇಂಥಾ ಉದ್ಗ್ರಂಥಗಳು ಶತಮಾನಕ್ಕೊಂದಾದರೂ ಹುಟ್ಟುವವೋ ಇಲ್ಲವೋ ಹೇಳಲಿಕ್ಕೆ ಬರುವದಿಲ್ಲ ಇಂಥಾ ಅಪೂರ್ವ ಯೋಗಗಳನ್ನು ಕಡೆಗಣ್ಣಿಂದ ನೋಡಿದರೆ ಎಣಿಕೆ ಬಂದಾಗ ಕಣ್ಣುಮುಚ್ಚಿದಂತೇ ಸರಿ. ಆದ್ದರಿಂದ ಪ್ರತಿಯೊಬ್ಬ ಕನ್ನಡಿಗನು ಈ ಗ್ರಂಥಕ್ಕೆ ಭಾಷಾಭಿಮಾನದಿಂದಾಗಲೀ, ದೇಶಾಭಿಮಾನದಿಂದಾಗಲೀ, ಸ್ವಾಭಿಮಾನದಿಂದಾಗಲೀ, ಸ್ವಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಲೀ, ಪರಾರ್ಥಕ್ಕಾಗಲೀ, ಆಶ್ರಯವನ್ನು ಕೊಡಬೇಕೆಂದು ಬೇಡುತ್ತೇನೆ. ಈಗ ಆಶ್ರಯವೀಯಲು ಹಿಂದೆ ಮುಂದೆ ನೋಡಿದರೆ ಮುಂದೆ ಇಂಥಾ ಸುಳಿಗಳೊಡೆಯುವ ಸಂಭವವೇ ಕಡಿಮೆಯಾದೀತು. ಆದ್ದರಿಂದ ಮುಂದಿನವರ ಹಿತಕ್ಕಾಗಿ ಅದರೂ ಜನರೆಲ್ಲರೂ ಉದಾರಾಶ್ರಯವೀಯುವರೆಂದು ನಂಬುತ್ತೇನೆ. ಗ್ರಂಥಕರ್ತರ ವಿಷಯವಾಗಿ ಇಲ್ಲಿ ನಾನು ಏನೂ ಹೇಳಲಿಲ್ಲ. ಗ್ರಂಥವು ಪೂರ್ಣವಾಗುವದರೊಳಗೆ ಒಮ್ಮೆ ನಾನು ಈ ಉದ್ದೇಶದಿಂದ ನನ್ನ ಬಾಲಕ್ರೀಡಾ ಭೂಮಿಯಾದ ಹಿರಿಯೂರಿನ ನೋಟವನ್ನು ಕಣ್ಣೊಳಗೆ ತುಂಬಿಕೊಂಡು ಅಲ್ಲಿರುವ ವೃದ್ಧರೊಡನೆ ವಿಚಾರಮಾಡಿ ನನಗೆ ತಿಳಿದಷ್ಟು ಸಂಗತಿಗಳನ್ನು ಬರೆದು ಪೂರ್ಣ ಪುಸ್ತಕಕ್ಕೆ ಸೇರಿಸಲಿಕ್ಕೆ ಕೊಡುವೆನು.

ತಮ್ಮ ವಿಧೇಯ,

ಹೊಸಕೆರೆ ಚಿದಂಬರಯ್ಯ,

(ಕರ್ಣಾಟಕ ಕವಿರತ್ನ)



ದ್ವಿತೀಯಾವೃತ್ತಿಯ ಮುನ್ನುಡಿ.



ಕಾರ್ತಿಕ ವಾಜ್ಞಯದಲ್ಲಿ ಪದ್ಯಕಾವ್ಯಗಳು ವಿಪುಲವಾಗಿದ್ದು ಅವು ಎಲ್ಲ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಜನರನ್ನು ಆನಂದಪಡಿಸುವಂತಿರುವವು. ಅತಿ ಪ್ರಾಚೀನ ಕಾಲದ ಪದ್ಯಬಂಧದ ಬಿಗಿಯಾದ ಸರಣಿಯು ಬರಬರುತ್ತಾ ಸುಲಭವಾಗುತ್ತಾ ಬಂದು ಪಟ್ಟದಿಯ ಯುಗದಲ್ಲಿ ಅದು ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಪಂಡಿತ ಪಾಮರ ಮನೋರಂಜಕವಾಯಿತು. ಪಟ್ಟದೀಕಾವ್ಯಕರ್ತರಲ್ಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮೀಶನೊಬ್ಬನೇ ಅಗ್ರಗಣ್ಯತೆಯನ್ನು ದೊರಕಿಸಿರುವನಾದರೂ ಅವನಂತೇ ಇನ್ನೂ ಅನೇಕ ಶಾರದಾ ಭಕ್ತರು ಕನ್ನಡದಲ್ಲಿ ವಾಗ್ದೇವಿಯ ಸೇವೆಯನ್ನು ಮನಮುಟ್ಟಿ ಮಾಡಿರುವರು. ಕಾವ್ಯಗುಣಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಬಂಧದಲ್ಲಿಯೂ ಜೈಮಿನೀಭಾರತಕ್ಕೆ ಸರಿಸಮಾನವಾದ ಗ್ರಂಥಗಳು ಹುಟ್ಟಲೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳಲಾಗುವದಿಲ್ಲ. ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣವೂ, ತುರಂಗ ಭಾರತವೂ, ಜೈಮಿನೀ ಭಾರತವೂ ಒಂದೇ ಪರಡಿಯಲ್ಲಿಟ್ಟು ತೂಗಲು ತಕ್ಕದ್ದಾಗಿವೆ. ತುರಂಗ ಭಾರತವು ಆಕಾರದಿಂದ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ದೊಡ್ಡದಿದ್ದು ಬರಹಗಾರರ ನಿದ್ರಾಲಸ್ಯಾದಿಗಳಿಂದ ಒದಗಿದ ಹಸ್ತದೋಷಗಳನ್ನೂ ಹಲವೆಡೆಯಲ್ಲಿ ಸ್ವಲಿತವಾಗಿರುವ ಅಂಶಗಳನ್ನೂ ಪ್ರಕಾಶಕರು ಆರಿಸಿ ತೆಗೆದು ಚೆನ್ನಾಗಿ ಸರಿಸಡಿಸದೆ ಇದ್ದುದರಿಂದ ಜನತೆಯಲ್ಲಿ ತುಸು ಹಿಂದಡಿಯನ್ನು ಇಟ್ಟಿರುವುದು. ಅದರಂತೆ ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣದ ಅವಸ್ಥೆಯಾಗಿದ್ದಿತು.

ಲೇಖಕರ ಅನಭಿಜ್ಞತೆಯಿಂದಲೂ ಅನಾದರದ ಮೂಲಕವಾಗಿಯೂ ಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಹಲವು ದೋಷಗಳು ಸಹಜವಾಗಿ ಸೇರುವುವು. ಇನ್ನು ಪ್ರಾಚೀನ ಗ್ರಂಥಗಳಿಗೆ ಅಶ್ರಯಸ್ಥಾನವಾದ ಮನೆಯ ಮೂಲೆಯೊಳಗಿನ ಹಲಿಗೆಗಳಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಕೊಂಡ ಹುಳಹುಪ್ಪಡಿ ಹಾಗೂ ಪಿಸೀಲಿಕಾದಿಗಳ ಭಕ್ಷಣದಿಂದ ಸ್ವಲಿತವಾದ ಅಂಶಗಳೂ ವಿಶೇಷವಾಗಿ ಇರುವುವು. ಈ ಎಲ್ಲಾ ಬಗೆಯ ದೋಷಗಳನ್ನು ಆರಿಸಿ ತೆಗೆದು ಗ್ರಂಥವು ದೋಷರಹಿತವಾಗುವಂತೆಯೂ ಸಮಗ್ರವಾಗುವಂತೆಯೂ ಮಾಡುವುದು ಪುರಾತನ ಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಟನೆಯ ಕಾರ್ಯದ ಮೊಟ್ಟಮೊದಲನೆಯ ಕೆಲಸವು. ಈ ಭಾಗವು ಬಹಳ ಕಷ್ಟ ಸಾಧ್ಯವಾದುದಾದರೂ ಪ್ರತಿಭಾಸಂಪನ್ನರಾದವರು ಮನಮುಟ್ಟಿ ಪ್ರಯತ್ನಿಸಿದರೆ ಒಮ್ಮೆ ಇದನ್ನು ಕೊನೆಗಾಣಿಸಬಹುದು. ಆದರೆ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಮುದ್ರಿಸಿ ಪ್ರಕಟಿಸುವ ೨ ನೆಯ ಕಾರ್ಯವು ನಮಗೇಕೋ ಎತ್ತಲಾರದ ಕೊರೆಯೆಂದೂ ತೋರುತ್ತದೆ.

ಹೊತ್ತು ಹೋಗದ ಸಮಯದಲ್ಲಿ ಕೂತು ಆ ಪುಟಗಳನ್ನು ತಿರುವಿಹಾಕಲು ತಕ್ಕವಾದ ಕತೆ ಕಾದಂಬರಿಗಳನ್ನು ಓದುವವರೂ ಅಲ್ಪ ಸ್ವಲ್ಪ ಹಣ ವೆಚ್ಚ ಮಾಡಿ ಅವನ್ನು ಕೊಂಡುಕೊಳ್ಳುವವರೂ ಅಲ್ಲಲ್ಲಿ ಹಲ ಕೆಲವರು ದೊರೆಯಬಹುದಾದರೂ ಇದ್ದುದರಲ್ಲಿಯೇ ತುಸು ಹೆಚ್ಚು ಹೊತ್ತನ್ನು ಉಳಿಸಿಕೊಂಡು ಸ್ವಲ್ಪ ಮಾನಸಿಕ ಶ್ರಮವನ್ನು ಸಹಿಸಿ ಕೊಂಚ ವಿಚಾರದಿಂದ ಓದಬೇಕಾಗಿರುವ ಪದ್ಯಕಾವ್ಯಗಳನ್ನು ಓದಬೇಕೆಂಬ ಲಾಲಸೆಯುಳ್ಳವರನ್ನು ಹತ್ತಿಂಟು ಹಳ್ಳಿಗೊಬ್ಬರನ್ನಾದರೂ ಕಾಣುವದು ಈಗೀಗ ದುರ್ಲಭವಾಗಿದೆ. ಶಹರಗಳಲ್ಲಂತೂ ಇಂಥ ಕಾವ್ಯ ಪತ್ರಕಗಳು ತಿಂಡಿಯನ್ನು ಕಟ್ಟಿಕೊಟ್ಟು ತಿಂದಾದ ಬಳಿಕ ಚಹದ ಒಲೆಯನ್ನು ಹೊತ್ತಿಸುವುದಕ್ಕೇ ಸರಿ. ಪದ್ಯವೆಂದೊಡನೆಯೇ ಮೂಗುಮುರಿಯದ ಕನ್ನಡಿಗರನ್ನು ಈ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಕಾಣದವರು ಇಲ್ಲವೆಂದರೆ ತಪ್ಪಾಗಲಾರದು.

ನೊದಲೇ ಬಡತನ ಮೇಲೆ ದುರ್ಭಿಕ್ಷವೆಂಬಂತೆ ಗದ್ಯಗ್ರಂಥ ಪ್ರಕಾಶಕರಗತಿಯಾಗಿದೆ. ಅಂದಬಳಿಕ ಪದ್ಯಕಾವ್ಯ ಪ್ರಕಟನೆಯನ್ನೆಸಗುವವರ ಪಾಡೇನೆಂಬದನ್ನು ವಾಚಕರೇ ಊಹಿಸಲಿ. ಕರ್ಣಾಟಕದ ಮಿಕ್ಕ ಭಾಗಗಳ ಅನುಭವವು ನಮಗೆ ವಿಶೇಷವಾಗಿಇರದೆ ಇದ್ದರೂ ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಹಳ್ಳಿಗಳ ಪರಿಸ್ಥಿತಿಯ ಕೆಲವು ಮಾತುಗಳನ್ನು ಇಲ್ಲಿ ಹೇಳದಿರಲಾರೆವು. ನಮಗೆ ತಿಳಿಯುವಂತಿರುವಾಗಲೇ ಹಳ್ಳಿ ಹಳ್ಳಿಯಲ್ಲಿ ನಡಿಯುತ್ತಿದ್ದ ದೇವಾಲಯದೊಳಗಿನ ಶ್ರಾವಣ ಮಾಸದ ಪುರಾಣಪದ್ಧತಿಯು ಈಗ ಅದೃಶ್ಯವಾಗಹತ್ತಿದೆ. ಮನೆಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ಸಾಯಂಕಾಲದಲ್ಲಿ ನಾಲ್ಕುಜನರು ಸೇರಿ ರಾಮಾಯಣ ಭಾರತ ಭಾಗವತಾದಿ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದಿಕೇಳುವ ಕ್ರಮವು ಲೋಪವಾಗುತ್ತಾ ಬಂದಿದೆ. ಈಗ ತಾಡವಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಬರೆಯುವವರಂತೂ ಇಲ್ಲವೆಂದರೆ ಅಡ್ಡಿಯಿಲ್ಲ. ಬರೆದಿಟ್ಟ ತಾಡವಾಲೆಯ ಗ್ರಂಥಗಳನ್ನು ಓದುವವರು ಸಹಾ ಅದೃಶ್ಯವಾಗುತ್ತ ಬಂದಿರುವರು.

ಹಣಕಾಸುಗಳಿಗಿಂತಲೂ ಹೆಚ್ಚು ಬೆಲೆಬಾಳುವವೆಂದು ತಿಳಿಯಲ್ಪಡುತ್ತಿದ್ದ ಹಿಂದಿನ ಕಾಲದಲ್ಲಿ ಮನೆಯೊಳಗಿನ ಭದ್ರವಾದ ಭಾಗದಲ್ಲಿ ಅಡ್ಡಪಟ್ಟಿಗಳ ಮೇಲೆ ಇಡುತ್ತಿದ್ದ ತಾಡವಾಲೆಯ ಪುಸ್ತಕಗಳು ಈಗ ಮಹಾನವಮಿಯ ಶಾರದಾ ಪೂಜೆಯ ಕಾಲಕ್ಕಷ್ಟೇ ಹೊರಗೆ ಬಂದು ಪುನಃ ಕತ್ತಲೆಯ ಕೋಣೆಯಲ್ಲಿ ಸೇರಿ ಕೂಡುವ ಹೊತ್ತು ಬಂದಿದೆ. “ಇವೆಂಥ ಹಳೆಯ ಹರಕುಹೊತ್ತಿಗೆಗಳು! ಇವನ್ನಾರು ಓದಬೇಕು.” ಎಂಬ ಮಾತುಗಳು ಹೊರಡಹತ್ತಿವೆ. ಅಂದಬಳಿಕ ಮುಂದೆ ಅವನ್ನೆಲ್ಲಾ ಕಸದಗುಂಪಿಗೆ ಎಸೆದುಬಿಡುವ ಕಾಲವು ಎಲ್ಲಿ ಬರುವದೋ ಎಂದು ನಮಗೆ ಭೀತಿಯುಂಟಾಗಿದೆ. “ಕರ್ಣಾಟಕದ ವಾಙ್ಮಯದ ಪ್ರಾಚೀನ ವಿಭಾಗದ ಬಹುದೊಡ್ಡ

ಅಂಶವು ಲೋಪವಾಗಿ ಹೋಗಿದೆ" ಎಂದು ದುಃಖ ಪ್ರದರ್ಶನ ಮಾಡುವ ಪಂಡಿತ ಪ್ರವರರು ಈ ಕಡೆಗೆ ಬೇಗನೇ ಲಕ್ಷ್ಯಪೂರೈಸದೇ ಇದ್ದರೆ ಕನ್ನಡ ತಾಯ್ನುಡಿಗೆ ದೊಡ್ಡ ಆಘಾತವುಂಟಾಗುವುದರಲ್ಲಿ ಸಂಶಯವಿಲ್ಲ; ನಮ್ಮಲ್ಲಿಯ ಹಳ್ಳಿಹಳ್ಳಿಯ ಮನೆಮನೆಗಳಲ್ಲಿ ತಾಡವಾಲೆಯ ಗ್ರಂಥ ಸಂಗ್ರಹವಿರುವದು. ಅವೆಲ್ಲಾ ಬಹುತರ ಪಟ್ಟದೀ ಯುಗದೊಳಗಿನ ಗ್ರಂಥಗಳು. ಕುಮಾರ ವ್ಯಾಸನ ಭಾರತದ ದಶಪರ್ವಗಳನ್ನಷ್ಟೇ ಪ್ರಕಟಿಸಿ ಮಿಕ್ಕಪರ್ವಗಳನ್ನು ಆತನು ಬರೆದೇ ಇಲ್ಲವೆಂದು ಹೇಳುವ ಪಂಡಿತ ಪ್ರವರರು ಒಮ್ಮೆ ನಮ್ಮ ಹಳ್ಳಿಗಳಲ್ಲಿ ಸಂಚರಿಸಿದ್ದರೆ ಒಳ್ಳೆದಾದುತ್ತಿತು. ಈಗ ಮೈಸೂರ ಸರಕಾರದವರು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಭಾಗಗಳು ಅಸಮಗ್ರವಾಗಿವೆ. ಮಾಧರಿಗಾಗಿ-ಆದಿಪರ್ವದಲ್ಲಿ ಒಟ್ಟಿಗೆ ೩೬ ಸಂಧಿಗಳಿದ್ದು ಈಗ ಮುದ್ರಿತವಾದ ಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ಕೇವಲ ಇಪ್ಪತ್ತೇ ಸಂಧಿಗಳು ಕಂಡುಬರುವವು. ಈ ೨೦ ಸಂಧಿಗಳಲ್ಲಿಯೂ ಸಾವಿರಾರು ಪದ್ಯಗಳು ಲೋಪವಾಗಿ ಹೋಗಿವೆ. ತೊರವೆಯ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಮೀರಿದ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣವೆಂಬ ಇನ್ನೊಂದು ಭಾಮಿನೀಷಟ್ಟದೀ ಕಾವ್ಯವು ನಮ್ಮಲ್ಲಿ ಇದೆ. ಲಲಿತವಾದ ಶೈಲಿಯಿಂದಲೂ ಪ್ರೌಢಿಯಿಂದಲೂ ಇದು ತೊರವೆಯ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿಸುವಂತೆ ಇದೆ. ಶ್ರೀಮದ್ಭಾಗವತದ ಅನುವಾದವಾದ ನಿತ್ಯಾತ್ಮಶುಕಯೋಗಿವಿರಚಿತವಾದ ಮಹಾಗ್ರಂಥವೊಂದು ನಮಗೆ ದೊರೆತಿದೆ. ಇದು ಈಗ ಪ್ರಕಟವಾಗಿರುವ ಭಾಗವತ ಗ್ರಂಥದ ಮೂರ್ಮಡಿಯಷ್ಟಾಗಬಹುದು. ಹಂಪೆಯ ಅಮಾತ್ಯ ವೆಂಕಪ್ಪನಿಂದ ವಾ| ಸ| ಯಲ್ಲಿ ರಚಿಸಲ್ಪಟ್ಟ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣವೂ, ಕಾಶೀಖಂಡ, ಬ್ರಹ್ಮೋತ್ತರಖಂಡ, ಶುಕಸಪ್ತತಿ ಕಥೆಗಳು, ಅಧ್ಯಾತ್ಮರಾಮಾಯಣ, ಯಾಜ್ಞವಲ್ಕ್ಯನೀತಿ, ಜ್ಞಾನವಾಸಿಷ್ಠ ಮುಂತಾದ ಭಾಮಿನೀ ಪಟ್ಟದೀ ಗ್ರಂಥಗಳೂ ಮೂಲೆಗುಂಪಾಗಿ ಕೂತಿರುವವು. ಭಾಷೆಯ ದೃಷ್ಟಿಯಿಂದಲೂ ವಿಷಯದ ಮಾನದಿಂದಲೂ ಇವು ಉತ್ಕೃಷ್ಟ ವರ್ಗಕ್ಕೆ ಸೇರಿದ್ದು ವಾಚನಾರ್ಹವಾಗಿವೆ. ಇವೆಲ್ಲಾ ಎಂದು ಬೆಳಕಿಗೆ ಬರುವವೋ ಇಂತಹ ಮಹತ್ಕಾರ್ಯಕ್ಕೆ ಕೈಹಾಕಿ ಕೊನೆಮುಟ್ಟಿಸುವ ಸಾಹಸಶಾಲಿಗಳು ಯಾವಾಗ ಹುಟ್ಟಿ ಮುಂದೆಬರುವರೋ ಆ ವಾಗ್ದೇವಿಗೇ ಗೋಚರವಲ್ಲದೆ ನಮಗೆ ತಿಳಿಯಲು ಸಾಧ್ಯವಿಲ್ಲ. ಇದು ಕನ್ನಡ ಪದ್ಯಕಾವ್ಯಗಳ ಹಾಗೂ ಅವುಗಳ ಪ್ರಕಾಶಕರ ಅವಸ್ಥೆಯ ಸಾಮಾನ್ಯ ವರ್ಣನೆಯಾಯಿತು.

ಈ ಎಲ್ಲಾ ಸಂಕಟಗಳನ್ನು ಮುಂಗಂಡು ಬಹುದಿನಗಳ ವರೆಗೂ ಮನಸ್ಸಿನಲ್ಲಿರುವ ಲವಲವಿಕೆಯನ್ನೂ ಉತ್ಸಾಹವನ್ನೂ ಮನದಲ್ಲಿಯೇ ಹತ್ತಿಕ್ಕಿಕೊಂಡು ಕೂತಿದ್ದವು. ಆದರೆ ಆ ವಾಗ್ದೇವತಾ ಪ್ರೇರಣೆಯಿಂದ ಆರೇಳು ವರ್ಷಗಳ ಕೆಳಗೆ ಇಂತಹ ಉಗ್ರಗ್ರಂಥಗಳಲ್ಲಿ ಒಂದಾದ ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣವನ್ನು ಪರಿಶೋ

ಧಿಸಿ ಮುದ್ರಿಸುವ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಆರಂಭಿಸಿದುದಾಯಿತು. ಶಕೆ ೧೭೪೫ ನೆಯ ಭಾದ್ರಪದ ಮಾಸದಲ್ಲಿ ಮೊದಲಿನ ಆರು ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನು ಪ್ರಥಮ ಮಣಿಯಾಗಿ ಪ್ರಕಟಿಸಿದ್ದೂ ಆಯಿತು. ಗ್ರಂಥದ ಯೋಗ್ಯತೆಯ ಹಾಗೂ ಅದರ ಪ್ರಕಟಣೆಯ ಕಾರ್ಯದ ವಿಷಯವಾಗಿ ಜನತೆಯಿಂದ ಶಾಬ್ದಿಕ ಸಹಾನುಭೂತಿಯು ಸಾಕಷ್ಟು ದೊರೆದರೂ ಸಾಂಪತ್ತಿಕ ಸಹಾಯವು ಮಾತ್ರ ನಿರಾಶಾಜನಕವಾಗಿರುವುದು. ಅದೇ ವರ್ಷ (೧೯೨೩ ನೆಯ ಇಸವಿಯಲ್ಲಿ) ಉತ್ತರ ಕನ್ನಡ ಜಿಲ್ಲೆಯ ಪ್ರಾಥಮಿಕ ಶಿಕ್ಷಕ ಸಂಘದ ಸಮಿತಿಯವರೂ ಕಳೆದ ವರ್ಷ ಧಾರವಾಡದ ಕ. ವಿ. ವ. ಸಂಘದವರೂ ಅಲ್ಪಸ್ವಲ್ಪ ಧನಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರು. ಮುಂಬಯಿ ಕರ್ಣಾಟಕದ ಪಠ್ಯ ಪುಸ್ತಕ ಸಭೆಯವರು ಇದನ್ನು ಮಾಧ್ಯಮಿಕ ಶಾಲಾ ಪಠ್ಯಪುಸ್ತಕವಾಗಿ ಆರಿಸಿದುದಲ್ಲದೆ ಸಕಲ ರೀತಿಗಳಿಂದಲೂ ಸಾಲೆಗಳಲ್ಲಿ ಉಪಯೋಗಿಸಲು ಸಮ್ಮತಿಸಿದರು. ಆ ಮೇಲೆ ಮತ್ತೆ ೭ ರಿಂದ ೧೭ ರ ವರೆಗಿನ ೧೧ ಅಧ್ಯಾಯಗಳನ್ನೊಳಗೊಂಡ ೨ ನೆಯ ಭಾಗವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದೆವು. ಈ ಅವಧಿಯಲ್ಲಿ ಎಲ್ಲಕ್ಕೂ ಹೆಚ್ಚಿನದಂದರೆ ಮುಂಬಯಿಯ ವಿಶ್ವವಿದ್ಯಾಲಯದವರು ೧೯೨೭-೨೮ ನೆಯ ಇಸವಿಯ ಸ್ಕಾಲರ್ ಲೀವ್‌ನಿಂಗ್ ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಇದರ ಕೆಲವೊಂದು ಭಾಗವನ್ನು ನಿಯಮಿಸಿರುವರು. ಈ ರೀತಿಯಾಗಿ ಕರ್ಣಾಟಕದ ಮುಂದಾಳುಗಳು ವಿಲಂಬವಾಗಿಯೂ ಮಂದಗತಿಯಿಂದಲೂ ನೀಡಿದ ಸಹಾಯ ಸಂಪತ್ತಿಯಿಂದ ಪ್ರೋತ್ಸಾಹಿತರಾಗಿ ಭವಿಷ್ಯದ ಉದಾರ ಅನುಕೂಲ್ಯಗಳನ್ನು ನೆರೆನಂಬಿ ಈ ವರ್ಷ ಮತ್ತೆ ಇದೇ ವಿಭಾಗವನ್ನು ಮೊದಲನೆಯ ಆವೃತ್ತಿಯಲ್ಲಿದ್ದ ದೋಷಗಳ್ನು ತಿದ್ದಿ ಕಠಿಣ ಶಬ್ದಾರ್ಥದೊಂದಿಗೆ ಪ್ರಕಟಿಸಲು ಮುಂದೆ ಬಂದೆವು. ಒಟ್ಟಿಗೆ ಈಗ್ರಂಥದಲ್ಲಿ ೪೩ ಅಧ್ಯಾಯಗಳಿರುವವು. ಈ ಗ್ರಂಥವನ್ನು ಪ್ರಕಟಿಸಿದ ಬಳಿಕ ವಾಲಗಳ್ಳಿಯ ವರದ ವಿಠಲನೆಂಬ ಮಹಾಕವಿಯಿಂದ ವಿರಚಿತವಾದ ನಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮಾಯಣವೆಂಬ ಸತ್ಪತ್ಯದ ಪ್ರಕಟನೆಯ ಕಾರ್ಯವನ್ನು ಕೈಕೊಳ್ಳುವ ಸಿದ್ಧತೆಯನ್ನು ಮಾಡತೊಡಗಿರುವೆವು. ಇದರಲ್ಲಿ ಸುಮಾರು ಮೂರು ಸಾವಿರ ಭಾ. ಪಟ್ಟಿಗಳಿದ್ದು ಇದು ೫೦ ಸಂಧಿಗಳಾಗಿ ವಿಭಾಗಿಸಲ್ಪಟ್ಟಿದೆ.

ಒಟ್ಟಿನ ಮೇಲೆ ಕೇವಲ ಮಾತೃಭಾಷೆಗೆ ಒದಗಿರುವ ಹಾಗೂ ಒದಗಬಹುದಾಗಿರುವ ದುರವಸ್ಥೆಯನ್ನು ನೆನೆದು ಮನಮರುಗಿ ಈ ಬಹು ಕಷ್ಟಸಾಧ್ಯವಾದ ಕಾರ್ಯದಲ್ಲಿ ಪ್ರವೃತ್ತರಾದ ನಮಗೆ ಅಖಿಲ ಕರ್ಣಾಟಕದ ಭಾಷಾಭಿಮಾನಿಗಳು ಸಹಾಯ ಮಾಡಿದರೆ ಮಾತ್ರವೇ ನಮ್ಮ ಮನಸ್ಸಿನ ಕೋರಿಕೆಯು ಕೆಲಮಟ್ಟಿಗಾದರೂ ಪೂರ್ಣವಾಗುವಂತಿದೆ. ಹೆಚ್ಚಿಗೆನು ಹೇಳುವುದು? ಶಕ್ತಿಯನ್ನಿತ್ತು ಸೇನೆಯನ್ನು ಸ್ವೀಕರಿಸುವುದು ಭಾಷಾಭಿಮಾನಿಗಳ ಕರ್ತವ್ಯವು.

ಓಂ

❖ श्री: ❖

ಶ್ರೀ ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣ.

ನಾಂದೀ ಸೀತಿಕಾಧ್ಯಾಯ.

—❖❖❖—

॥ ವಾರ್ಧಿಕ ಪಟ್ಟಡಿ ॥

* ಶ್ರೀರಾಮಚಂದ್ರ ಸೀತಾಸ್ಯಾರವಿಂದಾರ್ಕ .

ಘೋರಾಂಧಕಾರಮಾರ್ತಾಂಡ ದುರಿತಾದ್ರಿಪವಿ ।

ಕಾರುಣ್ಯನಿಧಿ ಕರುಣದಿಂ ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣದೊಳಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ ॥

ಸೇರಿರ್ಪಲೋಪಾಗಮಾದೇಶ ದೋಷಗಳ ।

ನಾರ್ತ್ಯವುತುರೆ ಶೋಧಿಸುತ್ತೈದೆ ತಿದ್ದುತಿದ ।

ನಾರಾಜಪಂತೆಸಗಲೆನಗೆ ಸನ್ಮತಿಯಿತ್ತು ಪೊರೆಯೆನುತೆ ವಂದಿಸುವೆನು ॥

* (೨) ಶ್ರೀಯೆ ಕಮಲಾಲಯೆಯೆ ಲೋಕಮಾತೆಯೆ ಜಗ ।

ನ್ಮಾಯೆಯತಿಚಂಚಲೆಯೆ ಸರ್ಪಾರಿವಾಹವನ ।

ಜಾಯೆಯೇ ದೀನರುದ್ಧಾರಿಯೇ ದುರಿತಸಂಹಾರಿಯೇ ಕಂದರ್ಪನಾ ॥

ತಾಯೆ ಸತ್ಕೀರ್ತಿಮಾಲೆಯೆ ಪರಶುರಾಮ ರಾ ।

ಮಾಯಣವನುರೆ ಶೋಧಿಸುತೆ ತಿದ್ದಲಾರುಮತಿಯ ।

ನೀಯೆನಗೆ ತಾಯೆ ನಗೆಗೂಡಿ ನೋಡೆನುತಡಿಗೆ ವಂದಿಸೆಂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದೆ ॥

* (೩) ಶ್ರೀ ರಮೇಶನಸಖಂ ಶ್ರೀಪುರಾರಿ ಶಂಕರನು ।

ಮಾರಮಣ ಮಾರಮಾರಣ ದಕ್ಷಯಜ್ಞಸಂ ।

ಹಾರಿಸಿತನತಿಕರುಣದಿಂ ಪರಶುರಾಮರಾಮಾಯಣದೊಳಲ್ಲಲ್ಲಿಗೆ ॥

ಸೇರಿದುರುತರದೋಷಗಳನ್ನೈದೆ ಶೋಧಿಸುತೆ ।

ಚಾರು ಸತ್ಪ್ರವೃತ್ತಮುಪ್ಪಂತೆನಗೆ ತಿದ್ದಲಾರೆ ।

ದಾರಿಯಂ ತೋರಿಸುತೆ ಸಮ್ಮತಿಯನಿತ್ತು ರಕ್ಷೆವುದೆನುತೆ ವಂದಿಸುವೆನು ॥

ಟಿಪ್ಪು:— ೪ (*) ಗುರ್ತ ಮಾಡಿದ ಪದ್ಯಗಳು ಅಧಿಕ ಪಾಠವೆಂದರಿಯಬೇಕು.

* (೪) ಶ್ರೀ ಗೌರಿ ಶಂಕರಿಯೆ ದೀನಜನರುದ್ಧಾರಿ ।

ನಾಗೇಂದ್ರನಾತ್ಮಜಾತೆಯೆ ವರದೆ ಕಲ್ಯಾಣ ।

ನಾಗಾನನನಮಾತೆಯಿದನೈದೆ ಶೋಧಿಸುತೆ ಸೇರಿಸ್ತ ದೋಷಂಗಳಾ ॥

ನೀಗಾಡಿ ತಿದ್ದುತ್ತೆ ಲೋಕದಲಿ ನವ್ಯ ಕಾ ।

ವ್ಯಾಗಾರಮಪ್ಪಂತೆಸಗಲೆನಗೆ ಸುಮತಿಯಂ ।

ಬೇಗಿತ್ತು ಕರುಣದಿಂ ಪೊರೆಯೆನುತ್ತಡಿದಾವರೆಗೆ ಬಿಡದೆ ವಂದಿಸುವೆನು ॥

* (೫) ಶ್ರೀರಮಾಧವನ ನಾಭಿಯಕಮಲದಲ್ಲಾದಿಸಿ ।

ಚಾರು ಪದ್ಮಾಸನದೆ ರಾಜಿಸುತ್ತೀರೇಳು ।

ಧಾರುಣಿಯೊಳಖಿಲಜೀವಿಗಳ ಪುಟ್ಟಿಸುವವನೆ ಕರುಣದಿಂದೀಕೃತಿಯಲಿ ॥

ತೋರಿಬಹ ಲೋಪಾಗಮಾದೇಶ ದೋಷಗಳ ।

ನಾರಿಸಿ ತೆಗೆದು ತಿದ್ದಲೆನಗೆ ಸನ್ಮತಿಯ ಕೈ ।

ಸಾರಿಸುತೆ ಪೊರೆಯೆನುತ್ತಡಿದಾವರೆಗೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂದೈದೆ ವಂದಿಸುವೆನು ॥

* (೬) ಶ್ರೀ ಶಾರದಾಂಬೆಯೇ ನಾನಾರ್ಥದುರುಶಬ್ದ ।

ಕೋಶಾಗರೆಯೆ ವರದೆ ಕಲ್ಯಾಣ ವಾಣಿ ವಾ ।

ಗೀಶಾದಿ ನಮಿತಚರಣಾಂಭೋಜಯುಗಳೆಯೀಕೃತಿಯೊಳಹ ದೋಷಗಳನು ॥

ಸೋಸುತ್ತೆ ಮಿಗೆತಿದ್ದಲಿಕ್ಕಿನಗೆ ಸುಮತಿಯನು ।

ಕೈಸಾರಿಸುತ್ತೈದೆ ಕರುಣದಲಿ ಕರ್ನಾಟ ।

ಭಾಷಾಬ್ಧಿಯಲ್ಲೊಪ್ಪುವಂತೆಸಗಿ ಕಾಪಾಡೆನುತ್ತೆ ನಮಿಸುವೆನು ತಾಯೆ ॥

* (೭) ಶ್ರೀ ರಮೇಶಾತ್ಮಸಖನಾತ್ಮಜಂ ವಿಘ್ನಮಂ ।

ಪಾರಿಸುತೆ ನಿರ್ವಿಘ್ನಮಂ ತಪ್ಪದೆನಗೆ ಕೈ ।

ಸೂರೆಗೊಳಿಸೀಯುತಿದನುರೆ ಶೋಧಿಸುತೆ ತಿದ್ದಲೈದೆ ಸನ್ಮತಿಯನಿತ್ತು ॥

ಘೋರಡವಿಯಲ್ಲಿಕಾರ್ಗತ್ತಲೆಯೊಳಡಿಗಡಿಗೆ ।

ದಾರಿದಪ್ಪುತ್ತಿಡವಿ ಬೀಳದಂತೈದೆ ಹೆ ।

ದ್ವಾರಿಯಂ ತೋರಿಸುತೆ ಪಾರಗಾಣಿಪುದೆನುತೆ ವಂದಿಬೆಂ ಭಕ್ತಿಯಿಂದೆ ॥

* (೮) ಅರಿಯೆನೈ ವ್ಯಾಕರಣಸೂತ್ರಭಂದಸ್ಸುಗಳ ।

ಪರಿವಿಡಿಯ ನಾನಾರ್ಥಶಬ್ದಾಂಬುಧಿಯ ನೆಲೆಯು ।

ಗುರುವರ್ಯ ಗೋಪಾಲಕೃಷ್ಣವಿಠಲ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಂಘ್ರಿಸರೋಜನಾ ॥

ಸ್ಮರಿಸುತ್ತೆರಗಿ ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣವ ।

ನುರೆತಿದ್ದುವೆನು ಮರೆತುಳಿದ ದೋಷಗಳು ಕಣ್ಣೆ ।

ಗಿರಿಯೆ ಹರಿಚಕ್ರದಾ ವಕ್ರರುಚಿಯೆಂದರಿತು ಮನ್ನಿಸಲಖಿಲ ವಿಬುಧರು ॥

(ಪೀಠಿಕಾರಂಭ)

(೯) ಶ್ರೀರಮೆಯ ಮುಗುಳ್ಳಗೆಯ ಮಲ್ಲಿಗೆಯನರಳಿಸುತೆ ।
 ಸೂರಿ ಸದ್ರೋಲಂಬಗಳನ್ನೈದೆ ನೆರೆಯಿಸುತೆ ।
 ಚಾರು ಮುನಿ ಹೃದ್ಭಾಷನಮೆಂಬುರುರಸಾಲಮಂ ಮೆರೆಯಿಸುತೆ ಸೌರಂಭದಾ ॥
 ಸಾರದಿಂ ಭಾಗವತ ಕೋಗಿಲೆಯ ಮೊರೆಯಿಸುತೆ ।
 ತೋರಿಸುತ್ತಿರಡನೆ ವಸಂತನೊಲು ನಲಿವ ಬೊ ।
 ಬ್ಬಾರ ವಾಸ ವಸಂತ ಮಾಧವನು ಸನ್ಮತಿ ಶುಭೋದಯವನೆಮಗೀಯಲಿ ॥

(೧೦) ಪೊಕ್ಕುಳಿನ ಪೂವಿನಿಂದುಧ್ಭವಿಸಿದಾಮಹಿಮ ।
 ನಕ್ಕರಿಂದ ಖಿಲಭೂತಂಗಳಿಂದೆಲ್ಲಮಂ ।
 ಮಕ್ಕಳಾಟಕೆಯಿಂದೆ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತಾನಂದದಾಟದಿಂ ಮಿಗೆ ಕುಣಿಸುತೆ ॥
 ತಕ್ಕತಕ್ಕನುಭವಂಗಳನ್ನೈದೆ ಬಿಡದೆ ಗಂ ।
 ಟಕ್ಕತುರೆ ಸದ್ರಜೋಗುಣದೊಡನೆ ಬೆರೆದವಗೆ ।
 ಸಿಕ್ಕದೇ ನಲಿದೀಕ್ಷಿಸುತ್ತಿರ್ಪ ಚತುರಾಸ್ಯನಿರದೆ ಸುಮತಿಯನೀಯಲಿ ॥

(೧೧) ಮದನಾರಿ ಪುರವೈರಿ ಗಜದೈತ್ಯ ಸಂಹಾರಿ ।
 ತ್ರಿದಶ ಗಣ ಸಾಕಾರಿ ದಶದಿಶಾ ಸಂಚಾರಿ ।
 ವಿಧು ನದೀದ್ವಯ ಧಾರಿ ದುರಿತ ವಿಟಪಿ ಕುಠಾರಿ ಘಣಿ ಕಟಕ ಕುಲ್ಯ ಹಾರಿ ॥
 ವಿಧಿಪಿತಂಗನುಸಾರಿ ವೃಷಗಮನ ಶುಭಕಾರಿ ।
 ವಿದಿತ ಧವಳ ಶರೀರಿ ರಜತಾಪ್ರಿ ತುದಿಯೇರಿ ।
 ಚದುರಿಂದೆ ನೆಲಸಿರ್ಪ ಸರ್ವಮಂಗಳೆಯೆರೆಯನೀಯಲೆಮ್ಮಿಷ್ಟವನುರೆ ॥

(೧೨) ಗಿರಿಜಾತೆ ಕಲ್ಯಾಣ ಘಣಿವೇಣಿ ಶರ್ವಾಣಿ ।
 ಸರಸಿಜಾಲಯೆ ಮಾಯೆ ಹ್ರೀಂಕಾರಿಯೋಂಕಾರಿ ।
 ಕರುಣ ವಾರಿಧಿ ಪುಣ್ಯ ಚಾರಿತ್ರಿ ಸಾವಿತ್ರಿ ಖಲರಕ್ತ ಬೀಜ ವಿಜಯೇ ॥
 ನೆರೆ ಪರಂಜ್ಯೋತಿ ಸದ್-ಭ್ರಮರಾಂಬೆ ಮೂಕಾಂಬೆ ।
 ಪರಮ ಮಂತ್ರಾಧಾರೆ ವಿನಾಸ್ತೆ ಕಾಮಾಸ್ತೆ ।
 ಶರಣರವಗುಣವನೀಕ್ಷಿಸದೆ ಸತ್ಕರುಣದಿಂದೆಮ್ಮನುರೆ ಪೊರೆಯೆ ತಾಯೆ ॥

(೧೩) ಶತಕೋಟಿಯುತ ದಿವ್ಯ ಮಾಣಿ ಮಕುಟ ಮಸ್ತಕದ ।
 ಶ್ರುತಿ ಚಲ್ವ ಕುಂಡಲ ಸು ಗಂಡ ಯುಗ ಮದ ಚಕ್ಷು ।
 ವತರಮ್ಯ ಪಾಶಾಂಕುಶದ ಹಸ್ತ ಮೋದಕದ ಸುಂಡಲಿನ ಸಿರಡೊಳ್ಳಿನಾ ॥
 ಅತಿ ಶರಚ್ಚಂದ್ರೋಪಮಾನದುರುಧವಲ ರಾ ।
 ಜಿತಮಪ್ಪ ಪರವೈಕದಂತ ಹೇರಂಭ ಪಾ ।
 ವರ್ತಿಗೆ ನಗೆ ಮುದ್ದಿವ ಸಿದ್ಧಿಗಣನಾಯಕನೆಮಗೆ ಬುದ್ಧಿಯಂ ವರ್ಧಿಸೈ ॥

(೧೪) ಭಜಕಜನರಾಧಾರೆ ಭಾನು ದೀಧಿತಿ ಪೂರೆ ।

ಶ್ರೀಜಗ ಪೂಜಿತ ಚರಣೆ ತತ್ಸ ಮುಕ್ತಾಭರಣೆ ।

ನಿಜ ಮುನಿವ್ರಜ ಪಾಲೆ ನಾಕ ಸಂಕುಲ ಲೋಲೆ ಗಮನಾರ್ಥ ಶಬ್ದಶೀಲೆ ॥

ಅಜನ ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿಯಾನ್ಮಾಯಶುಕವಾಣೆ ।

ರಜತ ಮೇಘ ಸು ವರ್ಣ ರತ್ನ ಕುಂಡಲ ಕರ್ಣೆ ।

ವಿಜಯೆ ಜಯೆ ವಾಗ್ಧೇವಿ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿ ಜನ ಜೀವಿ ಮತಿಯಿತ್ತು ತಾಯೆ ಕಾಯೆ ॥

(೧೫) ಮಿತ್ರ ಬಾಂಧವ ಪಕ್ಷ ಸೋಮಕುಲಕಧ್ಯಕ್ಷೆ ।

ಶತ್ರು ಕರಿ ಮೃಗರಾಜ ವಿಮಲ ಮಂಗಲ ತೇಜ ।

ಚಿತ್ರ ಪಟ ಕಟೆಯರುಣ ವಿಬುಧರಾಕೃತಿ ಕರಣ ಸತ್ಪಾತ್ರ ಗುರುಚರಿತ್ರಾ ॥

ಸ್ತೋತ್ರ ಹೃತ್ಕವಿ ಫಲದ ಮಂದಸ್ತಿತಾಸ್ಯ ಶ್ರೀ ।

ಣೇತ್ರ ಪೂಜಾಸಕ್ತ ಫಣಿಕೇತುವೇ ಗ್ರಹ ವಿ ।

ಧಾತ್ರ ನಿನ್ನಾಧೀನ ಪಾಲಿಸೆಮ್ಮಿಷ್ಟವಂ ನೃಪವರ್ಯ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯ ॥

(೧೬) ಅಧ್ಯಾತ್ಮದಾಧಾರ ಮೂಲಮಂತ್ರಾಗಾರ ।

ವಿದ್ಯುಕ್ತ ವಾಕ್‌ಲಲಿತ ನಿಗಮಾರ್ಥ ಹೃತ್ಕಲಿತ ।

ಖದ್ಯೋತ ತತ್ತುಲ್ಯ ಸುಪ್ರಭಾವಾಂಗಲ್ಯ ಪದ್ಧರ್ಶನ ಸ್ಥಾಪಕ ॥

ಪ್ರದ್ಯುಮ್ನ ಜಿತ ಸದೃಶ ವಾಗ್ಧೇವಿಯಾಕರ್ಷ ।

ಣೋದ್ಯಾನ ಭೃಂಗಾಂಗ ಶಂಕರಾಚಾರ್ಯನ ಪ ।

ದಧ್ಯಾನಮಂ ಮಾಳ್ವೆ ತುಂಗಭದ್ರಾತಟದ ಶೃಂಗೇರಿ ಯತಿವರ್ಯನ ॥

(೧೭) ರೇಣುಕಾಸತಿಗೆರಗುತಾದಿಕವಿಯಂ ಭಜಿಸಿ ।

ಭಾನುವಂ ಸ್ಮರಿಸುತ್ತೆ ವ್ಯಾಸನಂ ನುತಿಸುತ್ತೆ ।

ಕ್ಷೋಣಿಯಮರರ ಪೊಗಳಿ ಕುಕವಿಗಳನತಿಗಳೆದು ಸತ್ಯವಿಗಳಂ ಧ್ಯಾನಿಸಿ ॥

ವಾನರೇಂದ್ರನ ನೆನೆದು ದೇವತತಿಗಭಿನಮಿಸಿ ।

ಜಾಣನುಡಿಯನುಸರಿಸಿ ಹೀನನುಡಿಯಂ ತ್ಯಜಿಸಿ ।

ಸಾನುರಾಗದೊಳರಿಪುವೆಂ ಪರಶುರಾಮ ಲೀಲಾಯಾಣವಜಾಣೈವೆರಸಿ ॥

(೧೮) ಕಪ್ಪೆಯಂ ಹರಿಯೆಂದರಾಂ ಸರ್ಪಶಾಯಿಯೆಂ ।

ದೊಪ್ಪುವರೆ ಜಂಬೂಕನಂ ಶಿವನೆನಲ್ ಜಗದೆ ।

ಕಪ್ಪುಗೊರಲಂಗಣೆಯಹನೆ ಮೇಕೆಯಂ ಜೋಕೆಯಿಂದಜನೆನಲ್ ಬೊಮ್ಮನೆ ॥

ಒಪ್ಪವಿಹ ತುಂಬೆಯಂ ವಜ್ರಯೆನಲಿಂದ್ರನೇ ।

ನೊಪ್ಪುವುಪಮೆಗಳಿಲ್ಲದೊಡಕಮಡಕೆಯೊಲಿಪ್ಪ ।

ಸಪ್ಪೆಗವಿ ರಸಭರಿತ ಕವಿರಾಜನಪ್ಪನೆಂ ಪಕ್ಕಿಗದೆ ಕವಿ ನಾಮವು ॥

(೧೯) ಕಚಕುಚಗಳಿಲ್ಲದಿಹೆ ನಾರಿಯ ವಿಲಾಸ ಮೃದು ।

ವಚನ ಮರ್ಯಾದೆಯಿಲ್ಲದ ನೆಂಟನೊಪ್ಪುವಾ ।

ರಚನೆಯಿಲ್ಲದ ಕಾವ್ಯಗಳ್ ಘೋರತರದುಃಖಮಹುದು ಕಂಠಕ್ಷೋಭವು ॥

ಸಚರಾಚರಗಳಂ ಪರೀಕ್ಷಿಸಲು ನಿಶ್ಚಯಂ ।

ಸುಚರಿತ್ರರೇಷಿಸರೆ ಬಯಸುವರೆ ಮೆಚ್ಚುವರೆ ।

ವಚಿಸಲೇಂ ತನ್ನಡಿಗೆ ತಾನೆರಗಲಾಯುಷ್ಯ ವರ್ಧಿಪುದೆ ನಿರ್ಭರದಲಿ ॥

(೨೦) ಸೊನ್ನಗಾರಗೆ ಶುದ್ಧಭಂಗಾರದೊರೆಯೆ ಸಂ ।

ಪನ್ನ ಚಿತ್ರಕಗೆ ಸುಂದರಗಾತ್ರ ಸಿಗಲು ಬಲು ।

ಚನ್ನಗೆ ಸುಜನಗೆ ಪರತತ್ವ ಕೈಪೇರಿದರೆ ಮಾಲೆಗಾರಗೆ ಕುಸುಮವು॥

ತನ್ನೆದುರು ಪರಿಮಳಿಸುತರಳ ದೊರೆತರೆ ಕವಿಗ ।

ಳಿನ್ನುಬಲು ಪುಣ್ಯ ಸತ್ಯಧೆಯನುರೆ ಕೇಳಿದರೆ ।

ಮುನ್ನೆಸಗದಿದ್ವಪರೆ ನಗವನಾಕಾರ ನಿಸ್ಸಂಗಮಾಲಾಕೃತಿಗಳ ॥

(೨೧) ಬಾಲಕಂ ತೊದಲಿಸುತೆ ನುಡಿದರಾವೋದಮಂ ।

ತಾಳದಾರೆ ತಮ ತಮಗೆ ತಾತ ಮಾತೆಯರದಂ ।

ಚಾಳಿಸುತೆ ಜರೆದಪರೆ ಹರಿಗೆ ಮೆಚ್ಚಾದುದಂ ಧರೆಯಲ್ಲಿ ಮಿಕ್ಕಜನರು ॥

ಅಲಿಸದೆ ಬಿಟ್ಟಪರೆ ಭಂದಸ್ಸುಲಕ್ಷಣವ ।

ಪೇಳಲಿಲ್ಲಿನಗೊಬ್ಬಗುರುವಾಗಿ ಲೋಕದಲಿ ।

ಲೀಲೆಯಿಂ ಗುರುವರಂ ಪರಮಾತ್ಮ ಪೇಳಿಸಿದೊಲಾಂ ಪೇಳಿನೀಕೃತಿಯನು ॥

(೨೨) ಪುಟವಿಡುತೆ ಶಬ್ದದಿಂ ನಿಗುಚುತೇ ಪ್ರಾಸಿನಿಂ ।

ಘಟಿಸುವಷ್ಟಾದಶ ಸು ವರ್ಣನೆಗಳಿಂ ಬೆಸೆದು ।

ಚಟುಳ ನವರಸದೆಕೊಳೆಯಂ ತೊಳೆದು ಮಿಗೆ ಬೆಳಗಿನಾನಾರ್ಥರತ್ನಂಗಳ ॥

ಪಟುಗೊಳಿಸಿ ಯುಕ್ತಿಯಿಂ ತೂಗುತೊಪ್ಪೆಯನಿಕ್ಕಿ ।

ನಟಣೆಯಿಂ ನವ್ಯ ಹೇಮಾಭರಣತತಿಗಳಂ ।

ವಿಟಗಾರ್ತಿಯಂತಲಂಕರಿಸೆ ಕವಿತಾಂಗನೆಯನೀಕ್ಷಿಸಲ್ ಭ್ರಮಿಸದಿಹರೆ ॥

(೨೩) ಅಂಬಿಕಾವಿಜಯಮಂ ಭಾಮಿನಿಯೊಳರಿಸಿಹಂ ।

ಮುಂಬಂದು ಮಗುಳಿದಂ ವಾರ್ಧಿಕದ ಪಟ್ಟಿದಿಯೊ ।

ಳಂಬುಜಾಕ್ಷನ ಕೃಪೆಯೊಳುಸುರುವಂ ಕೃತಿಕರ್ತೃ ಬೊಬ್ಬಾರ ರಂಗಪ್ಪನು ॥

ರಂಭೆಯ ಸು ಪಕ್ವಫಲಭೋಗಿಗಳ್ಗರೆ ಪ್ರಿಯಂ ।

ರಂಭೆಯಮೊಗದಮುದ್ದು ಸುರಪತಿಗೆ ಸಾಧ್ಯ ಸೌ ।

ರಂಭ ಕಾವ್ಯಂ ಸತತ ರಸಿಕರ್ಗೆ ಹಿತಕರಂ ಕಪಿ ರತ್ನಮಂ ಬಲ್ಲುದೆ ॥

(೨೪) ರಸಿಕರಿಗೆ ಶೃಂಗಾರ ವೀರ ಭಟರಿಗೆ ವೀರ ।

ಪಿಸುಣರಿಗೆ ಬೀಭತ್ಸ ಜಡಂಗುರತರ ರೌದ್ರ ।

ಶಿಶುಗಳಿಗೆ ಶಾಂತಿಯವಂಗದ್ಭುತ ಭಕ್ತರಿಗೆ ಕರುಣ ಖಳ ಜನರಿಗೆ ॥

ಜಸಮ ಭಯ ದುರ್ಜನರಿಗುರೆ ಹಾಸ್ಯರಸವ ಪಸ ।

ರಿಸುವುದನಿಶವು ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣವು ।

ವಸುಧೆಯಲಿ ರಾಮನಂ ಧ್ಯಾನಮಂ ಗೆಯ್ದವಂ ಪರಶಿವಂ ಪರಮಾತ್ಮನು ॥

* (೨೫) ಧರಣಿಯಲಿ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಂ ಜನಿಸಿ ದತ್ತಮುನಿ ।

ವರನಿಂದೆ ಚೌಷಸ್ಥಿ ವಿದ್ಯಗಳನರಿತು ಮಿಗೆ ।

ತರುಣಿ ಕಾಶ್ಮೀರಿಯಂ ವರಿಸುತ್ತೆ ಪಿತನಶ್ವಮೇಧಮುಖಮಂ ಸಾಗಿಸಿ ॥

ದೊರೆತನವ ಕೈಕೊಳ್ಳುತ್ತೆ ನೂರರಸಿಯರಂ ।

ವರಿಸಿ ರೇವಾಧುನಿಯೊಳ್ಳೆದೆ ನೀರಾಟಮಂ ।

ನೆರವೇರಿಸುತ್ತೆ ರಾವಣನ ಸೆರೆಯಿಟ್ಟಜನ ನುಡಿಯಿಂದೆ ಬಿಟ್ಟುದನುರೆ ॥

(೨೬) ಪರಶುರಾಮಂ ಜನಿಸಿ ಪಿತನಾಜ್ಞೆಯಿಂ ಸಹೋ ।

ದರರೊಡನೆ ಮಾತೆ ಶಿರಗಡಿದವರ ಜೀವಮಂ ।

ಬರಿಸಿ ಬಳೆಬಿಟ್ಟಿದ ಮಹಿಮೆಯಂ ಕ್ರತುವೀರ್ಯ ಸಂಭವಂ ಪುರಭಿಯನುರೆ ॥

ಪುರಕೊಯ್ಯಲಪ್ಪಳಿಸುತವನ ಸುತನಿಂದಳಿದ ।

ವರ ಮಹಾಜಮದಗ್ನಿಗಸುಗೊಳಿಸಿ ಪಾರ್ಥಿವರ ।

ನಿರದಟ್ಟಿ ಸದೆದುಡಂ ವಿಸ್ತರ್ಗಿ ಧರಣಿಯಂ ಕೊಟ್ಟಿದಂ ವಿಸ್ತರಿಸೆನು ॥

(೨೭) ಸರ್ವ ಕುಸುಮಗಳ ಸೌರಭ್ಯ ಸಾರಗಳ ನೇ ।

ಸರ್ವದಯದಿಂ ಸಂಜೆತನಕ ಜೇನ್ನೋಣಗುಡಿದು ।

ಗರ್ವದಿಂ ಮತ್ತುಗುಳಿ ಮಧುರಸಮಿದೆಂದು ತೋರ್ಪಂತಲ್ಲವೀಶ್ಯತಿ ರುಚಿ ॥

ಉರ್ವಗತಿಶಯವಾದ ರಾಮ ಚರಿತಾವೃತಂ ।

ಸರ್ವರುಂಡರು ಸರ್ವಕಾಲದಲಿ ತೀರದಿದು ।

ನೀರ್ವಡೆದು ಪುಳಿಪುಟ್ಟಿ ನಸಿವುದಿಲ್ಲದರಿಂದೆ ಸವಿದವಂ ಸರ್ವಜ್ಞನು ॥

(೨೮) ಸಲೆ ಸಂಕದೋಳ್ ಪುಟ್ಟಿ ಸಬ್ಬಮೆಂದಾಹರಿಯು ।

ಕಳೆದನೇನಕಟದಂ ನಾಭಿಯಂ ಮಾಡಿಕೊಂ ।

ಡೊಲಪಿನಿಂದಾ ಪದ್ಮದಿಂದಜನ ಪಡೆಯಲಿಲ್ಲವೆ ಜಗದೆ ಸತ್ಪುರುಷರು ॥

ಕಲಿಯುಗದ ಬಡ ವಿಸ್ತನೆಂದರಿತಿದಂ ।

ಕಳೆಯದುರೆ ನಿರ್ವಹಿಸಿ ಸವಿನುಡಿಯನಾಲಿಸುವು ।

ದಿಳೆಯೊಳಾನೆಜ್ಜ ನಲ್ಲದುರೆ ಸರ್ವಜ್ಞನಲ್ಲ ಪರಶಿವನಲ್ಲದೇ ॥

(೨೯) ನಿರಸ ನಿರ್ಜೀವಿಯಾದಾವೇಣು ಕೃತ ಸುಷಿರ ।
ಪರಿಪರಿಯ ಸುಪ್ತರವ ತನ್ನಿಂದ ತಾನೆಸಗು ।
ತಿರುವದೇಂ ನುಡಿಸುವವ ಬೇರಿಪ್ಪ ರವಿಕಾಣದಿಪ್ಪುದಂ ಕವಿ ಕಾಣನೆ? ॥
ವರ ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣವನಿಳೆಯೊಳಾ ।
ಪರಮಾತ್ಮನೊಹಿದ ತೆರದೊಳಾನುಸುರುವೆಂ ।
ಕೊರತೆ ಕುಂದೆನಗಿಲ್ಲ ಶಿಷ್ಯನವಮನ್ನಣೆಯು ಗುರುವಿಗಲ್ಲವೆ ನೈಜದೆ ॥

(೩೦) ಮೇರುವಿನಪಾಚಿ ದಿಗ್ಭಾಗದಲಿ ಪರಿಯುತಿಹ ।
ಚಾರು ವೇದಾವತೀ ತೀರದಲಿ ನೆಲಸಿರ್ಪ ।
ತೇರ ಘನ ಮಲ್ಲೇಶ ದೇವರ ಕಟಾಕ್ಷದಿಂ ಪುರಗಳ್ಗೆ ಹಿರಿಯ ಪುರವು ॥
ಧಾರುಣಿಯೊಳೆನಿಸುತ್ತೆ ತೋರುತಿಹುದಾಪುರಕೆ ।
ಸೇರಿರುವ ಕರಣಿಕಂ ವರಶೌನಕಾಖ್ಯನಾ ।
ದಾರಿಸಿಯ ಗೋತ್ರಜಂ ಬಳಿಕಪ್ಪ ರಂಗಜಂ ಪೇಳ್ವೆನೈ ಬೊಬ್ಬರನು ॥

(೩೧) ಅಪ್ರಹುಡರತಿ ಕಷ್ಟವಾದಿ ಪಾಪಂಧಿಯಾ ।
ದಪ್ರಯೋಜಕರಿಗುರೆ ದುರ್ಬೋಧಿ ದೂಷಿಕರಿ ।
ಗಪ್ರಮಾಣಿಕರಿಗಾತ್ಮ ಸ್ತುತಿಯ ಹಿಂಸಕರಿಗರುಹ ಬೇಡೀಸಾರವಾ ॥
ಸುಪ್ರಹುಡ ಸರ್ವಜ್ಞರುರೆ ಸಾರ ಹೃದಯರು ಶು ।
ಭ ಪ್ರಕೃತಿಯುಳ್ಳಧಿಕ ವಿತರಣ ವಿಚಕ್ಷಣರಿ ।
ಗೀಪ್ರಬಂಧೋಕ್ತಿ ಸರನೋಕ್ತಿಗಳ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಸೂಚಿಸುವದನವರತವು ॥

* (೩೨) ಧರೆಯಮರ ಬೊಬ್ಬರೊಳರ್ಧ ತಿಪ್ಪಣ್ಣನ ಕು ।
ವರನ ಪೌತ್ರನ ಸುತಂ ಬೊಬ್ಬರ ರಂಗಪ್ಪ ।
ನೊರೆದೀ ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣದೆ ನಾಂದಿ ಪೀಠಿಕಾಧ್ಯಾಯದಲ್ಲ ॥
ಇರುವ ನಯನಾಗ್ನಿ ಪದ್ಯಗಳ ಧಾರೇಶ್ವರದ ।
ನೆರೆಗಿಹ ಕಡೇಕೋಡಿ ಪರಮಯ್ಯ ಹೆಗ್ಗಡೆಯ ।
ಪಿರಿಯಣುಗ ವೆಂಕಪ್ಪ ಶೋಧಿಸುತೆ ತಿದ್ದಿದಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಕೃಪೆಯಲಿ ॥

ಅಂತು ನಾಂದಿ ಪೀಠಿಕಾಧ್ಯಾಯ ೧ಕ್ಕೆ ಪದ್ಯ ೩೨ ಕ್ಕೆ
ಮಂಗಳಮಸ್ತು.

೨ ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ.

ಸೂಚನೆ || ಸ್ವಸ್ತಿಯಿಂ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ರಾಮ ಚಾರಿತ್ರಮಂ ।
ವಿಸ್ತರಿಸೆ ಕುಶಲವರ್ ಕೇಳಿ ಸಂಶಯದೆ ಕೈ ।
ಮಸ್ತಕದೊಳಿಟ್ಟಿರಗಿ ಭರತನಿರ್ದಂದಮಂ ಸಾಂಗದಿಂ ಬೆಸಗೊಂಡರು ॥

(೧) ವರ ತಪೋವನದಲ್ಲಿ ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಮುನಿಪನತಿ ।
ಕರುಣದಿಂ ಶ್ರೀರಾಮನಂಗನೆಯ ಸತ್ಕರಿಸು ।
ತಿರಲೊಂದು ದಿವಸವಾನಂದದಿಂದಾ ಕುಶಲವರ್ ವಿನಯದಿಂದೆರಗುತೆ ॥
ಗುರುವೆ ನೀಂ ಕರುಣೆಸೆಮ್ಮಯ್ಯನೀಲೋಕದಲಿ ।
ಧರಣಿಪರೊಳಗ್ಗಲನೋ? ಪರ್ಬಲನೋ? ದುರ್ಬಲನೋ? ।
ಕರುಹಂತಿರುವದೆಂದು ಪೇಳ್ವದೆನೆ ತೊಡಗಿದಂ ಬೆಡಗಿನಿಂ ರಾಮ ಕಥೆಯ ॥

(೨) ಸುರರ ದೂರಂ ಕೇಳಿ ಮುರವೈರಿ ನರನಾಗಿ ।
ಧರಣೀಶ ದಶರಥಂಗೊಲಿದು ಕೌಸಲೆ ಗರ್ಭ ।
ಶರಧಿಯೊಳ ಪೊಕ್ಕು ರಘುರಾಮನೆಂಬಭಿಧಾನಮಂ ತಳೆದು ಜನಿಸಲಾಗಿ ॥
ಭರತಾಂಕ ಕೈಕೆಯುದರದಲಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನು ಮೇ ।
ಣಿರದೆ ಶತ್ರುಘ್ನನು ಸುಮಿತ್ರೆಯುದರದೆ ಜನಿಸಿ ।
ಬೆರಸಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದರಣ್ಣಂದಿರಂ ಬಿಡದೆ ಬಳೆವುತ್ತೆ ಲೀಲೆಯಿಂದೆ ॥

(೩) ಅನ್ನೆಗಂ ನಡೆತಂದು ಕೌಶಿಕ ಮುನೀಶ್ವರಂ ।
ಚಿಣ್ಣರ ಮಹಾತ್ಮೆಯಂ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ದಶರಥಂ ।
ಗುನ್ನತಾಮೋದಮಂ ಚಿಗುರಿಸುತ್ತಾಗಲೇ ಶ್ರೀರಾಮ ಲಕ್ಷ್ಮಣರನು ॥
ತನ್ನೊಡನೆ ಕೂರ್ಮೆಯಿಂದೊಯ್ಯುತಿರೆ ಮಾರ್ಗದಲಿ ।
ಕೆನ್ನ ಘಾತಕಿ ತಾಟಕಿಯನೊರಸಿ ಪುಣ್ಯತರ ।
ದುನ್ನತಾಶ್ರಮವನೊಳಪೊಕ್ಕು ಮುಖಮಂ ಕಾಯ್ದು ರಿಪು ರಕ್ಕಪರ ಶಿಸ್ತಿಸಿ ॥

(೪) ನಿಲ್ಲದಲ್ಲಿದೆ ರಾಘವ ಪೊರಟು ಮುನಿಯೊಡನೆ ।
ಕಲ್ಲೆನಿಸುತೆಡೆಗೆಟ್ಟಹಲೈಯುರು ಶಾಪಮಂ ।
ಮೆಲ್ಲಡಿಯ ಮಹಿಮೆಯಿಂ ಪರಿಹರಿಸಿ ತೆರಳಿದಂ ಮಿಥಿಲಾಪುರಿಗೆ ಮೈಲವೆ ॥
ಬಲ್ಲಿದ ನೃಪಾಲರಂ ಭಂಗಿಸಿದ ಶಂಕರನ ।
ಬಿಲ್ಲಮುರಿದವನಿಜೆಯ ಗೆಲ್ಲುಕೊಂಡಯ್ಯನೊಡ ।
ನೆಲ್ಲರಂ ಬರಿಸಿದಂ ಶ್ರಿಭುವನಂ ವಿಭವದಿಂ ಪೆರ್ಚಿ ಮಿಗೆ ನಲಿವಂದದೆ ॥

(೫) ವರ ಕುಶಧ್ವಜನುದರ ಸಂಭವೆಯರನುಜರ್ಗೆ ।
ಪರುಠವಿಸಿ ಕೈಗೊಳಿಸಿ ರಾಘವಂ ಸೀತೆಯಂ ।
ವರಸುಲಗ್ನದೊಳಂದು ಮದುವೆಯಂ ತಾನಾಗಿ ಪೊರಮಟ್ಟು ಬರುವೆಡೆಯಲಿ ॥

ಪರಶುರಾಮಂ ತಡೆಯಲಾತನಂ ಕಡೆಗಣಿಸಿ |
ಗುರು ಹಿರಿಯರೊಗ್ಗಿನಿಂದೈದಿದಂ ಸಾಕೇತ |
ಪುರವ ಕುರಿತನ್ನೆಗಂ ದಶರಥಂ ಪಟ್ಟಮಂ ಕಟ್ಟಲುದ್ಯೋಗಿಸಿದನು ||

(೬) ಕೈಕಯದಕಡ್ಡಾಗಿ ಭರತಂಗೆ ರಾಜ್ಯಮಿರ- |
ಲೀಕುವಾರಂ ವನಕೆ ಗಮಿಸಲೆಂದರಸಗತಿ- |
ರೇಕದಿಂದಬ್ಬರಿಸಲದನೀಶ್ವರಸುತೆ ರಾಮ ತಮ್ಮನಂ ಜನಕಜೆಯನು |
ಜೋಕೆಯಿಂ ತನ್ನೊಡನೆ ಕರಕೊಂಡು ಪಿತನಂಘ್ರಿ |
ಕೋಕನದ ಯುಗಳಮಂ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ತೊಳಲಿದಂ |
ಭೀಕರಪ್ರಾಕಾರಮೆನಿಸಿರ್ಪ ಘನ ಕುಂಜರಾರಣ್ಯಗಿರಿಗಳಲ್ಲಿ ||

(೭) ಅಬ್ಬರಿಸಿ ವಿಪಿನಾಂತರಾಳದಲಿ ರಘುರಾಮ |
ನೆಬ್ಬಿಸುತ್ತನುಜ ಸಹ ವೃಗಗಳಂ ಸೋವುತ್ತೆ |
ಸಬ್ಬಸುಯಿಧಾನದಿಂ ಸೀತೆಯಂ ನಡಿಸುತ್ತೆ ಪೋಗುತಿಹ ಮಾರ್ಗದಲ್ಲಿ ||
ಹೆಬ್ಬಲಿಯ ಸದೃಶೋಪಮಾನದಿಂದಂದೊಬ್ಬ |
ಹೆಬ್ಬಲವಿರಾಧನೆಂಬಾಸುರಂ ತಡವಲಿಕೆ |
ಕೊಬ್ಬ ಮುರಿದಾತನಂ ಸೀಳ್ಕೊಗೆದು ಶರಭಂಗನಾಶ್ರಮದೊಳೆಡೆಗೈದನು ||

(೮) ಮುನಿಮುನಿಗಳಿಕ್ಕೆಯಂ ಕಂಡೆಡೆಯೊಳೊಳವೊಗುತೆ |
ವಿನಯದಿಂದವರಧಿಕ ಭಕ್ತಿಯಂ ಕೈಗೊಳುತೆ |
ಜಿನುಮಯಂ ನರನಂತೆ ದಂಡಕಾರಣ್ಯಮಂ ಸಾರುತೆಳೆದಳಿರೆಲೆಗಳ |
ಮನೆಗಟ್ಟ ಕುಂಭಿನೀಸುತೆವೆರಸಿ ಲಕ್ಷ್ಮಣನೊ- |
ಡನೆ ಸರ್ವರಕ್ಷೆಯಿಂದಿರುತಿರಲ್ ಕಂಡೊಡನೆ |
ಮನುಮಥಂಗೀಡಾಗಿ ಶೂರ್ಪನಖಿಯಂಡಲೆಯೆ ಕಳಚಿದಂ ನಾಸಿಕವನು ||

(೯) ಅವಳ ದೂರಂದೊಡನೆ ತ್ರಿಶಿರಖರದೂಷಣರ್ |
ಬವರಕೈತರಲವರ ಬಲವ ನಿರ್ಣಯಿಸಾಗ |
ಸವರೆ ಲಂಕೆಗೆ ಗಮಿಸಲಣ್ಣನೆಡೆಗವಳಿಗಭಯವನಿತ್ತು ಲಂಕೇಶನು ||
ತವಕದಿಂ ಮಾವನಂ ವೃಗರೂಪಿನಂ ಸುಳಿಸಿ |
ಭುವನೇಶರಾಘವಂ ಮಾಗಧಿಯ ಸುತನಿಲ್ಲ- |
ದವಧಿಯಲಿ ಪವಣಿಕೆಯ ಭಿಕ್ಷುಕಂ ತಾನಾಗಿ ಸೀತೆಯಂ ಕದ್ದೊಯ್ದನು ||

(೧೦) ಮನುಜನಂತಡವಿಯಲಿ ಮಿಡುಕುತಾರಾಘವಂ |
ವನಿತೆಯಂ ಪುಡುಕುತ್ತೈತರೆ ಜಟಾಯುವ ಕಂಡು |
ಜನಕಜೆಯಿರವನರಿತು ಮುಂಡನಂ ನಿಗ್ರಹಿಸಿ ಶಬರಿಯಂ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟನು ||

ಹನುಮಂತನಂ ಕಾಣುತಾತನಂ ಪತಿಕರಿಸಿ ।

ಹಣೆದು ತಾರೇಶನಂ ರವಿಜನಂ ಕುಸ್ತುರಿಸಿ ।

ಘನತೆಯಿಂ ತೆರಳಿದಂ ಕಪಿಗಳಂ ಕೂಡಿಕೊಂಡಂಬುಧಿಯ ಸಾವಿರಾಪ್ಯಕೆ ॥

(೧೧) ಬೆಟ್ಟದಿಂ ಕಪಿಗಳುರೆ ಸಾಗರಕೆ ಸೇತುವಂ ।

ಕಟ್ಟಲಾಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ದಂಡೆತ್ತಿ ರಾಘವಂ ।

ಮುಟ್ಟುತಾಲಂಕೆಯಂ ಮುತ್ತಿದಂ ಮಡುಹಿದಂ ಕುಂಭಕರ್ಣಾದಿ ಖಳರ ॥

ಸಿಟ್ಟಡರಿ ರಾವಣಂ ಬರೆ ಕಡೆಗೆ ತಲೆಗಳಂ ।

ಕುಟ್ಟಿದಂ ಕಾಲ್ನಿಡಿದ ಶರಣಂಗೆ ಪಟ್ಟಮಂ ।

ಕಟ್ಟಿದಂ ಸಿಕ್ಕಿದ ಸೀತೆಯಂ ತೆಗೆದಪ್ಪಿ ಪಟ್ಟಣಕೆ ಮುಖವಾದನು ॥

(೧೨) ರಾಜರಾಜನರಥವನೇರಿ ರಾಜೋತ್ತಮಂ ।

ರಾಜಕಪಿನಾಯಕರನೊಡಗೊಂಡು ವಿಜಯದಿಂ ।

ರಾಜಮುಖಿಯೊಡನೈದೆ ಸಾರಿದಂ ಮತ್ತೆ ರತ್ನಾಕರನಸನ್ನಿಧಿಯನು ॥

ರಾಜಶೇಖರದಿವ್ಯಲಿಂಗಪ್ರತಿಷ್ಠೆಯಂ ।

ರಾಜಪಂತೊಡನಲ್ಲಿ ಮಾಡಿದಂ ಕಲಿಭರತ ।

ರಾಜನಂ ಮಗುಳಿಕಾಂಬುಜ್ವಗದೊಳ್ಳಿದಿದಂ ಬಳಿಕ ಸಾಕೇತಪುರಕೆ ॥

(೧೩) ರಾಮನಂ ಕೋದಂಡಭೀಮನಂ ಲಾವಣ್ಯ ।

ಕಾಮನಂ ತ್ರೈಲೋಕ್ಯ ಸೋಮನಂ ಭಜಕ ಸು ।

ಪ್ರೇಮನಂ ವಿಜಯಸ್ಥೀಮನಂ ದನುಜ ನಿರ್ನಾಮನಂ ಶುಭನಾಮನ ॥

ನೇಮನಂಸಾಕೇತ ಗ್ರಾಮನಂ ವಾನರ ।

ಸ್ತೋಮನಂ ವೈರಾಗ್ಯ ಶಾಮನಂ ಮುನಿಗಳಾ ।

ರಾಮನಂ ಸದ್ಗುಣ ಸು ದಾಮನಹ ಭರತನುರೇಕೂರ್ಮಯಿಂದಿಗೊಂಡನು ॥

(೧೪) ಸಹಭವರಸೆಳೆದಪ್ಪಿವೈದಡವಿ ದಾಶರಥಿ ।

ವಹಿಲದಿಂ ಕೌಸಲೇಸುಮಿತ್ರ ಸಹ ಕೈಕೆಯಂ ।

ವಹಿತದಿಂದುಪಚರಿಸಿ ರಿಪುವಿಜಯ ವಾರ್ತೆಯಂ ಗುರುವಸಿಷ್ಠಾದಿಗಳ್ಗೆ ॥

ವಹಿಲದಿಂದುಸುರುತಾ-ಸುಗ್ರೀವ ಮುಂತಾದ ।

ಮಹಿಮರಿಂಗೌತಣವನುರೆ ರಚಿಸಿ ವಿಭವದಿಂ ।

ಸಹಭೋಜನಂಗೈದು ಪುರದಖಿಲವರ್ಣಮಂ ಮಮತೆಯೊಳ್ ಮನ್ನಿಸಿದನು ॥

(೧೫) ಕುಮುದಾಪ್ತನಲ್ಲದೇಜೋರ ಜಾರಂ ರೋಗಿ ।

ಕಮಲಾಪ್ತನಸ್ತಮಿಸೆ ಕಳೆಯೇರಿ ಹಿಗ್ಗುವಂ ।

ಕುಮತಿ ಕಲ್ಮಷಹೃದಯನಿವನೆಂದು ಚಂದ್ರನಂ ನಿಂದಿಸುತ್ತಂದನಿಬರು ॥

ಸಮುದಾಸ್ಪದಂ ಶುಚಿ ನಿರೋಗಿ ಮಿತ್ರಾನ್ವಯಂ ।

ಸುಮತಿ ನಿರ್ಮಲಪಕ್ಷನೀರಾಮಚಂದ್ರನೈ ।

ನಮಗೀತನೇರಾಜನಕ್ಕೇಂದು ಪಟ್ಟವಂ ಕಟ್ಟಲನುವಾಗಿದ್ವರು ॥

(೧೬) ಎಂದೆನುತವಾಲ್ಮೀಕಿ ಪೇಳ್ವನಂದನಿತರಲಿ ।

ಮುಂದರಿದು ಕುಶಲವರ್ ನಗೆಮೊಗದೊಳಾಕ್ಷಣಂ ।

ಸಂದಿಗಂ ಪುಟ್ಟಲಾನಂದದಿಂದೆರಗುತ್ತಿತಮತಮಗೆ ನಲ್ಲುಡಿಯಲಿ ॥

ಇಂದಿದೆಂತೆಂದೆಮಗೆ ವಿಸ್ತರಿಸು ಮುನಿವರ್ಯ ।

ಹಿಂದೆ ಮೇಣ್ ಪಟ್ಟಮಂ ಕಟ್ಟಲಿಕೆ ದಶರಥಂ ।

ನಿಂದಿರಲಾಕೈಕೆ ಮಿಗೆವಿಘ್ನಮಂಬಲಗೊಂಡಳೆಂದೊಮ್ಮೆಸೂಚಿಸಿದೆಲೈ ॥

(೧೭) ಕೈಕಾನಿತಂಬಿನಿಯು ಕಾನನಕ್ಕಯ್ಯನಂ ।

ಎಕೆಂದು ನೂಕಿದಳು ನೃಪನೆಂತು ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ।

ಸಾಕಾರವಾಗಿರ್ಪತನಯನಂ ಬಿಟ್ಟಗಲಿ ಪಡೆದಾಕೆಬಿಡದಸುವನು ॥

ಎಕೆಂದು ತಡೆದಳಂದಕಟಕಟದಕ್ಕೊಪ್ಪಿ ।

ಸಾಕೇತನಗರಮಂ ಭರತನೆಂತಾಳಿದಂ ।

ಕಾಕ.ತ್ಸೃನಂ ಭ್ರಮಿಸಿ ಜರೆದನೋ? ಮರೆತನೋ ತಿಳುವೆನುತೆ ಕೈಮುಗಿದರು ॥

(೧೮) ಬಾಲಕರಬಿನ್ನಹಕೆ ವರತಪೋವಿಪಿನಮಂ ।

ಕೀಲಿಸಿರ್ಪತಿತರುಚ್ಛಾಯದುರುತಿಮಿರಂ ನಿ ।

ರಾಲಸದೆ ಪಜ್ಜಳಿಸಿ ಬೆಳಗುವೊಲು ವಾಲ್ಮೀಕಿ ಸೂಸುತ್ತಿ ಬೆಳ್ಳಗೆಯನು ॥

ಶೀಲಸುನ್ರತೆಯಾತ್ಮಜರ್ಲೋಕವಂದಿತರ್ ।

ಶೀಲಸದ್ವಿನಯ ಚಾತುರ್ಯಂಗಳಂ ಬೀರೆ ।

ಕೇಳಲೇನುಂಟೆಂದು ಕೈವಾರಿಸುತ್ತೊಡನೆ ತೊಡಗಿದಂ ಮೇಲ್ಗುಡಿಯನು ॥

(೧೯) ಜಾನಕಿಯು ಸಂಭವರೆ ಲಾಲಿಸನ್ನರಿಪುವೆಂ ।

ಮಾನನಿಧಿ ಶಕ್ರಂಗೆ ಕರ್ಮಾನುಸಾರದಿಂ ।

ದೂಣಯಂ ಸಂಭವಿಸಿತೇನೆನಲಿ ಪೂರ್ವದಲಿಗೌತುಮನದುಶ್ಯಾಪವು ॥

ಸಾಣೆವಿಡಿದಸಿಯಂತಿರಲು ದಧೀಚಯಕೊಂದ ।

ನ್ಯೂನತರಬ್ರಹ್ಮಹತ್ಯಾಪಾಪವಿನ್ನೊಂದು ।

ನೂನಮೈತರಬುಭಯದೋಷದಿಂ ಬಲಗುಂದಿಕಳೆನಂದಿರುತ್ತಿದ್ವನು ॥

(೨೦) ಹತ್ತಿತಾಸಮಯದಲಿ ಖಳಚಕ್ರವರ್ತಿಗಳ ।

ಮೊತ್ತಮೆತ್ತಿದ ಧಾಳಿ ಖಳ ಶಂಬರನ ಬಾಣ ।

ದೊತ್ತರಕೆ ಮುಖಭುಜರ್ ತಲೆಗುತ್ತಿ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟಿದೂರಲಾವಾಗೀಶಗೆ ॥

ತೆತ್ತಿಗರದಾರಕಟ ಸುರಪತಿಗೆ ಪಂಥತ್ವ |
 ಮತ್ತಿಹುದನಿಶವೈದೆ ಕಾಯ್ದೊಡಿಸ್ಸಜನೃಪಾ- |
 ಲೋತ್ತಮನ ಸುತನಲ್ಲದಿಲ್ಲ ಬಲ್ಲಿದರೆನುತ್ತೈದಿದಂ ರವಿವಂಶನಾ ||

(೨೧) ಗಳನೊಳೊಪ್ಪುವ ತುಲಸಿಹಾರ ಶ್ರೀವತ್ಸದಿಂ |
 ಲಲಿತಮಹ ಶಂಖರುಚಿದಶನಗಳ್ ಪೀತಾಂಬ- |
 ರಳವಟ್ಟಮಧ್ಯದಿಂ ಪದ್ಮವೇತ್ರಂಗಳಿಂ ನೃಪ ಸುದರ್ಶನಯುಕ್ತದೆ ||
 ಸಲೆ ಜೀವಕೋಟಿನಿಗಮೋದರಂ ಹರಿಯಂತೆ |
 ಬೆಳಗುತೇಣ್ಣೆಸೆಗಳಂ ಸಭೆಗೆ ನಡೆತರಲೊಡನೆ |
 ಚಳಕದಿಂ ದಶರಥಂ ಕಾಣುತಂದಿದಿರೇಳ್ಳು ನುತಿಸುತ್ತಿ ವಂದಿಸಿದನು ||

(೨೨) ವಿಜಯಪಾಗಲಿ ಎನುತೆ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ಮಧುಪರ್ಕ |
 ಭಜನವಿದಿತೋಕ್ತಿಯಂ ಕೈಕೊಂಡು ವಾಕ್ಪತಿಯು |
 ರಜನೀಚರಾಧಮರ ಕಜ್ಜಮಂ ತಿಳುಪಿದಂ ವಿಸ್ತರಿಸಿ ಪದ್ಧತಿಯಲಿ ||
 ಅಜಮಹಾಭೂಪತಿಯ ಪುತ್ರ ನೀಂ ಬಲ್ಲಿದಂ |
 ಕುಜನ ನುಡಿಯಲೈಳ್ ಸುರರ ರಕ್ಷಣಕ್ಕೆ ಗತ |
 ಯಜಮಾನನೈ ಉಭಯ ಲೋಕಕ್ಕೆ ಧಿಟಮೆಂದರದಕರಸ ನಗುತೆಂದನು ||

(೨೩) ಸಗ್ಗಿಗರ್ಗುರೆ ನೂಕದಾಹವಂ ಮನುಜಗೆ |
 ಬಗ್ಗುವದೆ? ಲೇಸೊಮ್ಮೆ ನೋಡುವೆಂ ನಿಮ್ಮಡಿಗ- |
 ಳಗ್ಗದ ಕರುಣವಿರಲು ದುರ್ಜಯಂ ಬಹುದೆ? ನಿಶ್ಚಯವೆಂದು ಮಣಿರಥವನು ||
 ಉಗ್ಗಡಿಸುತವನಿಹಂ ತರಿಸಲಾಸುರಮಂತ್ರಿ |
 ಹಿಗ್ಗತಾಕ್ಷಣದಲ್ಲಿ ತೊಟ್ಟುರ್ಪ ಕವಚಗಳ |
 ನಗ್ಗಳಿಸಿ ಜಯಿಸೆಂದು ತೆಗೆದಾತಗಿಕ್ಕಿದಂ ಪರಸುತ್ತಿ ಮಗುಳೆ ಮಗುಳೆ ||

(೨೪) ಸುರಪುರವದೆಂತರಿಯೆ ತನಗದಂ ತೋರಿಸೆಂ- |
 ದರಸನಂ ಕಣ್ಣೊನೆಯೊಳೇಪ್ಪಿಸುತೆ ನಸು ನಗು- |
 ತ್ತೆರಗಲತವಿನಯದಿಂ ಕೈಕೆ ವಾಚಸ್ಪತಿಗೆ ತವಕದಿಂದಾಕೆ ಸಹಿತ ||
 ವರವರೂಢವನೇರಿ ಭೂಮಿಪಂ ತೆರಳಲಾ |
 ಕುರುವರಿತು ಶೀಘ್ರದಿಂ ದಾನವರ ಬಲುಭಟರ್ |
 ಬೆರಸುತ್ತೈದುತೆ ಹರಿಬದೊಡಗೆ ದಶದಿಕ್ಕುಗಳ್ ನಡುಗಲುರೆ ಸುರಲೋಕದೆ ||

(೨೫) ಅಚ್ಚರಿಯನೇನೆಂಬಿನಾರಣದೆ ನೃಪನ ರಥ- |
 ದಚ್ಚಡಿದು ಗಾಲಿಗಳ್ ಬೀಳುತಿರಲಾಕೈಕೆ |
 ಬೆಚ್ಚದಿರಿ ಭಳಿರೆಂದು ತೋಳ್ಗೊಟ್ಟು ನಡಿಸಿದಳ್ ಕುಂತಿಸಿದ ಶಂದನವನು ||

ಮೆಚ್ಚಿದನದಕೆ ಮನದೆ ದಶರಥಂ ರಿಪುಗಳಂ ।

ಕೊಚ್ಚುತಾ ದಿವಿಜರಂ ಸಕಲರಂ ಸೈಪಿಟ್ಟು ।

ಉಚ್ಚವದೊಳ್ಳಿದನಯೋಧೈಗುರುವಿಜಯಾದಿಂ ಮೂಜಗಂ ನಲಿದಾಡಲು ॥

(೨೬) ಇರುತ್ತಿದ್ದುದಾನ್ಯಪನ ವಶದೊಳಂದಿನ ಮೆಚ್ಚು ।

ಧರಣಿಯದು ರಘುವರಂಗಾಗುತಿರೆ ಮಂಧರೆಯು ।

ಪುರುಡಿಸಲಿಕಾಕೈಕೆ ಭರತಂಗೆ ರಾಜ್ಯಮಿರಲಾರಣ್ಯ ರಾಮಗೇನಲು ॥

ಪಿರಿಯರಸಿ ಮಂತ್ರಿ ಗುರು ಮೊದಲಾದ ಪುರಜನಂ ।

ಮರಳಿ ಮಾರುತ್ತರವನೀಯದೊಪ್ಪಿದರವಂ ।

ಧರಣಿಪಂ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟ ರಘುಜನಂ ಕಾನನಕೆ ಕೇಳಿರೈ ಸಂಗತಿಯನು ॥

(೨೭) ಹಂಬಲಿಸುತ್ತಣುಗರಂ ನೃಪತಿ ಶಿಥಿಲತ್ವದಿಂ- ।

ದಿಂಬುಗೊಂಡಹಸುಖವನುಳಿದೊಡನೆ ಸುರಸತಿಯು- ।

ರಂ ಬಯಸಿ ಸುರಗದ್ದುಗೆಯನಡರಲತಿಚಿಂತಿಸುತೆ ಸುಮಂತಂ ಲಿಖಿತವ ॥

ನಂಬಿಗೆಯ ದೂತರಿಂ ಕಳಿಸಲಾಮಾವನವ- ।

ಲಂಬನದೊಳತ್ಯಧಿಕ ಬಿಲ್ವಿದ್ಯಸಾಧನೆಗ- ।

ಳಂ ಬಿಡದೆ ಸಾಧಿಸುತ್ತಿಹ ಭರತನದನಾಲಿಸುತ್ತೈದಿದಂ ವೇಗದೆ ॥

(೨೮) ಸಾರಿದಂ ವಿಸಿನಮಂ ಪೂರ್ವಜಂ ಸ್ವರ್ಗಮಂ ।

ಸೇರಿದಂ ದಶರಥಂ ಕೈಕೆಯಿಂದರಸುತನ ।

ನೇರದಿಂ ನಿನಗೊದಗಿತೇಳೆಂದು ಮಂತ್ರಿಶ ಸೂಚಿಸಿದರತಿಶೋಕದೆ ॥

ಚೀರಿದಂ ಚಟಮಟಿಸಿ ಕೋಪದಿಂ ಜನನಿಯಂ ।

ದೂರಿದಂ ಕೌಸಲೆಯ ಚರಣದೊಳ್ ತಲೆಯಿಕ್ಕಿ ।

ಹೋರಿಗಂ ತಾನಾಗುತ್ತನಿಬರಂ ಬೆರಸಿ ಬನಕಿರದೆ ನಡೆದಂ ಭರತನು ॥

(೨೯) ಚಿತ್ರಕೂಟದೊಳರ್ಧ ರಘುವರಂ ಭರತ ಬಹ ।

ಚಿತ್ರಮೇನೆಂದೊಡನೆ ತಿಳಿದುಕೊಂಡಜನ್ಮಪನ ।

ಪುತ್ರ ಕಣ್ಮುಚ್ಚಿದನೆ ಶಿವಶಿವೆಂದಳಲುತ್ತೆ ಬೆರಸಿದಂ ಮಾತೆಯರನು ॥

ಮಿತ್ರಭಾವದೊಳವರವರನೀಕ್ಷಿಸುತ್ತೆ ಸೌ- ।

ಮಿತ್ರಿಸಹತಾಪವಂ ಪರಿಹರಿಸಿ ತಾತಂಗೆ ।

ಮಿತ್ರವಂಶೋತ್ತಮರಸಂಸ್ಕಾರವಿಧಿಯಿಂದೆ ಪೊಂದಿಸಿದನೊಂದುಗೂಡಿ ॥

(೩೦) ಮಾತೆಯರ ಮಂತ್ರಿಯ ಚತುರ್ದಶಾಬ್ದಂ ತುಂಬ- ।

ಲೈತಹೆನೆನುತ್ತುಸುರಿ ರಘುಜನುಪಚರಿಸುತ್ತೆ ।

ಪ್ರೀತಿಯಿಂದುರೆ ನಿಲಿಸಲನ್ನೆಗಂ ಭರತಾಂಕ ಕಂದಿದಾಸ್ಯಬ್ಜದಿಂದೆ ॥

ಮಾತಿನನುಕೂಲತೆಯು ಪ್ರೋಸತಾದುದೇನಿಂದು ।
 ಚೇತನಾತ್ಮನೆ ನಿನ್ನ ಪಾದಮಂ ಬಿಟ್ಟಿಗಲಿ ।
 ಭೂತಳವನಾಳ್ವಾತನಲ್ಲಿನುತ ದುಃಖಿಸುತ ಚರಣದಲಿ ಪ್ರೋರಳಾಡುತ ॥

(೨೧) ಬಸವಳಿದ ಕೈಕೇಯನಂ ತೆಗೆದು ತಳ್ಳುತ್ತೆ ।
 ದಶರಥವಭಾಷೆಯಂ ಸಲಿಸಲಾನೈತಂದೆ ।
 ಘಸಣೆಬೇಡೆಳ್ಳನಿತು ಪೇಳ್ವೆಂತೆ ಮಾತೆಯರ ಸತ್ಕರಿಸಿ ನಗರದಲ್ಲಿ ॥
 ವಸುಧೆಯಂ ಪಾಲಿಸಲ್ ನಡೆ ನುಡಿದ ಕಾಲಕ್ಕೆ ।
 ಪುಸಿಯದೈತಹೆನೆನುತ ಗಲ್ಲಮಂ ಪಿಡಿಯುತಲು- ।
 ಗಸಿ ನಕ್ಕು ರಾಘವಂ ಪದುಳಿಸಲ್ ಭರತಾಂಕ ಮತ್ತೆರಗುತಾಕ್ಷಣದಲಿ॥

(೨೨) ಲೇಸು ನಾನೈದುವೆಂ ಚಾತುರ್ದಶಾಬ್ದಕ್ಕೆ ।
 ನೇಸರಾನ್ವಯಮುಖಂ ತೋರುವನಿತುಳ್ಳಡೆ ವಿ- ।
 ಲಾಸದಿಂ ಸಂಪೂರ್ಣಕೂರ್ಮೆಯಿಟ್ಟಿನಗೆ ಕೊಡು ಮೆಟ್ಟಿರ್ಪ ಪಾದುಕೆಗಳ ॥
 ಸಾಸದಿಂ ನಂಬಿಕೊಂಡಿದರ್ಪೆಂ ನುಡಿದವಧಿ ।
 ಗೋಸರಂ ಬಂದಲ್ಲಿ ಸಪ್ತಜಿಂಹಂಗೊಡನೆ ।
 ಗ್ರಾಸವಿೂತನು ಜೀಯ ಶಪಥನೆನಗೆಂದೆನಲು ಪಾಲಿಸಿದ ಹರಿ ಕೃಪೆಯಲಿ ॥

(೨೩) ಕೆತ್ತಿಗೆಯ ಪೊನ್ನ ನವರತ್ನಮಯ ಪಾದುಕೆಯು ।
 ನೆತ್ತಿಕೊಂಡುಭಯಮಂ ನೆತ್ತಿಯಲಿ ಬಿಡದೆ ಧರಿ- ।
 ಸುತ್ತಿರಗೆ ಶಘುವರನಪಾದಪಂಕಜಗಳ್ಗೆ ನಸುನಗೆಯುಮೊಳೆದೋರಿತು ।
 ಮತ್ತೆ ಶತ್ರುಘ್ನ ಗಜರಥಸದಾತಿಗಳೊಡನೆ ।
 ಉತ್ತಮ ನಿಮಿತ್ತದಿಂ ಸತ್ಯಸಂಧಂ ಭರತ- ।
 ನೊತ್ತರದೊಳಗ್ರಜನ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ತಿರುಗಿದಂ ವಾದ್ಯಗಳ್ ಸೂಳೈಸಲು ॥

(೨೪) ವಲ್ಲಭಗಳಳವಡಿಸಿ ಜಡೆಯಾಂತು ಕಾಮನುರು ।
 ಶಿಲ್ಪಗಳನೆಲ್ಲಮಂ ದಹಿಸಿ ಭಸ್ಮವನಿಟ್ಟು ।
 ಶುಳ್ಳುವಾಮೋದದಿಂ ಪ್ರೊತ್ತು ಗಂಗಾಮೂಲದನುಕೂಲಮಂ ಭರತನು ॥
 ಘಳ್ಳಿಡುವ ವಿಮಲಾಂಘ್ರಿ ಪ್ರೋಗೆ ಸದ್ಭೋಷದಿಂ ।
 ಚಳ್ಳದಿಂದೈದಿದಂ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ಶಿವನಂತೆ ।
 ಪಳ್ಳುಗಳ್ ತಳ್ಳಿಡುವ ನಂದಿಸುಪ್ರವರಾಂತ ಪಟ್ಟಿಣಕೆ ತವಕದಿಂದೆ ।

(೨೫) ತೆರಳಿಸುತೆ ಮಾತೆಯರನತ್ತಯೋಧ್ಯಾಪುರಕೆ ।
 ಮೆರಿಸಿದಂ ಬಳಕೆತ್ತ ರಾವಣಾಂಘ್ರಿರಕ್ಷೆಯಂ ।
 ಸುರುಚಿರದ ಸನ್ಮಹಾನಂದಿಯಾಗ್ರಾಮದಲಿ ವಿಭವದಿಂ ಕೈಕಾತ್ಮಜ ॥

ಕರೆಯಿಸುತೆ ಶಿಲ್ಪಿಗಳ ನವರತ್ನಮಯ ಭವನ ।
ವಿರಚಿಸುತ್ತದರಲ್ಲಿ ನವರತ್ನಮಂಟಪದೊ- ।
ಳರಿಸಿದಂ ಭದ್ರಸಿಂಹಾಸನವಲಂಕರಿಸಿ ರಾಮನಾಪಾದುಕೆಗಳಾ ॥

(೩೬) ಡಂಗುರವ ಪೊಯ್ಸಿದಂ ಪಾದುಕೆಗಳೇ ಜನಕೆ ।
ಮಂಗಲೋತ್ಸವಗೊಡುವ ಪ್ರತಿರಾಮನೆಂದರಿತು ।
ಪಿಂಗದೋಲಗಿಸುತುರೆ ಪಡೆವುದಿಹಪರದೆ ಸದ್ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಮುಕ್ತಿಯನುರೆ ।
ಸಂಗಡಿಸದವರಾಸುರರ್ ರಿಪುಗಳೆಮಗೆಂಬ ।
ಸಂಗತಿಯನೆಲ್ಲರ್ಗೆ ತಿಳಿಸುತ್ತೆ ಸಕಲ ಕುಸು- ।
ಮಂಗಳಿಂದರ್ಚಿಸುತೆ ಪಾದುಕೆಗಳಂ ಭರತ ಪಾಲಿಸಿದನವನಿಯನುರೆ ॥

(೩೭) ಕುವಲಯಕೆ ಶತಿಯಂತೆ ಬೆಳಗಿದಂ ರಿಪುಗಳ್ಗೆ ।
ಜವನಂತೆ ತೋರಿದಂ ಪೆಣ್ಣನಕೆ ಸಿತನಂತೆ ।
ತವೆತವಿಸುತೊಪ್ಪಿದಂ ಪ್ರಜೆಗಳ್ಗೆ ವೃಷಭನಂತಿದರ್ಪಂ ಪ್ರಜಾನಿವಹಕೆ ॥
ಶಿವನಂತೆ ಬೀರಿದಂ ದೀನರ್ಗೆ ಸುರಭಿಯಂ- ।
ತವನಿತ್ತು ಕೀರ್ತಿಪ್ರಕಾಶಕ್ಕೆ ರವಿಯಂತೆ ।
ಭುವಿಯಂತೆ ಬೆಳವಿಗೆಯ ಹಾರೈಸುತಾಳಿದಂ ಪಡಿಯುಂಟೆ ಭರತನೃಪಗೆ ॥

(೩೮) ಸುರಪತಿಯ ಭೋಗಮಂ ಧನದನೈಶ್ವರ್ಯಮಂ ।
ಪರಿಹಾಸಮಂ ಮಾಡುತಬ್ಬಿ ಗಾಂಭೀರ್ಯದಿಂ ।
ಭರತನಾಪಾದುಕೆಯೊಳಾಜ್ಞೆಯಂ ಬೇಡುತ್ತೆ ಕಾಣಕೆಗಳಂ ನೀಡುತೆ ॥
ಇರುತ್ತಿದುರ್ದೇನೆನಲಿ ಜಗವೆಲ್ಲ ಸಾಂದ್ರದಿಂ ।
ಹರಿಸದವ ಸೇವಿಸುತ್ತೆ ಸೆವ ನಕ್ಷತ್ರಗಳ ।
ಪರಿಯಂತೆ ಶಶಿಯಂತೆ ಭುವನದೊಳ್ ಧ್ರುವನಾಗಿ ನೃಪನಿದರ್ಪ ಸೇವಿಸುತ್ತೇ ॥

(೩೯) ವಿಲಸಿತದ ಹರಿಸದಂ ಜಲಭರಿತ ಕಲಶದ- ।
ಲ್ಲಲಸದೇ ಪ್ರತಿಬಿಂಬಮೆಸೆದೈದೆ ಪೊಳೆವಂತೆ ।
ಬಲಿಯ ವಿತಳಕ್ಕಟ್ಟಿ ತ್ರಿಭುವನವ ಮೆಟ್ಟಳೆದ ಹರಿಸದದ ಪಾದುಕೆಗಳು ॥
ಬಳಕೇಗ ಭರತಾವನೀಶ್ವರನ ಹೇನುಕೃತ- ।
ನಿಲಯಮಣಿಸಂಪುಟದೊಳಡಗಿಕೊಂಡಿರುತ್ತಿರ್ಪ- ।
ವಲಘುಬಲತಾರಕಾ ಬ್ರಹ್ಮನಹ ಶ್ರೀರಾಮನುರು ಮಹಿಮೆವೊಗಳಲಳವೆ ॥

(೪೦) ಪತಿಗಿತ್ತು ಸುರತಮಂ ಮಗುಳೆ ಮೇಲುಪರತಿಯ ।
ಗತಿಯನಾತ್ಮದೆ ಬಗೆದ ಜಾರಿಣಿಗೆ ಬಿಡದೊಡನೆ ।
ಜೊತೆಯಗಲಿದಂತಾಹಿನಾಂತ್ಯದಲಿ ಶಿಶಿರರ್ತು ವೃತ್ತಿಕಂ ವೃತ್ತಿಕದಲಿ ॥

ಪತನವಾದಂತ್ಯೈಕಿಲಿಂದುದಿಸಿ ಮುಂದೈದು- ।
 ವತಿಶಯದ ಮಧುರಾಜನಂ ನೋಳ್ವಪೇಕ್ಷೆಯಿಂ ।
 ಸ್ಥಿತಿಗೆ ವೈದೋರ್ಧ್ವದದನೇನೆನಲಿ ಶೀತದಿಂ ವಾತನೊಗೆದಿಸೆಯುವಂತೆ ॥

(೪೧) ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯುರೆ ತಾನಪರ್ಣಿಯಾಗಿರೆ ಕಂಡು ।
 ತನುಮನೋಲ್ಲಾಸದಿಂ ವರ ನೀಲಕಂಠನಿರೆ ।
 ಮುನಿಸಿನಿಂದಾಹರಿ ಸುಖರ್ಣಸುಸ್ಮರಣೆಯಲಿ ವಿಹರಿಸಲಿಕಾಕಾಲವೆ ॥
 ಕನಸಿನುತ್ಸಾಹದಂತಾಕುಳಿಂ ತೋರ್ಪಡಗು- ।
 ತನವರತ ದೀನರಂತೆಸೆಯುತಿರೆ ದಿನದಿನಕೆ ।
 ದಿನಪನುತ್ಕೃಷ್ಟತರ ಕಂಜಕಭಯಂಗಳಂ ಕೊಡುತಿರ್ದನಭಿಮಾನದೆ ॥

(೪೨) ಮಾಗಿಯಂ ಕಡೆಗಣಿಸಿ ಜೈತ್ರನಂ ಬಲಗೊಳುತೆ ।
 ಕೋಗಲೆಗಳುಪಚರಿಸುತಬ್ಜಮಂ ನಿಗುಚುತ್ತ್ವೆ ।
 ಸೋಗೆಯಂಸರಗೆಯ್ಸುತಳಿಗಳಂ ಕರೆಯಿಸುತೆ ಪರಸುತ್ತ್ವೆ ವೃಕ್ಷಂಗಳ ॥
 ಲಾಗಸಿಂದೊಡನೊಗೆದ ಶಿಶಿರ ಋತು ಜನಮನ- ।
 ಕೃಷ್ಣಗಳನಶಶಿಗಳಂ ಸಮಧಾತುವಿಂ ಬಿಡದೆ ।
 ತೂಗಿ ಮಿಗೆ ತೋರುತ್ತೆ ನೆಲೆಗೊಳಲ್ ಮರುಗಿದಂ ಭರತಾಂಕ ನೆನೆದಣ್ಣನ ॥

(೪೩) ಪಲ್ಲವಕೆ ಸದೃಶಮಹ ಮೆಲ್ಲಡಿಗಳಡಿಗನಿಶ ।
 ಚಲ್ಲಿದೈಕಿಲ್ಲಣಗಳಂ ತಾಳ್ವ ಪುಲ್ಕುಳ್ - ।
 ಳೆಲ್ಲಮಂ ಮಿಗೆ ತುಳಿವುತುರು ಬ್ರಾಹ್ಮಿಯಲಿ ಜನಕಜಾತೆ ಸೌಮಿತ್ರಿಯೊಡನೆ ॥
 ಕಲ್ಲು ಸಿಡಿವಾತಪದ ಮಧ್ಯಾಹ್ನದಲ್ಲೆಂತು ।
 ಸಲ್ಲಲಿತ ಬೊಬ್ಬಾರ ರಾಘವೇಶ್ವರನೈದಿ ।
 ತಲ್ಲಣಿಸುತಿರ್ದಪನೊ ಕಾಡಿನಲ್ಲಿನುತಳ್ಳ ಭರತಾಂಕ ಬಿಸುಸುಯ್ದನು ॥

* (೪೪) ಧರಣಿಯಲಿ ಬೊಬ್ಬಾರ ರಂಗಪ್ಪನೆಂಬ ಕವಿ ।
 ವರ ರಚಿಸಿದೀಪರಶುರಾಮರಾಮಾಯಣದೆ ।
 ಮೆರೆವವೇದಾಮ್ನಾಯ ಪರಿಮಿತಿಯ ಪದ್ಯಂಗಳಿಹ ದಿ ತೀರ್ಯೋಧ್ಯಾಯವಾ ॥
 ವರ ಭರದ್ವಾಕಾಂಗಿರಸ ಗೋತ್ರ ಜಾತ ಭೂ - ।
 ಸುರ ಕಡೇಕೋಡಿ ವೆಂಕಪ್ಪ ಹೆಗ್ಗಡೆಯ ಮಗ ।
 ಪರಮಯ್ಯನವನಣುಗ ವೆಂಕಪ್ಪ ತಿದ್ದಿದಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ದಯದಲಿ ॥

ಅಂತು ಅಧ್ಯಾಯ ೨ ಕ್ಕೆ ಪದ್ಯ ೭೬ ಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಮಸ್ತು ।

೨ ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ.

ಸೂಚನೆ || ನಾರದಮುನೀಶ್ವರಂ ಭರತಶತ್ರುಘ್ನಗೌ |

ಸೇರಿದುರುಚಿಂತೆಯಂ ಬಿಡಿಸಲತಿದಯದೆ ವೈ- |

ದೋರಿ ಪೇಳ್ವಂ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಂ ಜನಿಸಿದಾಕಥೆಯ ಬೆಸಗೊಳಲಿಕೆ |

(೧) ಅವಧರಿಸಿರೈ ಸೀತೆಯಣುಗರೇ ಕೈಕೇಯ- |

ನವನಿಯಂ ಧರ್ಮದಿಂದಾಳುತಿರಲೀಸರಿಯ |

ಪವಣಿಕೆಯೊಳಗ್ರಜನ ಪಾದುಕಾವ್ವಯವನೋಲೈಸುತನುಜಾತನೊಡನೆ |

ಧ್ರುವದೆ ನಂದೀಗ್ರಾಮದಲಿ ನಿತ್ಯ ಜಾನಿಸು- |

ತ್ತವಿರಲ ಸುಬೋಧಕರ ಮೇಳವಿಂದಿರುತಿರಲು |

ತನೆ ತವಿಸಿ ಮತ್ತೊಂದು ಶುಭವಿವಸ ರವಿಯಂತೆ ನಾರದಂ ಮೈದೋರ್ಡನು ||

(೨) ಹಸ್ತದಲಿ ಶೋಭಿಸಾವಲ್ಲಕೆಯ ಸುಸ್ವರಗ- |

ಭಸ್ತಿಯಿಂದಾನಂದರಸಮುಣ್ಮತ್ತೋಳಗುರೆ ವೈ- |

ವಸ್ತೆಯಿಂದಂಬುಜಶ್ಯಾಮನಹ ರಾಮನಂ ಕೀರ್ತಿಸುತೆ ಕುಶಲತ್ನದೆ ||

ಮಸ್ತಕದ ಕಂಜೆಡೆಯ ಮಕುಟವಿಂಡಮರಮುನಿ |

ಮಸ್ತವಿಸುತಂಜೆಯಂ ಪತ್ತಿಬರಲಂದುರೆ ಸ- |

ಮಸ್ತರುಂ ಕೈಮುಗಿದು ನಿಂದರೊಡನೆಡಬಲದೆ ಸಭೆಯಲ್ಲಿ ಭರತನೈಪನ ||

(೩) ಕಣ್ಣಲರ್ ನಲವೇರೆ ಮೈರೋಮಗಳ್ ನಿಗುರೆ |

ಸಣ್ಣ ನಗೆ ಮೊಳೆದೋರೆ ಗೋಣೂರೆ ಭಕ್ತಿರಸ- |

ತಿಣ್ಣದಂ ತಮ್ಮಸಹ ಭರತನೈಪ ಸಂಪನ್ನ ಮುನಿರನ್ನನಡಿಗೇರಗಲು ||

ಮುನ್ನುಡಿಯೊಳುರೆ ಪರಸಲಾತನಂ ನವರತ್ನ- |

ದುನ್ನತದಪೀಠದಲಿ ಕುಳ್ಳಿರಿಸುತಾ ನೈಪಂ |

ಮನ್ನಣೆಯೊಳರ್ಘ್ಯವಿತ್ತಗ್ರಜಂ ತನಗಿಂದು ಬಂದಮೋಲಾಯ್ತೆನ್ನಲು ||

(೪) ಬಾಯಬೂಟಕನುಡಿಯನೆಲ್ಲಿ ಕಲಿತೆಯೋ? ಭರತ |

ರಾಯರಾಮನನಟ್ಟಿ ರಾಜ್ಯಕೊಡೆಯನಾದೆ ;

ದಾಯಗನ ಮೋರೆಯಂ ಕಂಡರೆಂತಪ್ಪುದೈ ಮನಸಿಗತ್ಯಾನಂದವು ||

ಆಯಿತೆಲ್ಲಿಯ ಜೀಷ್ಠ ತಾತನಾರ್ ಜಾತನಾರ್ |

ಕಾಯಸುಖಮಂ ನೋಳ್ವರಾರೆಲ್ಲಿ ನವೆದರೇಂ |

ಮಾಯೆಯಿಲ್ಲದರುಂಟೆ? ನಿನ್ನ ಪಾಡೇನಣುಗ ಕೇಳೆಂದು ಮುನಿ ನಕ್ಕನು ||

(೫) ಫಕ್ತನಾಮುನಿನುಡಿಯನಾಲಿಸಿ ಭರತ ಮನದೆ |

ಪಕ್ತಲುಬಿನಲಿ ಕೋಲುಗಿದ ಹರಣನೋಲ್ ಮಿಡುಕು- |

ತಕ್ತರುರೆ ಕುಡಿವರಿದು ರಾಮನಂ ಸೀತೆಯಂ ಸೌಮಿತ್ರಿಯಂ ಧ್ಯಾನಿಸಿ ||

ಉಕ್ಕುತಿಹ ನಯನಾಂಬುಧಾರೆಗಳನೊರಸುತ್ತೆ ।
 ಬಿಕ್ಕಿಬಿಕ್ಕಳುತೆ ಮುನ್ನಾವ ಜನ್ಮದ ಪಗೆಯೊ ? ।
 ರಕ್ಕಸಂ ತಾನಾದೆ ಶಿವಶಿವೆಂದಳಲಿದಂ ಬಹಳ ಪಶ್ಚತ್ತಾಪದೆ ॥

(೬) ಅವ ಜನ್ಮಾಂತರದ ಪಗೆಯದೆಂಬಂ ಪಿಂತೆ ।
 ಸಾವಿರ ಸುಬಾಹುವಂ ಪೊತ್ತೊಡನೆ ಸತ್ಯದಿಂ ।
 ಭೂವಲಯದಲ್ಲುದಿಸಿ ಹರಿಯೊಡನೆ ಕಾಡುತ್ತೆ ಮಡಿದುವಂ ಜಗವರಿಯದೆ ॥
 ನಾವು ಕಂಡುದ ಮೂಜಲರಿಯೆನೆಲೆ ಶತ್ರುಘ್ನ ।
 ನೀನೆರಡನೆಯ ಜನ್ಮವಾಂತಿಹುದರಿಂದೀಗ- ।
 ಳಾವರಿಸಿಕೊಂಡಿಹುದು ಮರವು ನಿಮಗೆನಲಾಗಿ ಭರತಾಂಕ ಬೆರಗಾಗುತಿ ॥

(೭) ಭರದಿಂದೆ ಮುನಿವರನೆ ಪೂರ್ವಜನ್ಮದೊಳಾವ ।
 ದುರುಳಖಳನಾನಾವ ಪ್ರವರವೆನಗರಿಪೆನಲ್ ।
 ದುರುಳಖಳನಲ್ಪು ನೀಂ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಂ ಸೋಮಕುಲಸಂಜಾತನು ॥
 ಪರಮ ಋಷಿ ಜಮದಗ್ನಿ ಸುತನಾಗಿ ರಾಘವಂ ।
 ಪರಶುರಾಮಾಖ್ಯದಿಂ ಕೊಂದನಂದಿಗೆ ಮಗನೆ ।
 ಪರನಲ್ಲ ಸಾಕ್ಷಾತ್ ಸುದರ್ಶನಂ ನೀಂ ಕೇಳವಂ ಪರಮ ವೈಕುಂಠನು ॥

(೮) ಎಂದ ಮಾತಿಗೆ ಮತ್ತೆ ಭರತ ನಸುನಗುತ್ತೆಂದ ।
 ಪಿಂದೆ ವೈಕುಂಠನೊಡನಾವ ಕಜ್ಜ ನಿಮಿತ್ತ- ।
 ದಿಂದೆನಗೆ ವೈರತ್ವಮುಂಟಾಯಿತದು ಪಿಂಗದಿಹುದೆ ಪೂರ್ವದ ಜನ್ಮದೆ ॥
 ಮುಂದೊದಗುವುದೆ ಜೀಯ ನಂಜು ನಿಶ್ಚೇಷಮಂ ।
 ಪೊಂದಿವಾಪುಣ್ಯದಿತಿಹಾಸವೊಂದುಂಟೆ ? ಎನೆ ।
 ಕಂದ ಬೇರಿನ್ನಿಲ್ಲ ಮಗುಚಿದಂ ಕೇಳಿದರೆ ಪೂರ್ವಮಂ ಪರಿಹರಿಪುದು ।

(೯) ಬಂದಪಂ ರಘುವರಂ ವಿಜಯಪರನಾಗಿ ನೀ- ।
 ನೆಂದಿನಂದದೆ ಹರಿಯ ಹಸ್ತಪದ್ಮದೆ ನಿಲುವೆ ।
 ಹಿಂದುಮುಂದಣ ವಿರಸ ಸರಸ ಪರಿಹಾಸಕಮದಾಗಿ ಬಳಿಕುರೆ ಪೋವುದು ॥
 ಸಂದಿಗವಿದಕ್ಕಿಲ್ಲ ಸುಕುಮಾರ ಕೇಳಿನಲು ।
 ಮುಂದರಿದು ಭರತ ಮಂದಸ್ಥಿತಾನನನಾಗಿ ।
 ತಂದೆ ಕರುಣೆಪುದೆನಗೆ ಪೂರ್ವಚಾರಿತ್ರಮಂ ಕೃಪೆಯೊಳೆನಲಿಂತೆಂದನು ॥

(೧೦) ಅದರೆಲೆ ಭರತಶತ್ರುಘ್ನರೇ ಕೇಳಿ ಬಳಿ- ।
 ಕಾದಿಯಲಿ ವೈಕುಂಠಮಂದಿರದೊಳುಜ್ವಲದೆ ।
 ಶ್ರೀಧರಂ ಘಣಿತಲ್ಪದಲಿ ಮಲಗಿ ಮಿಗೆ ಮರೆಯೆ ಲೀಲಾವಿನೋದದಿಂದೆ ॥

ವೇದಶಾಸ್ತ್ರಗಳಮಿತ ಮಂತ್ರಾದಿ ದೇವರ್ಕ- ।

ಛಾಂದಿಭೌತಿಕನಿಕರ ಭೋಗಿನಿಯರಾಶ್ರಯಿಸಿ ।

ಕಾದುಕೊಂಡಿರುತ್ತಿದ್ದರೇನೆನಲಿ ಕರಕಮಲಕೋರಕಗಳಿಂ ಧ್ಯಾನಿಸಿ ॥

(೧೧) ರುದ್ರಕಮಲಾಸನರ್ ಕೋಟಿ ಮನುಮುನಿ ನಿವಹ- ।

ವದ್ರಿರಿಪುಹಸ್ತಾಂಕಿತರ್ ಕೋಟಿ ಸುರಸಂಖ್ಯೆ ।

ಭದ್ರಮಯ ಸಾಲೋಕ್ಯ ಸಾರೂಪ್ಯ ಸಾಮೀಪ್ಯ ಸಾಯುಜ್ಯ ಪದವಿವಡೆದ ॥

ಮುದ್ರೆಚಕ್ರಾಂಕಿತರ್ ಕೋಟಿ ರವಿಶಶಿಲಕ್ಷ ।

ಸಧ್ರುವಾಂತಃಕರಣ ಸಾರಕೈದಯರ್ ಕೋಟಿ ।

ವಿದ್ವಮಾಧರಕಲಿತಲಕ್ಷ್ಮೀಶನಿದಿನಲಿ ನಿಂದಿದರೋಲೈಸುತೆ ॥

(೧೨) ಸಿರಿಯ ವಿಮಲಾಸ್ಮದಲಿ ರಾಜೀವಲೋಚನದ ।

ಕಿರಣಮಂ ಪಸರಿಸುತ್ತೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ವಕ್ಲೋಜ- ।

ದಿರುಬಿನಲಿ ರಂಜಿಪಾನಾಯಕಸುರತ್ನದಲಿ ತನ್ನಮುಖಲಾವಣ್ಯವ ॥

ನಿರುತವಿಕ್ಷಿಸುತುರೆ ಮುಗುಳ್ ನಗೆಯ ಮಿಂಚಿನಿಂ ।

ಹರಿ ವಿರಾಜಿಸೆ ಹರಿಯ ಮಕುಟಮಣಿಗಣಗಳಲಿ ।

ತರತರದೆ ರಂಜಿಸಲು ತನ್ನಯ ಕಳೇವರಂ ಹಿಗ್ಗಿದಳ್ ಶ್ರೀದೇವಿಯು ॥

(೧೩) ಶ್ರುತಿಕೋಟಿಗತಿದೂರವಾಗಿ ತೋರ್ಪಾಹರಿಯು ।

ಪತಿಯಾಗಿ ಸಿಲುಕಿಪ್ಪುದೆನ್ನ ಸುಕೃತಮಿವಲ್ಲೆ ।

ಪ್ರತಿವೇಣ್ಣೆಲ್ಲವಾನಲ್ಲೆ ಮಕುಟದೊಳನಿಶಮುರೆ ತೊಳಗಿ ಮಿಗೆ ಬೆಳಗುವಾ ॥

ಅತಿಶಯದ ಶ್ರೀರತ್ನ ನವರತ್ನದಲಿ ಕೂಡೆ ।

ಶತಪತ್ರಲೋಚನಂ ದಶರತ್ನಮಂ ಬಯಸಿ ।

ಸತತ ಪೂತ್ತಿಹನೆಂದು ಚಿತ್ತದಲಿ ನೆರೆ ತಿಳಿದು ಶ್ರೀದೇವಿ ನಸುನಕ್ಕಳು ॥

(೧೪) ಸಿರಿಯ ಸುಸ್ಮೇರದಿರವಂತು ತನ್ನಲ್ಲಿಮಿಗೆ ।

ವರ ಸುದರ್ಶನಮಾಗ ಹರಿಯಕರದಲಿ ನಲಿದು ।

ನೆರೆ ಸಭಾಸ್ಥಾನದೊಳ್ ಪ್ರಕಟಮಂ ಮಾಡಿತಂದೆಲೆ ಜನನಿ ನೀಂ ಗೋಪ್ಯದೆ ॥

ಹರುಷಗೊಂಡಪೆಯೇಕೆ ನಿನಗಿಂತಧಿಕನಲ್ಲು ।

ಹರಿಕಿಸಲು ವೈಕುಂಠಗೈಶ್ವರ್ಯ ಸಾಹಸಂ ।

ದೊರೆತೊಪ್ಪುತಿಹುದಾರ ದೆಶೆಯಿಂದೆ ನಿನ್ನಿಂದೆ ಕೇಳ್ ವಿಲಸಿತಸುಮಂಗಲಿ ॥

(೧೫) ಎಂದಮಾತಂ ಲಾಲಿಸುತ್ತೊಡನೆ ಮಾಲಕುಮಿ ।

ಕುಂದದೆಳೆನಗೆನೊಗದಲುತ್ಪಲಸುನೇತ್ರದಿಂ- ।

ದಂದು ಮಾರನ ಪಿತನನೀಸೆ ಸಿದರಾಕ್ಷಣದೆ ಪರಮಾತ್ಮನೀತೆಂದನು ।

ಮಂದರಾದ್ರಿಯನೆಸಗಿ ಕಡೆಗೋಲನುರೆ ಕಡೆನು ।
 ಸಿಂಧುವಿನ ಮಧ್ಯದಿಂ ನಿನ್ನ ತೆಗೆದವರದಾರ್ ।
 ಕೊಂದು ದನುಜರ್ಕಳಂ ದಿವಿಜರ್ಗವೃತವನಿತ್ತುಳುಹಿದವಾರ್ ಪೂರ್ವದೆ ॥

(೧೬) ಎನುತಂಬುಜಾಂಬಕಂ ಸುಸ್ತ್ರೀರದುಕ್ತಿಯಿಂ ।
 ದಿನೆಯಳಂ ಲಜ್ಜಿಸಲು ಕೊನರಿ ಕೋಪದಿನಾಗ ।
 ಘನಸುದರ್ಶನಮೊಂದುದಾರಿಂದೆ ದೈತ್ಯರಂ ಗೆಲ್ಪು ನೀಂ ಪೂಜ್ಯನಾದೈ ॥
 ಮನದೊಳದನುರೆ ತಿಳಿದು ಮಾತನಾಡೆಲೆ ದೇವ ।
 ನಿನಗೆ ನೀಂ ಕೈವಾರತನವಾಂತು ಸಡಗರದೆ ।
 ಬಿನದದಿಂದುಗ್ಗಡಿಸಿಕೊಂಡರಲ್ಲೀನುಂಟು ನೆನೆ ಪೂರ್ವಜನ್ಮಂಗಳ ॥

(೧೭) ಮಚ್ಛಕೂರ್ಮವರಾಹ ರೂಪಂಗಳಂದು ನಿ- ।
 ನಿಚ್ಛೆಯಿಂದೆನ್ನನುಳಿದೈ ದಲೊಡನುಂಟಾಯ್ತು ।
 ಕೊಚ್ಚಿ ಪಚ್ಚಡಿಗೈಯ್ವಿ ತಾನಿದರ್ಸುರರಂ ಬಹುಜನ್ಮವೆಡೆಗೊಂಬವೆ ॥
 ಅಚ್ಚತಪ್ರವರವೊಗಂದದೇಂ ನಿಷ್ಕರಂ ।
 ರಚ್ಚಿನಿಂ ಕನಕಾಂಗನುರುರಕ್ತಮಂ ಕುಡಿಯೆ ।
 ಹುಚ್ಚು ಪರಿವೇಷ್ಟಿಸಿತು ಜಾಣತನವಳಿಮೊಡನೆ ತೀರ್ಯಕ್ಕುಮಿಗನಾದೆಲಾ ॥

(೧೮) ವಾಮನಾಕೃತಿಯನಾಂತೊಡನೆ ಬಲಿಖಳನಲ್ಲಿ ।
 ಭೂಮಿಯಂ ನೀಂ ತಿರಿದೆ ತಿರಿದಬಳಕೆನ್ನಾವ ।
 ಗೋಮಿನೀಪತಿ ಚಕ್ರವಾಣಿ ಗಡ ತಿರುಪುಳರ್ ದಶದೆ ನೀನೇಕಾದಶ ॥
 ಸ್ವಾಮಿಯೆನಗಲ್ತಿನುತೆ ಜರೆಯಲದನಾಲಿಸುತೆ ।
 ತಾಮರಸಲೋಚನಂ ಖತಿಮಸಗಿ ಮಗುಳೆಂದ ।
 ತಾಮಸೀಚರರನುರೆ ನಿನ್ನಭುಜಸತ್ವದಿಂದಿನ್ನೊದಗಿ ಸವರೆನ್ನತೆ ॥

(೧೯) ಭವದೀಯವರ್ಶನಂ ಮತ್ಸ್ಯಮಲಲೋಚನಕೆ ।
 ನವ ಸುದರ್ಶನಮೆನ್ನತೆಸಗಿದೇನೀಗ ನೀಂ ।
 ಭವಬಂಧಕೊಳಗಾದೆ ದೂಷಿಕಂ ಸಿದ್ಧಾಂತವಿನ್ನದರ್ಶನವದೆಮಗೆ ॥
 ಶಿವಭಕ್ತಿಯುಕ್ತದಿಂ ಭುಜಸಹಸ್ರವನಾಂತು ।
 ಭುವಿಯೊಳುಪ್ಪವಿಸಿನ್ನು ವಿಕ್ರಮುಸಿವಂಶದಿಂ- ।
 ದವತರಿಸಿ ನಿನ್ನನಾಂ ಕೆಣಕುವೆಂ ಬ್ರಹ್ಮಚರ್ಯವ್ರತದೆ ಪಶನವದಲಿ ॥

(೨೦) ಎನ್ನ ನಿನ್ನುತ್ಯಷ್ಟ ಸಾಕಸವನಂದನ್ಯ- ।
 ರಿನ್ನು ಬಿಡದುರೆ ಪೇಳ್ವರೆಲೆ ಚಕ್ರ ಭೂಚಕ್ರ- ।
 ಕುನ್ನತಿಯನ್ನಪನಾಗಿ ಜನಿಸು ನಡೆ ಪ್ರೀತೆನುತ ಕವಲಾಕ್ಷನತಿಲೋಪದೆ ।

ಮುನ್ನದಂ ಬಿಸುಡಲತಿಮಸಗಿದುನ್ಮತ್ತದಿಂ |

ಬಿನ್ನಸವನೆಸಗಲೆಳಸದೆ ಮಗುಳದಂತರಿಸ-|

ದುನ್ನತಪ್ರಭೆಗುಂದದಾದಿಲಕ್ಷ್ಮಿಗೆ ನಮಿಸಿ ಚಕ್ರ ಮತ್ತಿಂತೆಂದುದು ||

(೨೧) ಗಂಡಹೆಂಡರ ಕೂರ್ಮಗಲಹದಿಂದವಗಡೆಯು |

ಪಿಂಡಕೂದಗಿದ ಗಾದೆಯಂತಾಯ್ತು ಕೇಳೆ ಜನನಿ |

ಕಂಡು ಮುನಿದನೆನ್ನೆತರಲಿ ಜನಿಪನೆನ್ನಧಟನರಿಯಲಿಳೆ ನಿನ್ನ ದಯದ |

ಬಂಡವಾಲೊಂದಧಿಕವಾಗಿರಲಿ ಹೊರಿಸುವೆಂ |

ಹುಂಡಿಯಂ ನಿನ್ನತನಾನೆನುತ ಪದಕೆರಗಿ |

ಕೊಂಡು ಸಿರಿಯಭಯಮಂ ಬೀಳ್ಕೊಂಡು ಭೂತಳಕೆ ಚಕ್ರ ಬಿಜಯಂಗೈಯ್ದುದು||

(೨೨) ತೈಲಮಂ ತೃಜಿಸಿ ಮಿಗೆ ದೀಪಪಜ್ಜಳವುನೇಂ |

ಬಾಲತನದೆಳೆಬುದ್ಧಿ ಸಮನಿಸಿತು ಚಕ್ರಕ್ಕೆ |

ಕಾಲಗತಿಯೆನ್ನುತಾಬ್ರಹ್ಮರುದ್ರಾದಿಗಳ್ ಗೀರ್ವಾಣತತಿ ಯತಿಗಳು ||

ಮೌಳಿಕರಸಂಪುಟದೆ ನುತಿಸುತ್ತಿ ದೇವನಂ |

ಸಾಲುಗೊಂಡಿರದನೇನೆನಲಿ ತಮತಮಗೆ |

ನೀಲದಿಂ ತೃಣಪೂಜ್ಯ ಗುರುನಿಂದ್ಯ ದೋಷದಿಂ ಸಾಯುಜ್ಯ ಪಗೆಯಾದುದು ||

(೨೩) ಭರತ ಸ್ತೋತ್ರ ಕೇಳೆ ಬಳಿಕತ್ತ ಪೂರ್ವದಲಿ |

ವರ ವೃಗಾಂಕಂಗುದಿಸಿ ಬುಧನಿರಲು ಬುಧನಿಂದೆ |

ಧರೆಯೊಳುಗ್ಭವಿಸಿದಂ ಬುಧ್ಯಜಲನೆಂಬವಂ ನೀತಿಯುತ ಗುಣಸಾಂದ್ರನು ||

ಮರಳಿ ಮುಂದಾತಂಗೆ ಜನಿಸಿದಂ ಹೇಹಯಂ |

ಧರಣಿಪರೋಳಗ್ಗಳದ ಬಲವಂತನೆನಿಸುತೀ-|

ಧರೆಯನಾಳುತ್ತಿರಲು ಬಳಿಕಾತಗುದಿಸಿದಂ ಕ್ರತುವೀರ್ಯ ನೃಪವರ್ಯನು ||

(೨೪) ಮೃಡಭಕ್ತಿಯುಕ್ತದಿಂದೆಸಗುತಿಹ ಮುಖದಿಂದೆ |

ದೃಢಪತ್ಯನುಡಿಗಳಿಂ ಸಡಗರದ ಪ್ರಜೆಗಳಿಂ |

ದೆಡೆವಿಡವೆ ರಂಜಿಪಾಭೂಮಿಯಿಂ ಗ್ರಾಮದಿಂ ಸೀಮೆಯಾರಾಮಾದಿಂದೆ ||

ದುಡುವಿಡುವ ಕೆರೆಗಳಿಂ ನಿಡುಗಾಲ್ವೆತೊರೆಗಳಿಂ-|

ದಿಡಿಕಿರಿದ ಬೆಳಸಿನಿಂ ತೊಡರೆಸೆವ ಪುಳನದಿಂ|

ಪೊಡವಿಸನ ರಾಷ್ಟ್ರಮುರೆ ಗುಂಪಿನಿಂ ತಂಪಿನಿಂ ಪೆಂಪಿನಿಂದೊಪ್ಪುತಿಹುದು ||

(೨೫) ಕೊಲೆಯಿಲ್ಲ ಪಗಡೆಯಾಟಗಳ ಹೊರತೆಲ್ಲಿಯುಂ |

ಕಳೆಯೆಂಬ ನುಡಿಯಿಲ್ಲ ರಸಪಂಕಗಳನುಳಿದು |

ಹಲವು ಭಂಗಗಳಿಲ್ಲ ಪದ್ಮಮಯ ಕಾಸಾರಗಳೊಳಲ್ಲದಾವೆಡೆಯಲಿ |

ತಿಳಿಯೆ ಪಾಡರಿ ವಂಶ ಕಂಟಕಾವಳಿಯಿಲ್ಲ ।

ಲಲಿತರಮ್ಯೋದ್ಯಾನಗಳೊಳಲ್ಲದನ್ಯತ್ರ- ।

ಮೆಲೆನೈಸತಿ ಧರ್ಮದಿಂ ಕ್ರತುವೀರ್ಯನಿರುತ್ತಿರ್ಡ ಮಹೀಷ್ಮತೀನಗರದೆ ॥

(೨೬) ತಂತುಗಳನೆಳೆಯೆಂಬರಾರಡಿಯನಳೆಯೆಂಬ- ।

ರಂತೆ ಶಿಲೆಗಳಸಾಲನರೆಯೆಂಬರುರುಮಳಲ ।

ಪಂತಿಯಂ ಪುಡಿಯೆಂಬರಾನೆಯಂ ಕರೆಯೆಂಬರೆಕ್ಕಡವಮೆಟ್ಟೆಂಬರು ॥

ಕಾಂತಿಯಂ ಕಳೆಯೆಂಬರೊಡಲನುರೆ ಪೊಡೆಯೆಂಬ- ।

ರಂತಕಾರಿಯ ಘೋರನೆಂಬರವರಲ್ಲದತಿ- ।

ಚಿಂತೆ ಸಂತಾಪದಿಂದೀಪರಿಯೊಳೋರ್ವರುಂ ಭಂಗಿಪಾನುಡಿಯಿಲ್ಲವು ॥

(೨೭) ಮಿಥ್ಯಾಪವಾದಂಗಳಿಲ್ಲದಾಮೋದದಿಂ ।

ಸತ್ಯಾಚರಣೆಯಿಂದನಿಶಮಾಲ್ಪಭೂಸಂಗೆ ।

ಮತ್ಯಾತರಿಂದೆಳ್ಳಿನಷ್ಠಾಣಯವದಿಲ್ಲ ಸುತಮಾತ್ರ ಮಿಗೆ ಶೂನ್ಯನು ॥

ಗತ್ಯಂತರವನರಸಿ ಕಾಣದಿಹನೆಂಬುದಂ ।

ನಿತ್ಯಾತ್ಮಸಂಜ್ಞೆಯಿಂದರಿತಾಗಳೈದಲಾಂ ।

ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ ದಿವಜೇಂದ್ರನೆಂಬಂತೆ ರಾಜೇಂದ್ರನಡಿಗಿರಗಲ್ಪಿತಂವನು ॥

(೨೮) ಅಂಜಿದಂತವನಾಗಿ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟುತ್ತಾನವಗೆ ।

ಬಂಜಗಂ ನೀನರಸ ಮುಟ್ಟಿದಿರ್ ವಂದನೆಯ ।

ಜಂಜಡಮದೇನಿದೊಡೆಮಗೆ ಸಂದುದು ಸಾಕು ದೂರದಲಿ ನಿಲ್ಲಿನ್ನಲು ॥

ನಂಜನುಂಡವನಂತೆ ಕಳವಳಿಸಿ ಮುಖವೀರ್ಯ ।

ಸಂಜೆದಾವರೆಯಂತೆ ಮುಸುಡನುರೆ ಮುಸುಳಿಸುತೆ ।

ಮುಂಜಿರಗ ನೆನೆಯಿಸುತೆ ನಯನಾಂಬುಧಾರೆಯಿಂ ಮಿಗೆ ಮೌನದಿಂವಿರ್ವನು ॥

(೨೯) ಒಡಲೊಳಿಹ ಕೂರ್ಮೆಯಿಂದಾನೈದೆ ಬಾಸುಲ್ಲಿ ।

ಘುಡುಘುಡಿಸಿ ಗರ್ಜಿಸಲ್ ಕಂಗೆಟ್ಟು ನೃಪನುಡುಗಿ ।

ನುಡಿದ ಕಿಂಚಿತ್ತವದೆ ಕೈಗಳಂ ಮಿಗೆ ಮುಗಿದು ವಂಶಕ್ಕೆ ಕಡೆಯನಾವೆನು ॥

ಮೃಡನು ನೀನೆರಡನೆಯ ಸರ್ವಜ್ಞ ಪರಹಿತನು ।

ಕಡೆಹಾಯಿಸತಿದಯದೆ ಮತಿಗೆಟ್ಟಮನುಜನಾಂ ।

ಸುಡುಸುಡೆನ್ನಘವ ನಿನ್ನಡಿಗಿನ್ನ ಮಸ್ತಕಂ ಧ್ರುವದೊಳೇಡಾಗಿರ್ಪುದು ॥

(೩೦) ಎಂದು ಕಡುಕಾರ್ಪಣ್ಯದುಕ್ತಿಯಿಂ ಗದ್ಗದಿಸಿ ।

ನಿಂದು ಮಿಡುಕುವ ನೃಪನ ಭಾವವಂ ನಿಟ್ಟಿಸುತೆ ।

ಕಂದಿತೆನ್ನನನಂ ಸೆಳೆದು ಬಿಗಿಯಪ್ಪುತಾಂ ಮೇಲ್ವರಿಸು ಮೊಹದಿಂದಿ ॥

ಕಂದ ಬಿಡು ಚಿಂತೆಯಂ ನೀಂ ದೈವಶೂನ್ಯನೇ-
ನಿಂದುಧರನಂ ಭಜಿಸು ಕೃಪೆಗೆಯ್ವು ಮಗನಂ ಪು-
ರಂದರಗೆ ಕೇಳ್ದರಿಯ ಮನದೀಪ್ತಿತವನಿತ್ತುದೇ ಸಾಕ್ಷಿಯಿದಕೆನ್ನುತೆ ||

(೩೧) ಸಂತವಿಸಿ ಭೂಪನಂ ಸೇವೆ ಸತ್ಕಾರಮಂ ।

ನಿಂತು ಕೈಕೊಂಡಲ್ಲಿ ಜಿಗಿದೆನಾಂ 'ಸುರಪುರಕೆ ।
ಚಿಂತೆಯಂ ಮಿಗೆಬಿಡದೆ ಮಂದಿರದೊಳಗೆ ಪೊಕ್ಕು ಮಖವೀರ್ಯ ನಿಜಭಾರ್ಯೆಯು
ಅಂತರಂಗಕೆ ಕರೆದು ನಡೆದ ವೃತ್ತಾಂತಮಂ ।
ಕಂತುಮಾತ್ರದೊಳರಿಪಿ ತಾಂ ಮತ್ತೆ ಕೇಳಿದಂ ।
ಸಂತತಿಯು ಸಮನಿಪುದೆ? ಶಿವನೊಲಿದರುಂಟು ಗಡ ನಮಗೊಲಿವುದೆಂತೆನ್ನುತೆ ||

(೩೨) ಇಕ್ಕಲನನಾರೈದು ನಸುಲಜ್ಜೆ ಮೊಳೆದೋರೆ ।

ಮುಕ್ಕಳಿಸುತ್ತೆಳೆನಗೆಯನೆಡೆಗೆಡೆಗೆ ಪತಿಯಳಲು- ।
ಮೊಕ್ಕಣೆಯನಾಲಿಸುತ್ತಳುಕುತಂದೊಳಗೊಳಗೆ ಮೊಗದಲ್ಲಿ ಮೋಡಿದೋರೆ ||
ಸೊಕ್ಕು ಜವ್ವನೆ ತನ್ನ ಕುಲಧರ್ಮ ಮರ್ಮಗಳ- ।
ನೊಕ್ಕಣಿಸದೊಲಿಸಿನಿಂ ಮಾತಿನೇರ್ಪಡಿ ಬಿಡದೆ ।
ತಕ್ಕ ನುಡಿಯಂ ಗ್ರಹಿಸಿ ಮಹಿಸಿ ಬಿನ್ನಯಿಸಿದಳ್ ಮರಿಗೋಗಿಲೆಯರವದಲಿ ||

(೩೩) ಮೇಘಮುಂಬನಿಯಲ್ಲದರಿಯದನೃತ್ರಮಂ ।

ಆ ಗರುವಚಾತಕಂ ಧಾನ್ಯರುಚಿಭೇದಗಳ ।
ಭೋಗಮಂ ಬಲ್ಲುದೇನಂತೆ ನಿನ್ನಂಘ್ರಿ ಕಮಲಾಶ್ರಯವನಲ್ಲದನೃ ||
ಯೋಗಮಂ ಬಲ್ಲಿನೇಂ ಶಿವನೊಲೈಸೊಗದಾ ಪ್ರ- ।
ಯೋಗಮಂ ತವಕರಣದೊಳ್ ನೋಡಿಕೊಳ್ಳೆನುತೆ ।
ಮೂಗಿಸಲಿ ವಾಮಕರತರ್ಜನಿಯ ಬೆರಲಿಟ್ಟು ವಿಜ್ಞಾಪನಂ ಗೆಯ್ದಳು ||

(೩೪) ಸತಿಯ ಸದ್ವಾಕ್ಯಕ್ಕೆ ಮೆಚ್ಚಿ ಮಿಗೆ ಮನದಲ್ಲಿ ।

ಸುತಲಾಭಮುಂಟಾಗದಿರದೆನುತೆ ನಿಶ್ಚಯಿಸಿ ।
ಗತಿಶೂನ್ಯಗಿನ್ನದಾರ್ ಶಿವನೆ ಸದ್ಗತಿಯನುತೆ ಭಾರಮಂ ಪೊರಿಸಿ ಹರಗೆ ||
ಕ್ರತುವೀರ್ಯನಿರುತಿರಲು ದೈವತಂತ್ರದೊಳ್ಳಿದೆ ।
ಪ್ರತಸಿದ್ಧಿಗಿದು ಹೇತುವೆಂಬಂತೆ ಶುಭದಿನದೆ ।
ಸುತುಕಾಲ ಸಂಭವಿಸಿತಾನೀರೆಗೆನಿಸಲಿ ಸತಿ ಪುಷ್ಪವತಿಯಾವಳು ||

(೩೫) ಫೇನಪಿಂಡೆಡೆಗೊಂಡ ಜಾನ್ತುನಿಯೋ? ತನಿಬಿಂಕ- ।

ಜೋನಿಗರೆದುಕ್ಕಳವಸುರತರುಮೋ? ಬ್ರಹ್ಮಹತಿ ।
ಕೇಡೆಗೊಂಡವ್ವಳಿಸಿ ಭಾವಿಸಿ ಲಸತ್ಕಾಮಧೇನುವೋ? ಎಂಬಂದದೆ ।

ಅನಿತಂಬಿನಿ ಮೆರೆದಳಲರಾಗಿ ಮುಡಿಗಲ್ಲಕೆ ।
 ಪೀನಕುಚಗಳ್ ನಿಗುಚಿ ನೀವಿಗಳ ತಳಮಗುಚಿ ।
 ಗಾನಮಂ ಕುಡಿಗೊಳಿಸಿ ಬೇಸರವನಳವಡಿಸಿ ನವರತ್ನ ಮಂಟಪದಲಿ ॥

(೩೬) ಅಸಿತನೀಲಾಳಿಕೆಯ ವದನ ಪ್ರದೇಶದಲಿ ।
 ರಸಭರಿತಗಾಗಸುಸ್ಥಿಟಕಂ ರೋಹಿಣಿಯು ।
 ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರಕಲೆಗಳಿಂ ಶಶಿಗೆ ಮೇಲುಪರತಿಯನೀವಂತೆ ಕಾಣಿಸಿದುದು ॥
 ಮಿಸುಪಬಿಂಬಾಧರದ ರಕ್ತಮದು ಕಮಲಾಪ್ತು ।
 ಬಸವಳೆದು ಪಡುಗಡಲೊಳಳಿಯೆ ಸಂಧ್ಯಾರಾಗ ।
 ಪಸರಿಸಿದ ಗಗನದಂತೊಪ್ಪಿದುದು ಕವಳದಿಂ ಕಸ್ತೂರಸುತಾಂಬೂಲದೆ ॥

(೩೭) ಮಾಡಿದಳು ಮಜ್ಜನವ ಮೂರನೆಯ ಮರುದಿನದೆ ।
 ನೋಡಿದಳು ಕನಕಮಣಿ ದರ್ಪಣವ ಬೆಡಗಿಂದ ।
 ತೀಡಿದಳು ಚಂದನವನುಂಪಿಡುತ್ತರಸಿನನ ಕದಪಿಗುರೆ ಮಿರುಪ ಫಣಿಗೆ ॥
 ಸೂಡಿದಳು ಕತ್ತುರಿಯ ಕುಂಕುಮಪರಾಗದಲಿ ।
 ಕೂಡಿದಳು ಘಮಘಮಿಸುತಾಭರಣತತಿ ಮಿಂಚೆ ।
 ನೋಡಿವೆತ್ತಂದಿನಿರುಳರಸನನು ಬೆರಸಿದಳು ಸಂಗಕ್ಕೆ ಲಲಿತಾಂಗಿಯು ॥

(೩೮) ಹಂಸ ಮಿಥುನಗಳಂತೆ ಸರಸ ಸಲ್ಲಪದ ಪ್ರ- ।
 ಶಂಸೆಯಿಂದಾಲಿಂಗನದ ನಖಕ್ಷತದ ನಿ- ।
 ಸ್ಪಂಶಯ ಪ್ರಾಥಿಯಿಂ ಚುಂಬನದ ಸೊಕ್ಕು ಸತ್ತಾಡನೆಯ ಸೀತಾರದ ॥
 ಸಂಸರುಗಳ ಗಲಧ್ವನಿಗಳಿಂದಾನ್ಯುಪ ಹಿ- ।
 ಮಾಂಶು ಕಂದರ್ಪ ರೋಹಿಣಿ ರತಿಯೊಲಾನಂದ ।
 ಹಂಸನಾಟಂ ದಿವಾಸ್ವಿನಿಯ ಸುರತಾನಂದ ನಂದನದೆ ಪೆಂಪೊಡೆಯುತೆ ॥

*(೩೯) ಪರಿವಿಡಿಯೊಳಷ್ಟವಿಧ ಬಂಧನಗಳಂ ಪತ್ತು ।
 ತೆರದ ಚುಂಬನಗಳಂ ಕರಜಪ್ರಹರಣಂಗ- ।
 ಳುರುತರಿಕೆಯನರಿತ ದಂಪತಿಗಳಲಸಿ ಕೈ ವೈ ಮರಿಯದೇ ಮಾರನ ॥
 ಹರಿಬದೊಳ್ ಸಮಜೋಡಿಯಿಂದೊದಗಿ ಬೆದರಿ ಹಿಂ- ।
 ಜರಿಯದೋರ್ವರಿಗೋರ್ವರೈದೆ ಮೇಲಾಟದಿಂ ।
 ನೆರೆ ವೀರಭಟರಂತೆ ಕಾದಿದಂ ಕಾಮ್ಯಾರ್ಥಗಳನೊಲ್ಲ ಪಡೆಯಲೆನುತೆ ॥

*(೪೦) ಪರಿವಿಡಿಯಲಂಕಾರ ಶೃಂಗಾರದಾತುರದ ।
 ಸರಸಹಾಸ್ಯದ ವೀರವಾತುಗಳನೆಳೆನಗೆಯು ।
 ಕರುಣದನಖಕ್ಷತದ ಔದ್ರಕಾತುರ ಭಯಾನಕದ ಬೆಸುರೊಗೆದಂಗದಾ ॥

ನೆರೆ ವಿಚಾರಿಸೆ ಪುಳಕನೆಗೆದಿರುವ ಬೀಭತ್ಸ-|

ನೆರಸಿ ನೋಹನದ ಶಾಂತತೆಯಿಂದ ದಂಪತಿಗ-|

ಳರದೆ ನವರಸ ಸುರತದಲಿ ಸವಿವುತುಬ್ಬೀರಿ ಮೈಮರೆದರಂದಿನ್ನಿರುಳು ||

(೪೧) ಚಲಿಸೆ ಕೃತಧಮ್ಮಿಲ್ಲ ಮೇಘಮನೆ ಮಿಂಚಿನೊಲು |

ಪೊಳೆಯೆ ಕಣ್ಣದಿರೈದೆ ಕಾಂಚಿ ಕಿಂಕಿಣಿರವದೆ |

ಮೊಳಗು ಮೊಳೆತುರೆ ಮರೆಯೆ ಭ್ರೂಲತೆಯ ದುತ್ಕೃಷ್ಟ ಸುರಚಾಪದಂತೆಸೆಯಲು ||

ಲಲಿತತನುವುಳಕ ಶರಕಣಗಳುರುಪನಿಗಳಂ-|

ತಿಳಿವರಿಯೆ ಕಾಮಿನಿಯೊಳುಪರತಿಯು ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ |

ಮಳೆಗಾಲದಂತೊಪ್ಪಿತ್ತೈ ಶ್ವಾಸದೆಲರಿನಿಂದೊರಗಿದಂ ಪ್ರಿಯಳಂಗದೆ ||

(೪೨) ಮೈಮುರಿದು ತರುಣೇಶಿರೋಮಣಿಯಳನಿತರ-|

ಲ್ಲೋಮನಸಿನಿಂದೈದೆ ತೊಳೆದು ಕೈಕಾಲ್ಗಳಂ |

ಪ್ರೇಮದಿಂ ಪತಿವರಸಿ ಕನಕಪರ್ಯಂಕದಾಶಯನದಲಿ ಸಿರಿಯಂದದೆ ||

ರಾಮಣೀಯಕಮಾದ ದೀಪಪ್ರಕಾಶದಿಂ |

ಕಾಮಿತಂ ಕೈಸಾರ್ಧ ಕೋವಿದರ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ-|

ದಾಮುಹೂರ್ತದೊಳಂದು ಪವಡಿಸಲು ಕನಸನುರೆ ಕಂಡು ಸತಿ ಬಳಕೇಳುತೆ ||

(೪೩) ಇನೆಯಳಿನೆಯನನೆಬ್ಬಿಸೆಂದಳೆಲೆಕಾಂತ ಕೇಳೆ |

ಕನಸಿನಲಿ ರವಿಯೋಲ್ ಪೊಳೆವತೇಜವೊಂದೀಗ |

ವಿನಯದಿಂ ಬಂದೆನ್ನ ಜಠರದಲ್ಲುರೆ ಪೊಕ್ಕು ಬದ್ಧಕುವೆಂ ವಹಿಸೆನ್ನಲು ||

ಮನದೊಳಾಂ ಬೆರಗಾಗಿ ಕಣ್ಣೆರೆದೆನೀಕ್ಷಣಂ |

ಮನಕೆಂತು ತೋರ್ಪುದದನೆನಗರಿಪವೇಳ್ಳಿನಲ್ |

ಜನಪಾಲನಲವೇರಿ ಸೂತ್ರಧಾರಂ ಬಲ್ಲನೆಮಗೇನರಿವುದೆಂದನು ||

(೪೪) ಪತ್ನಿಸಂವೇಶದೊಳ್ ಕಂಡುದಂ ಪೇಳಲ್ ಪ್ರ-|

ಯತ್ನದಿಂದಾಫಲವನಾಗಳಾ ಮಖವೀರ್ಯ |

ಪತ್ನಿಗುರೆ ತಿಳಿಸದೆ ನಿಜಾತ್ಮದಲಿ ನಿಕ್ಷೇಪಮಂ ಗೆಯ್ದು ಪವಡಿಸಲಿಕೆ ||

ರತ್ನದೊಲು ಪೂರ್ವಾದ್ರಿಶಿಖರದಲಿ ಶಾರ್ವರ ಸ-|

ಪತ್ನನಹಭಾನು ಸಂಜನಿಸುತಾಕ್ಷಣದೊಳ್ ಪ್ರ-|

ಯತ್ನದಿಂದೆಲ್ಲರ್ಗೆ ಮೈದೋರೆ ಮೈಮುರಿದನವನಿಪಂ ನಿಪ್ರಿಯುಳಿದು ||

(೪೫) ಗೂಢವಾದರ್ಥಮಂ ತಿಳಿಸುತಾ ಕಾದಲರ್ |

ರೂಢಿಯಿಂದಿರುತ್ತರನ್ನೆಗಂ ದಿನದಿನಕೆ |

ಕೂಡೆ ಮೇಲ್ ಕಂಗೊಳಿಸಿತಾಸುಗರ್ಭದ ಚಿನ್ನ ಕಡಿಪಗಾಣೆ ಚಿನ್ನದಂತೆ ||

ಆಡಲೇನವಯವಂ ಪೊಳೆದು ಬಣ್ಣಂ ಪುಟ್ಟಿ ।

ಮೋಡಿವೆತ್ತು ಭಯ ಗುರು ಕುಚ ಕಲಶ ಜಘನಗಳ್ ।

ನೋಡುತಿಹ ಪೆಣ್ಣನಕೆ ನಿಳಯದಲಿ ರತಿಯಂತೆ ತೋರಿದಳ್ ನೃಪನರಾಣೆ ॥

(೪೬) ಸಂತಾನಮಂಕುರಿಸಿ ಬೆಳಗೆ ನಿಜ ಜಠರದಲಿ ।

ಕಾಂತಾಶಿರೋಮಣಿಗೆ ಮುನ್ನ ತಾಂ ವ್ಯಾಪಿಸೊಡ- ।

ಲಂತಸ್ಥಮಾಗಿದ್ಧ ವಂಧ್ಯಾನುಹಾತಮಂ ಪೊರಪೊಣ್ಣೆ ತೋರ್ಪಂದದೆ ॥

ನಿಂತೈದೆ ತೋರ್ಪಡಿಸಿತತಿರರ್ಪು ರಮ್ಯವಡೆ- ।

ದಂತಾಗಳಾಸತಿಯ ಕುಚಮಂಡಲದ್ವಯದೊ- ।

ಳಂತಗ್ರದಲ್ಲುದಿಸಿ ಪದ್ಮಕುಟ್ಟಿಲಗಳಲ್ಲಡಗಿದ್ಧಳಿಗಳಂದದೆ ॥

(೪೭) ಕಡುಚಿತ್ರ ಫಲದೊರೆಯಿಡಿನಗೆನುತೆ ಸಣ್ಣ ನಡು ।

ಹಿಡಗೈಯೊಳಡಗುವತಿ ತತ್ತ್ವಭಾವವನುಳಿದು ।

ಸಡಗರದೆ ಹಿಗ್ಗಿ ಕಾಂಚೀಯೋಗಮಂ ತಾಳ್ಪು ಮೆರೆಯುತಿರೆ ಸರ್ವೀರ್ತಿಯ ॥

ಕುಡಿವೆಳಗು ಕೈರವಸುಲೋಚನೆಯ ಸಿರಿವೊಗದೆ ।

ಗುಡಿಗಟ್ಟಿತದರಿಂದೆ ಪುಂಡರಿಕಮಿದೆಂಬ ।

ಬೆಡಗಿನಿಂ ಕಂಗೊಳಿಸುತಿದುರ್ವದವೃತಾಂಕುವಿನ ಬಿಂಬವಂತಮಮಲ್ಲದೆ ॥

(೪೮) ಕಾರ್ಮುಕಸಯೋಧರಗಳೊಡ್ಡಾಗಿ ತೋರುತೆನೆ ।

ಪೇರ್ವೆಯಿಂ ವರ್ಷ ಸಾವಿರಾಪ್ಯುಕ್ಯೆದಿತು ತಾಯೆ ।

ನೀರ್ವೊಗವ ಪೊಡೆಯೊಳಹ ಬೆಳೆಗಂಡರಾವೈನೆ ಪರಿಪೂರ್ಣ ಸೌಭಾಗ್ಯರು ॥

ಧಾರ್ಮಿಕರ್ ಸಜ್ಜನರ್ ಹಾರೈಸಿಕೊಂಡಿಹರ್ ।

ಪಾರ್ಮಾನುಜರಗ್ಗಳಿಕೆ ನೆಗ್ಗುವುದು ಕೇಳೆನುತೆ ।

ಸೋಮುಡಿಯನಾಳಿಯರ್ ಕಟ್ಟಿತಾಸತಿಗೆಂ ವರುಭಯಾರ್ಥ ಕೃಷಿನೆವದಲಿ ॥

(೪೯) ನವಮಾಸ ಪೂರೈಸಲಾಸತಿಗೆ ಬಿಡಸೊಡನೆ ।

ದಿವದಲ್ಲಿ ಕಾಂಚಿಕಟ ಮಿಡಿಮಿಡಿದು ಚಳುಕಿಡಲ್ ।

ತವಕದಿಂ ಪ್ರಾಣಾಪ್ತ ಮಿತ್ರೆಯರ್ ಚೇಟಿಯರ್ ಮೇಟೆಯವರೊಂದುಗೂಡಿ ॥

ಯುವತಿಯುಂ ಮಂತ್ರಣಾಲಯಕೆಬ್ಬಿಸಲ್ ನೃಪಂ ।

ಚೈವನ ಭೃಗು ಜಮದಗ್ನಿ ಮುಂತಾದ ಋಷಿಗಳಂ ।

ಪವಣಿಕೆಯೊಳುರೆ ನೆನೆದು ಬರಿಸಿದಂ ನಿಮಿಷದಲಿ ನೆರಹಿದಂ ಭೂಸುರರನು ॥

(೫೦) ಶುಭಮಹ ಸುಲಗ್ನದಲ್ಲಶ್ವಿನಿಯ ನಕ್ಷತ್ರ- ।

ದುಭಯಸಚ್ಚರಣದಲಿ ದಿವ್ಯಕಾಂತಿಪ್ರಕಾಶಿ ।

ನಿಬಿಡತೆಯ ಕೋಮಲತ್ವದ ಮಹಾಸಾಸಿರಕುಕರಗಳಿಂ ದಿನಪನಂತೆ ॥

ಸೊಬಗಿನಿಂ ಜನಿಸಿದಂ ಮಾತೆಯಂ ನೋಯಿಸದೆ ।
ಕುಬುಬಿರಿದು ಕಾಂತೆಯರಿವಂ ಚಕ್ರವರ್ತಿಯೊ- ।
ತ್ರಿಭುವನವನಾಳ್ವ ಕಾರಣದೊಳುದಿಸಿದುದು ಧಿಟಮೆನುತೆರಗಿ ಕೈಮುಗಿದರು ॥

(೫೧) ಬಾಣತಿಯ ಸಂತವಿಸಿ ಕೈದೊಳೆದು ಮೈದೊಳೆದು ।
ಜಾಣೆಯರ್ ನಸುನಗುತೆ ಬಾಲಕನನಾಸತಿಗೆ ।
ಕಾಣಕೆಯನಿತ್ತಂತೆ ಕೈಗಿತ್ತು ಬೇಗದಿಂದವನಿಖನ ಬಳಗೈದಂತೆ ॥
ರಾಣಿ ಪಡೆದಳು ಜೀಯ ಸುಖವಾಗಿ ಸನ್ಮಹಾ- ।
ಕ್ಷೋಣಿಗಚ್ಚರಿಯಾಗಿ ಭುಜಸಹಸ್ರವನಾಂತ ।
ಸೂನುವನೆಮಗೆ ಮೆಚ್ಚುನೇನನಿತ್ತಪೆಯೆನಲು ಕೋಟಿ ಧನಮಂ ಕೊಟ್ಟನು ॥

(೫೨) ಪೊಡಿಸು ಡಂಗುರಮಂ ಪುರವನಲಂಕರಿಸೆಂದು ।
ನಡಿಸಿದಂ ಮಂತ್ರಿಯಂ ಕೋಶಗಳನತಿಭರದೊ- ।
ಳೊಡಿಸಿತ್ತು ಮುಷಿನಿವಹಕಭಿನಮಿಸಿ ಕೇಳಿದಂ ಫಲಸಿದ್ಧಿಯಂ ಜನನದ ॥
ನುಡಿದರವರುಬ್ಬಬ್ಬ ಶುಭಕರಂ ಸರ್ವಜ್ಞ ।
ಕಡು ಶೌರ್ಯವಂತ ಚಕ್ರೇಶನೆಂಬಂಕಿತಂ ।
ಪೊಡವಿಯಲಿ ನಿಮಗಿನ್ನು ಸಾಟಿ ನೃಪರಾರೆನಲು ಸಭೆಯೇಳ್ತೊಡನೆ ಕುಣಿದುದು ॥

(೫೩) ಆದುದದರಿಂ ಮೇಲೆ ಪತ್ತುದಿನ ವೊರಲಾ- ।
ಮೇದಿನೀಪತಿ ಮತ್ತೆ ನಿಜಬಂಧು ವರ್ಗ ಸಹ ।
ವೈದಿಕ ವಿಧಾನದಿಂ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಾರ್ಜುನನೆನುತ್ತ ವಿಸರಿಟ್ಟು ಸುತಗೆ ॥
ಆದರಿಸಿ ಮೋದದಿಂ ಕಣ್ಣಿಣಿವೊಲಿಸ್ತೆಸುತೆ ।
ಮೈದಡವಿ ಮೇಳೈಸಿ ರನ್ನದೊಟ್ಟಲೊಳಿಟ್ಟು ।
ಚಾದರವ ಮರೆವೊಡಿ ಜೋಗುಳವ ಪಾಡುತಾ ದಂಪತಿಗಳಿರುತ್ತಿದ್ದರು ॥

(೫೪) ಅಚ್ಚಕೆಂದಾವರೆಯ ಪೂವಿನಂತಾನನದೆ ।
ಸ್ವಚ್ಛದಿಂ ನಲಿವುತಂದಬೈಯಂ ನಿಟ್ಟಿಸುತೆ ।
ಪೆಚ್ಚಿನುಲ್ಲಾಸದಿಂ ಬಾಹುಸಂಕುಲಗಳಂ ಪಸರಿಸುತೆ ತೊಟ್ಟಿಲಲ್ಲಿ ॥
ಅಚ್ಚರಿಯೊಳಾಡುತ್ತೆ ತೊರೆದೊಗುವ ಮೊಲೆಗಳಂ ।
ಕಚ್ಚಿ ಪಾಲುಣ್ಣುತ್ತೆ ಸನ್ನೆ ಸಂಜ್ಞೆಯನರಿತು ।
ಮೆಚ್ಚಿಕೊಂಡಿರುತಿಹಂ ಬಾಲಕಂ ಶ್ರೀಹರಿಯ ಕರದ ಸುಖಮಂ ನೆನೆಮದೆ ॥

(೫೫) ಸಕ್ಕರೆಯ ನೊರೆವಾಲನನುದಿನಂ ವೊಸಲಿ- ।
ಟ್ಟಕ್ಕುರಿದಣುಗಂಗೆ ನಿಜಜನನಿ ಪೊಂಬಾಳೆ ।
ಮಿಕ್ಕಿಸೆನ ತೊಡೆಗಳಲಿ ಮಲಗಿಸ ತ್ತಾಸರಂ ಕೂಗಿಡುತೆ ಮಣಿಯೊಳಲೆಯ ॥

ಲೆಖ್ವದಿಂದುರೆತುಂಬಿ ತುಂಬೆರೆದು ಸತ್ಕರಿಸ-
 ಲುಕ್ಕುವಾವೋದನಿಂ ನಿಷ್ಣು ನಾಯೆಯನೇಣ್ಣೆ ।
 ಸಿಕ್ಕಿ ಸಂತುಷ್ಟಿಯಂ ಪೊಂದಿಕೊಂಡಿದೆಯೈ ನೀನಂದು ಕೇಳು ಭರತನೆ ॥

(೫೬) ಹಂದುದಲ್ಲಿಂ ಬಳಿಕ ಧರಣಿ ದಿಗ್ವಲಯದಲಿ ।
 ತರಳನುಗ್ಭವದೊಸಗೆಗೇಳುತಾಕ್ರತುವೀರ್ಯ ।
 ನರಸತಿಯ ಬಂಧುಗಳ್ ಹಾರೈಸಿ ದರ್ಶನವನೀಯುತಿರಲಾನಂದದೆ ॥
 ಪರಿಪರಿಯ ತೊಡವುಗಳ್ ಧೇನುಸಂಕುಲ ದಿವ್ಯ ।
 ಮರಕತದ ಗಾಡಿಗಳೊಳೆಳೆವ ಕಿರಿವಂಚಗಳ್ ।
 ಬರುತಿರ್ದವೇನೆಂಬಿನಂದಿನುತ್ಸಾಹಮಂ ರಾಘವೇಶ್ವರ ಬಲ್ಲನು ॥

*(೫೭) ಮೆರೆವ ಶೌನಕಗೋತ್ರ ಜಾತ ಭೂಸುರವರ್ಯ ।
 ಹಿರಿಯೂರ ಕರಣೀಕ ಬೊಬ್ಬೂರ ರಂಗಪ್ಪ ।
 ಎರಚಿಸಿದ ವರಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣದೊಳೇತ್ಯತೀಯೋಧ್ಯಾಯದಾ ॥
 ಗರಿಬಾಣ ಪದ್ಯಂಗಳಂ ಮಿಗೆ ಕಡೇಕೋಡಿ ।
 ಪರಮಯ್ಯ ಹೆಗ್ಗಡೆಯು ಪಡೆದ ಸುತರೈವರಲಿ ।
 ಪಿರಿಯನಹ ವೆಂಕಪ್ಪ ಶೋಧಿಸುತೆ ತಿದ್ದಿದಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ದಯದಲಿ ॥
 ॥ ಅಂತೂ ಅಧ್ಯಾಯ ೩ ಕ್ಕೆ ಪದ್ಯ ೧೩೩ ಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಮಸ್ತು ॥

೪ ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ.

ಸೂಚನೆ:—ಲೀಲೆಯಿಂ ಬಾಲತನದಲಿ ಬೆಳಗಿ ಬಳೆವುತಿಹ ।
 ಲೋಲಮತಿಯುತ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯಂಗೆ ವಿದ್ಯಮಂ ।
 ಪೇಳಲೆಂದತ್ರಿಜಂ ಪುರಕೈದಿ ನೃಪಗರಿಪಿ ಕರೆದೊಯ್ದನಾಶ್ರಮಕ್ಕೆ ॥
 (೧) ಭರತಕ್ಷಿತಿಪ ಕೇಳು ದಿನಾಶ್ವಿನಿಯ ನಂದನಂ ।
 ನಿರುತಮತ್ಯುತ್ಸವದೊಳರೆ ಶುಕ್ಲ ಪಕ್ಷದಲಿ ।
 ಹರಿಣಧರನಭಿವೃದ್ಧಿಯಪ್ಪಂತೆ ದಿನದಿನಕೆ ಬಳೆವುತ್ತಿ ತೊಟ್ಟಲಲ್ಲಿ ।
 ಮೆರೆವ ಮೇಲ್ಗಟ್ಟಿನುರು ಮಂಟಪದೆ ದಶದಿಶೆಯು ।
 ಮಿರುಗಿಡುವ ಸಿರಿಕಂಡದೆಣ್ಣೆ ಪಂಜುಗಳಿಂ ಸೊ-
 ಡರುಗಳಿಂ ಬಜ್ಜರದ ಕರಗಳಿಂದೊಲೈಪ ನಾರಿಯರ ಸಂಗದಿಂದೆ ॥

(೨) ಕಪ್ಪಾದಮುಂಗುರುಳ್ಳುರುಬಿನಿಂ ಕೆಂಬವಳ-
 ಕೊಪ್ಪಾದ ಚಂದುಟೆಯ ರುಚಿಗಳಿಂ ಕಿರಿಜೊಲ್ಲು ।
 ಸುಪ್ಪಣಿ ಮುತ್ತಿನಂತಿದ್ದ ರಸದೊತ್ತಿನಿಂ ಧಾಳಿಪಾನಿಡುಗಣ್ಣಳಾ ॥

ದಪ್ಪದ ಗಂಭೀರನಾಭಿಯಿಂ ಧಳಧಳಿಸು- |

ತಪ್ಪಿಸುಕರಗಳಿಂ ಬಟ್ಟನುಣ್ಣಿದೆ ಜಂಘೆ- |

ಗೊಪ್ಪುತ್ತಿರುವಮೆಲ್ಲಡಿಗಳಿಂದೆ ಮುಖವೀರ್ಯನಾತ್ಮಜಂ ಶೋಭಿಸಿದನು ||

(೩) ಮುತ್ತಿನರಳೆಲೆ ಪೊಳೆವ ಮಾಣಿಕದ ಮಾ ಗಾಯಿ |

ಹತ್ತಿಸಿದ ವಜ್ರಕಟಿಸೂತ್ರ ವೈಡೂರ್ಯಮುಣಿ |

ಕತ್ತಿದುರುಭುಜಕೀರ್ತಿ ನೀಲಗೋಮೋಧಿಕದ ವಿದ್ಯಮದ ಮುದ್ರಿಕೆಗಳು ||

ಮತ್ತಿದುರುಪಚ್ಚೆ ಕಾಲಂದುಗೆಯು ಪುಷ್ಯರಾ- |

ಗತ್ತಟದ ತೋಳಮುಣಿ ಚಿನ್ನದಿಂ ಧಳಧಳಿಸೆ |

ಪೊತ್ತು ನವರತ್ನಮಂ ಬೆಳಗಿದಂ ರವಿರಶ್ಮಿಯಂತಾತರುಳನಾಗಳು ||

(೪) ಸರ್ವೋಪಚಾರದಿಂದಿರುತಿರಲು ಬಾಲಕಗೆ |

ನಿರ್ವಿಘ್ನಸಾರದಿಂ ವರುಷವೊಂದೆರಡಾಗೆ |

ನಿರ್ವ್ಯಾಪಿಸುತ್ತಾಗ ನಾಲಿಗೆಗೆ ಬೆಡಗಿನಿಂ ಗಳನುಡಿಯು ಚದುರಿನಿಂದೆ ||

ಉರ್ವೀಶನೆಡೆಗೈದಿ ತೊಡೆಯಲ್ಲಿ ಮಂಡಿಸಿರೆ |

ಸರ್ವತ್ರ ಪರಿಜನಂ ಬಂದು ಬಂದಭಿನಮಿಸೆ |

ನಿರ್ವಾಹಕತ್ವದಿಂದವನದಂ ಕೈಕೊಳ್ಳುತೊಲಸಿನಿಂ ನಲಿಯುತಿಹನು ||

(೫) ಹರನಯನವೇದಂಗಳಬುದಮುರೆ ಬಗೆಹರಿಯೆ |

ಶರಳರಂ ಬೆರಬೆರಸಿ ತಾನವರಿಗರಸಾಗಿ |

ಕರುವಾಡಗಳಲಿ ಸೆರೆಯಿಕ್ಕುವಂ ತೊಲಗುವಂ ಮತ್ತೊಂದು ಮುಚೆವಂಚದೆ ||

ಹರನೆಂಬ ಭಜನೆಯಂ ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ನರ್ತಿಸುತೆ |

ಪರಿಪರಿಯು ಪುಷ್ಪದಿಂ ಪೂಜಿಸುತೆ ಮಗುಳದಂ |

ಮರೆದು ನೆನೆದೊವ್ವೆಯಂ ಸಾರ್ದಾ ಮಿದುವಾಸಿನಲಿ ಮಲಗುವಂ ನಿದ್ರಿಸುತ್ತೆ ||

(೬) ಕೆನೆವಾಲನುರೆ ಸವಿದು ತಾತಮಾತೆಯರಲ್ಲಿ |

ಮನಮೊಲಿದು ಮುದ್ದಿನಿಂ ಕಥೆಗಳಂ ಕೇಳ್ವವಂ |

ವಿನಯದಿಂದಾಕಥೆಗಳಂ ಬಿಡದುಸುರ್ದಪಂ ಸೊಗಸಾದ ನಲ್ಲುಡಿಯಲಿ ||

ಮನೆಯ ಮುಚೆವಾಗಿಲಿಗೆ ಸಾಸಿರಸುಕರಗಳಿಂ |

ಮುನಿಸಿನಿಂ ಮಾರಿಕ್ಕಿ ದಾರಿಯಂ ಕಟ್ಟುವಂ |

ತನಗೆ ತಾಂ ಕೈನೆವೆತ್ತು ತೊಲಗುವಂ ಮುನ್ನಿಸಿದರೊಲಸಿನಿಂ ಕ್ರತುವೀರ್ಯಜ ||

(೭) ಅಂಬರವನುಡಿಸೆನುತೆ ಗಗನಮಂ ತೋರ್ದಪಂ |

ತುಂಬೆಯಂ ಕೊಲ್ಲುವಂ ಚಂಪಕದ ಕುಸುಮದಿಂ- |

ದಂಬೆಗಾಲಿಂದೈದಿ ತನುವನುರೆ ತೊಗುವಂ ಮಾತೆಯು ಪಯೋಧರವನು ||

ಹಂಬಲಿಸಿ ಗುಂಭದಿಂದೈದುವಂ ಚಾತಕಗ-|

ಳಂಬುದವನರಸುವೋಲ್ ತಿಲಕಮಂ ರಚಿಸೆನುತೆ |

ಕಂಭದಲಿ ಚಿತ್ರಮಂ ಬರೆದಪಂ ಸಂಜ್ಞೆಯಿಂ ಕ್ರತುವೀರ್ಯ ಸಂಜಾತನು ||

(೮) ಮತ್ತೆ ಕೇಳಾತಂಗೆ ವರುಷವೈದಾಂಗಗೆ |

ಸುತ್ತಲಿಪ್ಪೋರಿಗೆಯ ಕಳೆಯರ್ಕಳೊಡಗೊಂಡು |

ಹತ್ತರದೊಳುರೆಸರಿವ ರೇವಾತರಂಗಿಣಿಗೆ ನಾವೆಯಂ ನೆಲೆಗೊಳ್ಳು ||

ಪತ್ತಿಕೊಂಡೊಡನನಿಬರೆರಕದಿಂದಾಡುವಂ |

ಕೊತ್ತಳವ ಕೋಟಿಯಂ ಮಳಲಿಂದೆ ನಿರ್ಮಿಸು-|

ತ್ತೊತ್ತಳದೆ ಹೆಣಗುವಂ ಜುಣುಗುವಂ ಜನದಿಂವೆ ನೃಪಬಂದನೆಂದೂಹಿಸಿ ||

(೯) ತರುವಲಿಗಳೊಡಗೊಂಡು ಲಾಯಮಂ ಪೊಕ್ಕಮಲ-|

ತುರಗಮಂ ಬಿಡಿಸಿ ಮಿಗೆ ಗಲಭೆಗಳನೆಬ್ಬಿಸುತೆ |

ಪರಿಹರಿಸಿ ಬಳಿಕದಂ ಮತ್ತ ಕಲಭವನೊಡನೆ ನಲಿದೇರಿ ನಾಲ್ದಿಸೆಯಲಿ ||

ಹುಸಾಡುತ್ತೆಲ್ಲರಂ ಬೊಗರಿ ಚಂಡಾಟ ಗುರಿ |

ಸರಿಮಿಗಿಲು ಚಿಣ್ಣಿಣ್ಣಿ ಚದುರಂಗ ಪಗಡೆಯಂ |

ಮಿರುಗೊಳಿಸಿ ಹುರಿಯೇರುತಾಡುತ್ತೆ ಗೆಲ್ಲವಂ ಮಂದಿರಕ್ಕೆತಪ್ಪನು ||

(೧೦) ಕಾಶಿಯಂ ಬಿಗಿದುಟ್ಟು ಗರುಡವನೆಯಂ ಪೊಕ್ಕು |

ವಾಸಿಸಂಧದೊಳಲ್ಲಿ ದುಡಿವವರ್ಗಮ್ಮಡಿಯ |

ಸಾಸದಿಂ ದಂಡೆಯಂ ನೂಕುತ್ತೆ ತಿರುಹುತ್ತೆ ಲೋಡುನಿಡುಸಾಣಂಗಳ ||

ಬೇಸರಿಸಿ ಮತ್ತದಂ ತೊರೆದು ಮಗಳಲ್ಲಿರದೆ |

ಮಾಸದುರುಕೀರ್ತಿಯಿಂದಕ್ಷರಾಭ್ಯಾಸಕರ |

ಘೋಷವಿಡಿದೈದುತ್ತೆ ಲಾಲಿಸದನುಳಿದೈದೆ ಚಿಗಿದಪಂ ಕಳೆಯೆರೊಡನೆ ||

(೧೧) ಅಧ್ಯಯನಮಂ ಪೇಳ್ವ ವಿಪ್ರವಟುವರ್ಗದಲಿ |

ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಯಾನೆಂದು ಪಾಠಮಂ ಪರಿಸುತ್ತೆ |

ಉದ್ಯೋಗದವರೊಡನೆ ಕುಳಿತಲ್ಲಿ ಕೇಳುತ್ತೆ ದಿನಚರ್ಯದಾದಾಯವ ||

ಗುದ್ಯಾಟಗಲಭೆಯಂ ಕಂಡಲ್ಲಿ ಶಿಕ್ಷಿಸುತೆ |

ಪದ್ಯಾದಿಗೀತಮಂ ಪೇಳ್ವರಂ ಮನ್ನಿಸುತೆ |

ಸದ್ಯೋಚಿತದ ಚಾಗಮಿತ್ತೈದುವಂ ತನ್ನ ಪಿತಗರಿಕೆ ಮುನ್ನಿಲ್ಲದೆ ||

(೧೨) ಮನವಂದೆಡೆಯೊಳ್ಳಿಲ್ಲ ಪರಿಸರಿದು ಸುಳಿದಾಡಿ |

ಜನನಿಯಂ ಜನಕನಂ ಸಾರಲೊಂದಾನೊಂದು |

ದಿನದೆ ತನುಜನ ಮಂಗಲಾಕಾರಗಾತ್ರಮಂ ನೋಡಿ ಕಡುವೋಹದಿಂದೆ ||

ಘನಸುಲಗ್ನದ ಸುತಗೆ ಗರ್ಭಾಷ್ಟಮಾಬ್ದದ- |

ಲ್ಲನುವರಿತು ಮೌಂಜಿಯಂ ಕಟ್ಟಿದಂ ವಿಭವದಿಂ |

ಮುನಿಮುನಿಗಳಾಶ್ರಮದೊಳೆಲ್ಲಮುರೆ ಜಪಮಾಯ್ತು ಮಖವೀರ್ಯಜನ

ಕೀರ್ತಿಯಾ ||

(೧೩) ಕೇಳುತಾನಂದಗೊಂಡೊಡನೆ ಕಾರುಣ್ಯದಿಂ |

ಮೂಲಮಂ ತಿಳಿಯುತಾ ತ್ರೈಮೂರ್ತಿ ರೂಪಮಂ |

ತಾಳಿ ಮಿಗೆ ಶೋಭಿಸಾ ಸಾಕ್ಷಾದ್ಭವನ ದಿವಾಕರನೆನಿಸ ದತ್ತಮುನಿಯು ||

ಬಾಲನೆಮ್ಮನ್ವಯದೊಳುದಿಸಿದನೆ ಮಜ ಭಾವು |

ಬಾಲನಂ ನೋಳ್ವೆನೆಂದುಭಯಮೇಕಾದಶ ವಿ- |

ಶಾಲದೋರ್ಧ್ವಂಡನಾತ್ರಿಶಿರ ಯೋಗಾರೂಢ ಗಮಕದಿಂದೆದ್ದು ಬಳಿಕ ||

(೧೪) ಭರದೊಳ್ಳೆತರೆ ಮುನಿಯ ಕಣ್ಣನಕೆ ದೂರದಿಂ- |

ದುರೆ ಮಿರುಪ ತೇಜದಿಂ ಮಾಹೀಷ್ಮತಿಯಿದೆಂಬ |

ಧರಣಿಪತಿ ಮಖವೀರ್ಯನಾಮಹಾಪಟ್ಟಣಂ ಪಂಚವಿಮಲಾವರ್ತದೆ ||

ಸುರಪನಮರಾವತಿಯೊಲತಿಶಯದೆ ಶೋಭಿಸಿತು |

ವರಶರತ್ಪರಿಪೂರ್ಣ ಚಂದ್ರಂಗೆ ಕಟ್ಟರ್ಪ |

ಪರಿವೇಷವೆಂಬಂತೆ ವಜ್ರ ಮರಕತ ನೀಲರತ್ನ ಕನಕಂಗಳಿಂದೆ ||

(೧೫) ಎದ್ದಕರುವಾಡಮಣಿಗೋಡ್ಗಲಿಂ ಪುಲಿವೊಗಗ- |

ಳಿದ್ದೆಸೆಯ ಕರ್ಣಗಳ ಕದಪಿನಿಂ ಪೇರ್ಬಾಗಿ- |

ಲುದ್ದವಾಗಿಹ ವದನಭಾಸದಿಂ ಕಂಠದುರು ಗಂಗಾಸುಕೃತ್ತಿನಿಂದೆ ||

ಬದ್ಧಿಸಿಹ ಚೌದೇಸೆಯ ಕೊತ್ತಳಗಳಡಿಗಳಿಂ- |

ದಿದ್ದ ತೆನೆಮೊಲೆಗಳಂದುಪಕೋಟಿವಾಲದಿಂ |

ನಿದ್ದೆಮುಲಿ ಮಲಗಿಪ್ಪ ಗೋವಿನಂತೊಪ್ಪಿತ್ತು ಗೋಮಾವತೀ ನಾಮದೆ ||

(೧೬) ಬೇಕೆನುತೆ ಭೂಲಲನೆಯಂಗೆ ಹರಿದ್ರಮಂ |

ಸೌಕರದೆ ಲೇಪಿಸುತೆ ಪಸುರುಡುಗೆಯಂ ತಾಳ್ಪು |

ಜೋಕೆಯಿಂದಿರುತಿಪ್ಪಳೆಂಬೊಲಾವ್ರಿಹಿಫಲಪೊಂಬಣ್ಣದಿಂದೆಸೆದುದು ||

ಕೋಕನದಕಾಸಾರಮಾರಾಮಮಂ ಬಳಸಿ |

ಶ್ರೀಕರದ ಪರಿವೇಷದೋಲ್ ನಡುವೆ ಹಚ್ಚಗಿರೆ |

ಕೋಕಿಲೆಗಳುಲುಹಿನಿಂ ಪಾಮರಿಯರಿರುತಿರ್ದರಲ್ಲಲ್ಲಿ ಸುಳಿದಾಡುತೆ ||

(೧೭) ಕರಪಾದವಕ್ಷೋಜ ಮುಖಗಳ್ಗೆ ಪಂಕಜಂ |

ಪರಿಸಮಾನತಳಿಗಳ್ಗೆ ಸೂಚಿಸುತ್ತರವನಿ- |

ತ್ತರು ನೇತ್ರ ಕೈರವಗಳೊಡಗೂಡಿ ಕೊಂಡೆಯಂ ಶ್ರುತಿಗರಿಪೆ ಪಾಮರಿಯರು ||

ಸ್ತೂನಿಕ್ಕೆಯಂ ಸೊಕ್ಕಿದಿಭವೇಳ್ಗೆಯಂತರಿಸಿ ।
 ಬೆರಬೆರಬೆ ಮೂಲಮಂ ಕಿತ್ತಭ್ರಕಿಡುವರೆನೆ ।
 ನೆರೆ ಕಳವೆಗೈತರ್ಪ ಪಕ್ಕಿಗಳನಬ್ಜಮೂಲಂಗಳಿಂದಿಡುತಿದರ್ರು ॥

(೧೮) ಗಡುಗನಂತಬ್ಬರಿಸಿ ಗಣಿಗಳಂ ಪಾರಿಸು- ।
 ತ್ತಡಿಯಿಡುತ್ತಕ್ಷಣಂ ಗುಬ್ಬಿಗೊರವಂಕಮಂ ।
 ನಿಡುಕೇಶಪಾಶಮಂ ಬೀಸಿ ಮಿಗೆ ಚದರಿಸುತ್ತೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ದೊರೆವಕ್ಕಿಯು ॥
 ಬೆಡಗಿನಿಂ ಬಣ್ಣದುಟಿಗೊಳಲೂದಿ ಬೆಚ್ಚಿಸು- ।
 ತ್ತೆಡೆಯಾಡುತರ್ಪ ಪಾಂಥರ್ಕಳಂ ಕಣ್ಣೊನೆಯು ।
 ಕಡುನೋಟಿಸಲಗಿನಿಂದಣಕಿಪಾ ಪಾಮರಿಯರಿಹ ಸೊಬಗದೇವೇಳ್ವೆನು ॥

(೧೯) ನೋಡುತವರ್ಗಳನತ್ರಿಸುತನಯನಮಂ ಪಿಡಿದು ।
 ರೂಢಿಯಿಂದೈತರಲು ಮುಂದೆಸೆಗೆ ದೃಶ್ಯಮಾ- ।
 ಯ್ತಾಡಲೇನಂ ಪ್ರಪಾಂಶಯಂಗಳೊಂದೆಡೆಯೊಳುರು ಚೂತವೃಕ್ಷಂಗಳಾ ॥
 ಜೋಡಣೆಯಸುಚ್ಛಯ ಶೈತ್ಯದಿಂದೀರ್ದೇಸೆಯು- ।
 ನೇಡಯಿಸಿಕೊಂಡಿರಲು ಚಂದನ ಸುಗಂಧಿನಿಯು- ।
 ರೂಡಿಸುವರಂದಲ್ಲಿ ಪರಿಮಳ ಸುವಾರಿಯಂ ಪಥಿಕರ್ಗೆ ಪೃಷೆಯಡಗಲು ॥

(೨೦) ವಿಮಲತನುವಲ್ಲರಿಯ ಸೌರಭದ ನುಣ್ಣನಿಯು ।
 ರಮಣೀಯ ವಾಕ್ಸುಧೆಯ ಲಾವಣ್ಯರಚನೆಯಿಂ ।
 ತಮತಮಗೆ ಪಥಿಕರಂ ಸೆರೆಗೆಯ್ಯೆ ನೇತ್ರಂಗಳಿಂ ಪ್ರಪಾಸುಂದರಿಯರ ॥
 ಸಮುಖದಿಂದಾಘ್ರಾಣಿಸುತೆ ಪೀರ್ದು ಮಿಗೆ ನೋಡಿ ।
 ಮಮತೆಯಿಂದುರೆ ನಲಿಯಲಾವಗಂ ಕರಣಗಳ್ ।
 ಭ್ರಮೆಗೊಂಡು ಸಾವಿಾಪ್ಯಕ್ಕೆದಿಸುತ್ತಿರ್ಪವನೆ ಬಪ್ಪರುಡಕಮನಿಚ್ಚಿಸಿ ॥

(೨೧) ವಿಧುಬಿಂಬವಕ್ರಿಯರ್ ವೃದ್ಧಪಾಣಿಕಿಸಲಯಾ- ।
 ಸ್ಪದದೆ ಶೋಭಿಸ ಶಶಿಶಿಲಾ ಕಲಶಮಂ ಪಿಡಿದು ।
 ವೃದ್ಧಕರಕಮಲಮೈದೆ ಬರಿದಾಗದಂತೆ ನೀರೆರೆಯುತಿರಲಾಗಿ ಬಿಡದೆ ॥
 ಚದುರಿನಿಂದಾಶ್ರಯಿಸಿಕೊಂಡು ನೀರ್ಗುಡುವ ಸೌ- ।
 ಹೃದಯರ್ಕಳನ್ನೆಗಾಕೋಮಲೆಯರನ್ನೆಗಳ್ ।
 ಚದುರಿನಿಂದಂಜುಳಿಗಳಲ್ಲಿಸೆಯೆ ಚಲ್ದಿಪರ್ ವಿನೋದಂಜ್ವರಿಸುತೆ ॥

(೨೨) ಮತ್ತದೊಂದೆಡೆಯೊಳೋರ್ವನದೋರ್ವಳಾನನಮು- ।
 ದುತ್ತಮದ ಶತಪತ್ರದಲರಂತೆ ಮುಂಗುರಳ ।
 ನೊತ್ತಮಳಿಚೆಯದಂತೆ ಕಂಠ ಕಂಬುವಿನಂತೆ ನವರಸೋದರ ಭರಿತದೆ ॥

ವೃತ್ತಕರವಾತ್ಮ ಕಂಗೊಳಿಸಲತಿ ನೇಹದಿಂ ।
ದೊತ್ತರದೆ ನಗುತೆಂದನೆಲೆ ಕಾಂತೆ ತಿಳಿಗೊಳಂ ।
ಹತ್ತರದೊಳದೆ ಬೇಗನಾಡಲೇಳಂಗಜನ ಮದ್ದಾನೆ ನೀನೆನುತ್ತ ॥

(೨೩) ನಿಲ್ಲದಾವನಿತೆಸಲ್ಲಣ್ಣನರಳಿಸುತೆ ನಗೆ-
ಯಲ್ಲಿ ಲಾವಣ್ಯ ಲಹರಿಯಲಿ ಪಲ್ಲದಿರ ಸೂ-
ಸಲ್ಲರೆ ಬೆಡಗಿನೊಳಾಡಲಿಕಾನನಾಥಳತ್ತಿಲೆ ಸಾಂಥ ಕೈ ಬೊಗಸೆಯ ॥
ಸಲ್ಲಲಿತ ತಿಳಿಗೊಳಂ ವೈತರಣ್ಯವುಪ್ಪದೀ-
ಕ್ಷುಲ್ಲಕಾಶಿಯನುಳಿಯುತ್ತಿಲ್ಲರದೆ ಕಲಿಗಾಲ-
ದಲ್ಲೊಗುವ ಕೂಟ ಸಾಕ್ಷಿಗಳ ಮೋಲಾಗೆನಲ್ ತೊಲಗದಂ ಮಿಂಚಿನಂತೆ ॥

(೨೪) ಭರತ ಕೇಳ ಭೂನಾಥನಾದಮಲ ಮುಖವೀರ್ಯ-
ನುರು ಮಹಾ ಹಟ್ಟಣದ ಕಂಠಪ್ರದೇಶದಲಿ ।
ಬೆರಗಪ್ಪೊಲೀಪರಿಯೊಳಹುದನೆಲ್ಲವನ್ನೈದೆ ನಿಟ್ಟಿಸುತ್ತೊಯ್ಯೊಯ್ಯನೆ ॥
ಪರಿವಿಡಿಯೊಳುರುಜವದೆ ಯೋಗೀಂದ್ರ ಶಿಷ್ಯರಂ ।
ಬೆರಸಿ ಮುಂಬರಿದಿರದೆ ಬರ್ವೆಡೆಯೊಳಡಿಗಡಿಗೆ ।
ಸರಿದರಿತು ಶರವೆರಗುತ್ತೈದುವರ ಪರಸುತ್ತೆ ನಗರಪ್ರವೇಶವೆಸಗೆ ॥

(೨೫) ಸೂತ್ರವಿಡಿದಂತಾಗ ಪರಿಮಳಗಳಿಟ್ಟಣಿಸಿ ।
ಜೈತ್ರನಾಡುಂಬೊಲಗಳಂತ್ಯೈದೆ ಶಶಿವೀಧಿ ।
ಮಿತ್ರನುರು ರತ್ನಿಯಿಂದುರೆ ಮಿರುಗಿ ಮುಂದೆ ಮಿಗೆ ತೋರಿದವು ನೇರದಿಂದೆ ॥
ಗೋತ್ರರಿಪು ಲೋಕದಲ್ಲಿರುತಿರ್ಪ ಚಲ್ವೆಯರ ।
ಗಾತ್ರದ ಸುಚಲ್ವೆಯಂ ತಮ್ಮ ಲಾವಣ್ಯಮಂ ।
ನೇತ್ರದಲಿ ತೂಗಿ ಮಿಗೆ ನೋಳ್ವರೆನೆ ಕೈತ್ರಾಸಿನಂಗನೆಯರೆಸೆವರ್ಧರು ॥

(೨೬) ಹಾಸ ಸಿರಿ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಸೂಸುತ್ತೆ ಮಾಪಮಂ ।
ಪೋಷಿಸುತೆ ತಂಡುಲಗಳವನ್ನೈದೆ ನೋಡೆಂಬ-
ರಾಸತಿಯರೊಮ್ಮೊಮ್ಮೆ ಚಿಂದಳಿಗೈಗಳಂ ಕುಸುಬೆಯಂ ಪಿಡಿಯೊಳರಿಸಿ ॥
ಮೋಸಮಲ್ಲಳಸಂದೆಯೆಂಬರುಗ್ಗಡಿಸುತಾರೆ ।
ಮೈಸಿರಿಯು ಪೊಂಬಣ್ಣ ದುರುರುಚಿಯೊಳುರೆ ಬೆರೆದ ।
ಸಾಸುವೆಯು ಹಸನಾದ ಮಂತೆಯೆಂದುಚ್ಚರಿಸಿ ತೂಗುವರ್ ಲಾಗಿನಿಂದೆ ॥

(೨೭) ಮೋಹರಸಮಂ ತುಟಿಯೊಳಿನೆಯರ್ಗೆ ಬೈಚಿಟ್ಟು ।
ನೇಹಮಂ ಪುಟ್ಟಿವಾ-ವಕ್ಷೋಜರಾಶಿಯಂ ।
ಸಾಹಸದೊಳುರದಲ್ಲಿ ಮಡಗಿಳೊಂಡೊಲಸಿನಂ ಕೇಳ್ವರ್ಗೆ ಪಾದರಸವಾ ॥

ಬೇಹನಾಗೀಯುವಾ-ತನ್ವಿಯುರ್ ನವಧಾನ್ಯ- |
 ದಾಹಲವು ರಾಶಿಯಂ ತನ್ಮೈಯುರ್ ಸುರಿದುಕೊಂ- |
 ಡೂಹಿಪೋಲ್ ತೋರಿದರ್ ಕನಕಕೃತ ಸಲ್ಲಲಿತ ಪುತ್ಥಳಿಗಳೆಂಬಂದದೆ ||

(೨೮) ಕೊಂಕಿರುವ ಕುಡಿಪುರ್ಬೆ ಸಳ್ಳಣ್ಣು ಸೋಗೆಮುಡಿ |
 ಸಂಕಲಿತದವರಾವದೆಮ್ಮಾ ನನಂಗಳ್ಳೆ |
 ಬಿಂಕದಿಂ ಚಂದ್ರಮಂ ಸರಿಯಾಗಿ ಜನಿಸಿದಪನೆಂದು ತಿಳಿದಾವ್ಯಾಜದೆ ||
 ಅಂಕೆಯಲ್ಲೊಡಲನಿಬರೊಂದಾಗಿ ಪಿಡಿದೊಡನೆ |
 ಶಂಕಿಸದೆ ಮರ್ದಿಸುತೆ ತುಂಬಿಕೊಂಡಿಹರೆನಲ್ |
 ಕುಂಕುಮದ ಚಂದ್ರಿಕೆಯ ಭರಣಿಗಳ್ ರಂಜಿಸಿದವಂದಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೈದೆ ||

(೨೯) ಮಿನುಗಿಸುತೆ ಪಡೆವಣೆಗಳೊಲಪಿನಿಂ ಭೋಗಿಗಳ್ |
 ದಣಿದು ಮಿಗೆ ಬೇರೆಬೇರಿಳುಹಿಕೊಂಡಿರ್ಪವೆನೆ |
 ಚಿನಿವಾರರೋಳಿಯಿಂದಾರೆ ಶೋಭಿಸಿದೊಂದೆಡೆಯೊಳಲಂಕಾರದಿಂದೆ ||
 ಮನುಮಥನ ಶಸ್ತ್ರಾಸ್ತ್ರಗಳಸದನವೆಂಬಂತೆ |
 ಕಣುಮನಕ್ಕಾ ನೋದಗೊಳಿಸುತ್ತೊಂದೆಡೆಗಲರ |
 ನನೆಗಳಂ ಕುಶಲದಿಂ ಕಟ್ಟಿ ಮಿಗೆ ತೋರುತಿಹ ಪೂವಡಿಗರೊಪ್ಪಿದರ್ ||

(೩೦) ಬಸವಳಿದು ಕುಂದದೊಲು ಕುಂದಗಳನಾರಿಸುತೆ |
 ಕುಸುಮಾಳಿಗಾಸ್ಯಚಂದ್ರಿಕೆಯನುರೆ ತಳಿದೊಡನೆ |
 ಕುಸಿಗೊಳಿಸರನಿಶಮಾಪೂವಡಿಗರೆಳೆವರೆಯದಂಗನೆಯೊಲಪಿನಿಂ ||
 ಶಶಿವಾಯುವಜ್ರಿಗಳ್ ಬಿಡದೆ ಸರಿಮಲವನಿ- |
 ವಸುಧೆಯಲ್ಲಿಯ್ಯದೋಲ್ ಚಂಪಕಸುನಾಗಗಳ |
 ನಸುಗಂಪುದೋರುತ್ತೆ ಕಾಳಾಹಿವೇಣಿಯರಲಂಕರಿಸಿ ಕುಳ್ಳಿದರ್ ||

(೩೧) ಕುರುಳಿನಲಿ ತಿಮಿರಮಂ ಫಣಿಯಲರ್ಥೆಂದುಮಂ |
 ಇರುಳಂತೆ ಪಗಲಂತೆ ಹಂಸಮಂ ಗಮನದ- |
 ಲ್ಲುರದಲ್ಲಿ ಚಕ್ರಮಂ ಸಜ್ಜಾಗಿ ಧರಿಸುತೆ ವಧೂಜಾಲ್ ಸಂಧಿಯಂತೆ ||
 ಅರುಣಪ್ರಕಾಶಮಂ ಮಿಂಚಿಸುತೆ ತುಟೆಗಳಲಿ |
 ವರವಸಂತಾಗಮದ ಪಾದರಿಗಳಂತಳಿಗ- |
 ಳೆರಕದಿಂ ಕಂಗೊಳಿಸುತಿದರ್ಪದಂಗಳನ ಮಾಸಾಳ್ಳೆಂಬಂದದೆ ||

(೩೨) ಮುಣ್ಣದಪುಗಳಿಗನಿಶಮೆಣೆಯಪ್ಪವೇನೆಂದು |
 ಕಣ್ಣದಿರಿನಿಂ ಪರಿಕ್ಷೆಯನೆಸಗಲೆಳಸುತೆಳಿ- |
 ವೆಣ್ಣುಳುರೆ ಕನಕನವಮಣಿದರ್ಪಣಂಗಳಂ ನೋವ್ವರೆನೆ ಕರಕಂಜದೆ ||

ಜಾಣ್ಣೆಲಸದುರು ಮುಕುರಮಂ ಪಿಡಿದು ಮೆಚ್ಚಿ ಮಿಗೆ ।
ತಣ್ಣದಿರನಂತಿರ್ಪ ಮುಖಮಂಡಲಂಗಳಂ ।
ಗೋಣ್ಣಳಾಭರಣಗಳನೀಕ್ಷಿಸುತೆ ಮೋಹನಿಯರೆಂಬಂತೆ ಶೋಭಿಸಿದರು ॥

(೩೩) ಆರವಿಂದಗಳನುರೆ ಕರದೊಳಶೋಕವನಡಿಯೊ-
ಳುರು ಮಾಂದಳಿರನಧರದೊಳ್ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ನಗೆಯೊ-
ಳುರುತರದನೀಲೋತ್ಪಲಂಗಳಂ ಕಂಗಳಲ್ಲಿರಿಸಿಕೊಂಡೈದಂಬನು ॥
ಧರೆಯಲ್ಲಿ ಕಂದರ್ಪಗಳುಕದಿಹೆ ನೋಡೆನುತ ।
ಹರುಷದಿಂದೋಪನಂ ಕರೆಯುತ್ತೋರ್ವನಿತೆ ಕ-
ಪುರಸುತಾಂಬೂಲಮಂ ಬೆಡಗಿನಿಂದೀಯುತ್ತಿದಾರ್ ಬೆಡಗನೇವೇಳ್ವೆನು ॥

(೩೪) ಕಠಿಣಕುಚೆ ಚಪಲಾಕ್ಷಿ ಕುಟಿಲಕುಂತಳೆಯು ನೀಂ ।
ಕಟಕಿಯಿಂದೆನ್ನನುರೆ ಕಠಿಣ ನೀಂ ಚಪಲಗುಣೆ ।
ಕುಟಿಲಗಾರನೆನುತ್ತೆ ಭಂಗಿಪೆಯ ನಿನ್ನೊಳಹೆ ಕುಂದನೊಂದಂ ಗಡೆಸದೆ ॥
ವಿಟಗಾರರಲಿ ಧೀರ ಗುಣದೆ ರತ್ನಾಕರಂ ।
ಸಟಿಯಲ್ಲಿನುತ್ತೆನ್ನ ನಿನ್ನ ನೆರೆಯಲ್ಲಿರ್ಪ ।
ಚಟುಳ ಮನ್ಮಥನರಸಿ ವಿಟಗಾರ್ತಿ ಬಯಸುತಿಹಳನಿಶಮುರೆ ಕಮಲಾಂಬಕಿ ॥

(೩೫) ದರಹಾಸಮಂ ಮೊಗಸುತವಳೆಂದಳಬಲೆಯರ ।
ಪರಿವಿಡಿಯನರಿವರಾರೆಮಗೆ ಸುಬಲರ್ಕಳುರೆ ।
ನರಲುತ್ತುರುಳುತಿಹರ್ ಮಾಯೆ ನುಂಗಳೆ ಜಗವನವಳದೇಂ ಸಾವನಾನ್ಯಳೆ ॥
ಹರನ ವಾಮಾಂಗಮಂ ಹರಿಯ ವಕ್ಷಸ್ಥಳವ-
ನರನಿಂದಭವನ ನಾಲಿಗೆಯನಡರಿಹಳವಳ್ ।
ಮರುಳೆ ನಾವವಳ ವಂಶಜರೆನ್ನು ಮೆಚ್ಚಿಗೆಯನರಿವರಾರ್ ಮೂಜಗದಲಿ ॥

(೩೬) ನವಿಲ ಮುಡಿ ತೆಕ್ಕೆ ಪೊಂಪುಳಿಯಳಿದು ಚಂದುಟಿಯ ।
ನವ ಸುಧಾಸಾರಮಂ ನೀಗಾಡಿ ಬಲ್ಲೊಲೆಯ ।
ಜವಳಿ ದುರ್ಗದ ಸಿರಿಯ ಕಳಕೊಂಡು ಮನ್ಮಥನ ಮಂದಿರದ ಮೇಲ್ಗಟ್ಟಿನು ॥
ತೆವರಿ ತಳಪಟಗೆಯ್ದೊಂಡಳ್ಳುತಡಗುತ್ತೆ ।
ಬವರದಲಿ ಬಸವಳಿದ ವೀರನೋಲ್ ಮತ್ತೊಂದು ।
ಭವನದಿಂದಾಕಡೆಯ ಜಾರಿಯರ್ ಜಾರಿದರ್ ಮುಸುಕಿಟ್ಟು ಮುಸುಡಿಗೈದೆ ॥

(೩೭) ನೇರದಿಂ ನಾರಂಗ ನಾಗವಲ್ಲಿಗಳಂ ಗ-
ಭೀರತೆಯ ರಸವಾಳೆಗಂಬ ಮುಡಿವಾಳಮಂ ।
ಚಾರು ಪಚ್ಚಗಳ ಕುಚಮಂಗನಾಭ್ಯಂಕಂಗಳಲ್ಲಿ ಮುಡಿದೊಳ್ಳಳಲ್ಲಿ ॥

ನಾರಿ ನೀನುರೆ ಮಡಗಿಕ್ಕೊಂಡೈದೆ ಶಶಿಯಂತೆ ।
 ತೋರುತಿಹ ವನಲಕ್ಷ್ಮಿಯಹುದದಾಂ ಮಾಧವಂ ।
 ದೂರದವನಲೈನುತ್ತೋರ್ವನೋಪಳನೊಡಂಬಡಿಸಿ ನಸು ನಗುತಿರ್ದನು ॥

(೩೮) ಭಳಿರೆನ್ನು ಶಿಂಗಾಡಿ ನಿನ್ನು ಸಿರಿ ಪುರ್ಬಿನಲಿ ।
 ತಳಿತೆನ್ನು ಕಮಲಾಸ್ತ್ರ ನಿನ್ನು ನೇತ್ರಂಗಳಲಿ ।
 ತೊಳಪೆನ್ನು ತುಂಬೆವೆದೆ ನಿನ್ನು ಮುಂಗುರುಳಿನಲಿ ಕಳೆಯಂ ಬೆಳಗುತಿರ್ಪವು ।
 ತಿಳಿದಿನೆಲೆ ಕುಟಿಲಾಂಗಿ ತಾರೆನುತ ಮನ್ಮಥಂ ।
 ಚಳಕದಿಂದೇರ್ಪಡಿಸಿ ಕಟ್ಟಿ ಮಿಗೆ ತೂಗುವೋಲ್ ।
 ನಲಿದೋರ್ವನನೈಳಂ ಮತ್ತೋರ್ವಳುಯ್ಯಲೆಯನೇರಿಸಾಡಿಸುತಿರ್ದನು ॥

(೩೯) ಜೀವಸಖನಾದೆನ್ನು ಶಶಿಕಲೆಯನಾಸ್ಯದಲಿ ।
 ಕೇವಲೆನ್ನೊಡನಾಡಿ ಸಣ್ಣೆಲರ ಸುಯ್ಯಿನಲಿ ।
 ಭಾವೆಯರ್ ಮತ್ಸ್ಯಮಂ ನೇತ್ರದಲ್ಲಳವಡಿಸಿ ಚಂದಳರನಿಟ್ಟಿಧರದೆ ॥
 ರೀವಿಯಿಂದಿರುತಿರ್ಪಿರೀಕ್ಷಣದೊಳೆಯಿರೆಂ- ।
 ದಾವಸಂತಂ ಬಿಡದೆ ತಿರುಗುತಿಹನೆಂಬಂತೆ ।
 ಕೋವಿಡನನುಯ್ಯಲೆಯೊಳೇರಿಸುತೆ ಸಖಿಯರೊಡನೋರ್ವಸತಿ ತೂಗುತಿಹಳು ॥

(೪೦) ಅನಗರವೀಧಿಗಳ ಸೌರಂಭವೀಕ್ಷಿಸತೆ ।
 ಭಾನುವಿಮಲದ್ಯುತಿಯೊಳತ್ರಿಜಂ ಶ್ರೀಹರಿಯ ।
 ಜಾನದಿಂ ತನ್ನವರನೊಡಗೊಂಡು ಬರುತಿರಲು ಮುಂದೆ ಸಲೆ ಕೆಳೆಯರ್ಕಳಾ ॥
 ನ್ಯೂಸಮಿಲ್ಲದೆ ಬೆರಸಿಕೊಂಡಾಡುತಿಹ ನೈಕನ- ।
 ಸೂನು ದತ್ತಾತ್ರೇಯನಂ ಕಂಡು ನಲನೇರ್ದು ।
 ಮಾನವೋತ್ತಮನಲ್ಲು ಘನಮಹಿಮನೆಂದರಿತು ಬೇಗನಿದಿರೈತಂದನು ॥

(೪೧) ಮಿರುಕಮಣಿಮಕುಟಮಂ ಮಿರುಗಿಸುತೆ ಬಾಲಕಂ ।
 ಕರಸಹಸ್ರವನೊಂದಿಸುತ್ತೆ ಸಾಷ್ಟಾಂಗದಿಂ ।
 ಚರಣಕ್ಕೆ ನಸುನಗುತೆ ನಮಿಸಲತಿ ಬೆರಗುವಟ್ಟಂತಂಸಿ ತಿಳಿವುತಾಗ ॥
 ಹರುಷಗೊಂಡತ್ರಿಜಂ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ಮನದಣಿವೊ- ।
 ಲುರೆ ಕರಸಿ ಬರಸೆಳೆದು ಬಿಗಿಯಸ್ಪಿ ಮುಂಡಾಡಿ ।
 ಶಿರವನಾಘ್ರಾಣಿಸುತ್ತಾರಣುಗ ನೀನೆನುತ ನಲ್ಲುಡಿಯೊಳುರೆ ಕೇಳಲು ॥

(೪೨) ಜೀಯ ಮಖವೀರ್ಯ ನೈಕನಣುಗನೆನಲಾಗಳನ- ।
 ಸೂಯೆಯಾತ್ಮಜ ನಗುತ್ತಾನಾರೆನುತ ಚಿಣ್ಣು ।
 ಮಾಯೆಯಾಡದೆ ಪೇಳಿನಲಿಕವಂ ಕೈಮುಗಿವುತಃನಂದಪೂರ್ಣನಾದ ॥

ಕಾಯಜಾಂತಕ ಮೂರ್ತಿಯಾಭಾಯ ನೀನೆನಲು ।
ವೈಯೊಲದು ಗಲ್ಲಮಂ ಪಿಡಿದಲಗಿ ಮುನಿವರಂ ।
ಪ್ರಿಯದಿಂ ಕೈವಿಡಿದು ಬರುತಿರಲು ಭೂವರಂ ಕಂಡು ಸಭೆಯಿಂದಿಳಿದನು ॥

(೪೩) ಗದಗದಿಸಿ ಕಂಪಿಸುತೆ ಭಯ ಭರಿತ ಭಕ್ತಿಯಿಂ-
ದಿದಿರೈದಿ ಮೈಯುಕ್ಕಲೊಡನಾಗಳತ್ತಿಜಂ ।
ಚದುರಿಂದಾತನಂ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ಮೈದಡಹುತರಿಸಿದಂ ಬಿಡು ಭೀತಿಯ ॥
ಮೊದಲೆ ನಿನ್ನರ್ಭಕಂ ಬಲಗೊಂಡು ಸತ್ಕರಿಸಿ ।
ವಿದಿತೋಪಚಾರದಿಂ ಮಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಗೊಳಿಸಿಹಂ ।
ಬದಲುಂಟೆ ಸಾಕೆನುತ ಪರಸಲತಿವಿನಯದಿಂದರಮನೆಗೆ ಕರತಂದನು ॥

(೪೪) ವರ ವಜ್ರಗಳ ಭತ್ತಿ ಪವಳಗಳ ಪಡಸಾಲೆ ।
ಮರಕತಂಗಳ ಕಂಭ ನೀಲಮಣಿಗಳ ಜಂತೆ ।
ಮೆರೆವ ಮಾಣಿಕ್ಯಗಳ ಹಲಗೆ ಗೋಮೇಧಿಕದ ಬೋದುಗೆಯು ಮೈಡೂರ್ಯದಾ
ಹರಳುಗಳ್ ಬಿಗಿಗೊಂಡ ಲೋವೆ ವರ ಮೌಕ್ತಿಕದ ।
ಮರನ ಕೈ ಪುಷ್ಯರಾಗದ ಹೊಸ್ತಿಲಿವುಗಳಿಂ-
ದುರೆ ಮಂದಿರಂ ದತ್ತಮುನಿಪನಂ ಬಾಯ್ಬಿಡಿಸಿತೇನೆಂಬೆನಚ್ಚರಿಯನು ॥

(೪೫) ಕಳಕೀರ ಕಾಳಿಂಗ ಕಳಕಳನೆ ನುಡಿಸಿದವು ।
ಸುಳ ಸುಳದು ಶಿಖಿಗಳುರೆ ನರ್ತಿಸಿದವೊತ್ತರದೆ ।
ಪಿಳಿಪಿಳಿಲ್ ಪಿಳಿಲೆಂದು ಲಾವಂಗಳುಬ್ಬಿದವು ಪುರುಡಿಸಿ ಕಪೋತಾಳಿಯು ॥
ಕಳಿತೊಂದು ತಾಣದಲಿ ಮೂತಿಯಂ ಮುರುಕಿಸಿದ-
ವೆಳೆವುಲ್ಲಿಗಂಗಳಂ ತಿರುಪುತ್ತಿ ತಲೆಯೆತ್ತಿ ।
ಹಲಿಸಿದವು ಜವ್ವನ ಜನಾದಿಗಳ್ ಜುಣುಗಿದವು ಪೊಸ ಸೊಗಡಿಗತ್ತಿಸುತನಾ ॥

(೪೬) ಆಸನವನಿತ್ತೊಡನೆ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಮುಖವೀರ್ಯ ।
ದಾಸನೋಲ್ ಭಕ್ತಿಯಿಂದಾತನಡಿದಾವರೆಯ ।
ನ್ಯಾಸ ವಿಧ್ಯುಕ್ತದಿಂದರ್ಚಿಸರ್ಘ್ಯವನಿತ್ತು ಕರುಣಾಲವಾಲಶೀಲ ॥
ಈಶ ಬಿಜಯಂಗೆಯ್ದ ಮೋಲಾದುದೆನುತೊಡನೆ ।
ಸೂಸುತುರೆ ಸುಮ್ಮೆರದುಕ್ತಿಯಿಂದುಪಚರಿಸು-
ವಾ ಸಮಯಕಾದಿವಾಶ್ಚಿನಿಯೆಂಬ ನೃಪನರಸಿ ನಡೆತಂದು ವಂದಿಸಿದಳು ॥

(೪೭) ವಾಲೆ ಸುಸ್ಥಿರವೆಂದು ಪರಸಿ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ ।
ಬಾಲಕಿಯ ಮೊಗನೋಡಿ ಮಮತೆ ಮಧುರೋಕ್ತಿಯಿಂ ।
ಶೀಲೆ ಸುವ್ರತೆಯು ನೀನಾಗಲಿವನುದಿಸಿದಂ ಸಾಸಿರದ ತೋಳ್ ತನೆಯನು ॥

ಬೇಳುವೆಯ ಮೂತಲ್ಲವೆಲೆಮಗಳೆ ದೇವಾಂಶ |
ಬಾಲಕಂ ಪುಸಿಯಲ್ತು ದರ್ಶನಾರ್ಥಿಗಳಾಗಿ |
ಲೀಲೆಯಿಂದೈತಂದೆವಾವಿಂದು ಕಾರಣಗಳುಂಟೆಂದು ನುಡಿಯಲಾಗಿ ||

(೪೮) ನಿನ್ನ ಪದಪದ್ಯಗಳ ದರ್ಶನವೊದಗುತೆಂದು |
ನನ್ನಿಯಿಂ ಧನ್ಯನಾದೆಂ ಜೀಯ ಬಾಲಕಂ |
ಮನ್ನಣೆಯೊಳಾಳ್ಪನೆ ರಾಜ್ಯಮಂ ಲಕ್ಷಣವನರಿತವೇಳ್ಳೆನ್ನಲು ||
ಇನ್ನರಿಯೆನಾನಿದಂ ಜಗದಾರ್ಯನಹಹರಿಯ |
ಸನ್ನೆಯಿಂದುದಯಿಸಿದ ಕಾರಣದೆ ಕೇಳ್ ತರುಣಿ |
ಮನ್ನಣೆಯವರ್ ಬೇರೆ ಯಾರುಂಟೆವನನುಳಿದು ಭೂವಲಯದಲ್ಲನ್ನರು ||

(೪೯) ಹರೆಯಮಿದು ಮಂತ್ರೋಪದೇಶಮಂ ಮಾಡಲಿ- |
ಕೃರಿಗಳಂ ಭೇದಿಸಾಪರಿವಿಡಿಯನರಿವುವೆಂ |
ಸರಲೆಸುಗೆ ಬಿಲ್ಲುಳಭ್ಯಾಸಮಂ ಕಲಿಸಿದಪೆನಾಕರ್ಷಣಾದಿಪಾಗಿ ||
ತರಲಗುಪದೇಶಿಪೆಂ ಕರೆನೊಯ್ದು ನಂದನಕೆ |
ಜರೆದುಕೊಂಡುಮೃಳಿಸಿ ಬಾಯಾರ್ದು ತನಯಂಗೆ |
ಕೊರಗುವಿರೊ ದಂಪತಿಗಳುಸಿರೆಂದರೆದಿನಡುಗಿ ನರನಾಥನಾಕಾಲದೆ ||

(೫೦) ಮೂರರಾಮೇಲೋರ್ವನೆಯ ಬಲವರಿವ ಮುಗ್ಧ- |
ನಾರಿದಕ್ಕೊತ್ತಿನವರಿಟ್ಟು ಕಟ್ಟಾಡುವುರು |
ಭಾರ ನಿನಗುಂಟಾದರೀಗಳೇ ಕೇಳ್ ಬಳಿಕವೈದುವನೆ ಎಂತೆನ್ನುತೆ ||
ವೊಂದವನಲ್ಲಿಂಟು ಭಾರಿಗಾಂ ದುಗಬಿಡ್ತು |
ತಾರಿಹೆಂ ಪಟ್ಟದಿಯು ತವಪಾದಪದ್ಮಕ್ಕೆ |
ದಾರಿಯಂ ನೋಡಿ ಮಿಗೆ ನಡಿಸೆಂದನಾನ್ಯಕತಿಯುರೆ ಜೂಜುಗಾರಿಕೆಯಲಿ ||

(೫೧) ಜೂಜು ನುಡಿಯೇಕಿಭಂ ಪೋದುದೇ ಹೆಬ್ಬೀದಿ |
ಮಾಜಲೇಂ ವೈಬದಿಯ ಮೂಲೆವನೆಯಡರುವುದು |
ವಾಜಿ ಕಾಲಾಳದರ ಗೋಷ್ಠಿಯಂ ಬಿಡದೆ ಪರಿಹರಿಪುದಾಸುಪ್ರಧಾನ ||
ರಾಜಸಾವಿರೈದಲಿ ನೆಲಸಿಹಂ ಬಿಡೆಕಡೆಗೆ |
ನೈಜದಿಂ ಸಿದ್ಧಿಪುದಿವನಮನೋರಥಮೆಂದು |
ಮೂಜಗಂ ಪಾಡಾವುದೀತನುಂಟೆನೆಮೇಲು ಚತುರಂಗದಲ್ಲೆನ್ನಲು ||

(೫೨) ಒಪ್ಪುತಾ ಮುನಿತಲಕನುಕ್ತಿಗಂದವನಿಪತಿ- |
ಯೊಪ್ಪಿಸುತೆ ಪಡೆದಾಕೆಯಂ ಪಮಳಿಸರ್ಭಕನ- |
ನೊಪ್ಪಿಸುತೆ ವಿನಯದಿಂ ವಿದ್ಯಮಂ ಕೈಗೊಳಿಸರೆಂ ಮಸುರಿ ಕೂರ್ನೆಯಿಂದೆ ||

ತುಪ್ಪ ಕಜ್ಜಾಯದಿಂದನಿಬರಂ ಸಂತ್ಯೆಸು- |

ತುಪ್ಪರದ ಮರುಕದಿಂ ಪೊರಮಟ್ಟು ಸಾಲೊಳಿಸು- |

ತಿಪ್ಪಯಣಮಂ ಮಾಡಿರೆನುತೊಡನೆ ಭಕ್ತಿಯಿಂ ಪದಕೆರಗಿ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟನು ||

(೫೩) ವರ ಮುನೀಶ್ವರನಿತ್ತ ನೃಪಜನಂ ಕೈವಿಡಿದು |

ತೆರಳಲಾಪುರಜನರ್ ಗಜಬಜಿಸಿ ಭಿಕ್ಷುಕಂ |

ಕರೆದೊಯ್ದನರ್ಭಕನನಾವ ಕಾರಣಮೆಂದು ತಂತಮ್ಮೊಳಗೆ ನುಡಿವುತೆ ||

ನೆರೆ ನೀರೈಸು ತಿರುಗಲಾಗಲಾತನ ಗೆಳೆಯ- |

ರುರುಬುತಿರೆ ಮುನಿಪ ನಿಜ ಶಿಷ್ಯರಿಂದವಘಡಿಸಿ |

ಜರೆಯಿಸಲು ಜಗುಳಿದರ್ ಚೌದಿಕ್ಕಿಗವರತ್ತ ನಡೆಗೊಂಡರೊಂದಿಗೆಯಲಿ ||

(೫೪) ಸಾರುತೊಡನೆಡೆಗೆಡೆಗೆ ಸುಕುಮಾರನುಮ್ಮಳಿಸಿ |

ದಾರಿಯಲಿ ತಿರುತಿರುಗಿ ನಗರಮಂ ನಿಟ್ಟಿಸು- |

ತ್ತೋರಿಗೆಯ ಗೆಳೆಯರಂ ಜನನಿಜನಕಾದ್ಯರಂ ಧ್ಯಾನಿಸುತೆ ಪೊಂಪಳಿದಿರೆ |

ಓರೆಗಣ್ಣೆಂದೊಡನೆ ಮುನಿ ನೋಡಿ ನಸು ನಗು- |

ತ್ತೋರೆ ಮಾತೂಹಿಸಿದನೆಲೆ ಚಿಣ್ಣ ಶ್ರೀಹರಿಯ |

ವಿೂರಿ ಬಂದುದಕಿಂತ ನೃಪರಿರ್ಕೆ ಘನವಾಯ್ತೆ ನಿನಗೆ ನೀಂ ನೆನೆ ಪೂರ್ವವಾ ||

(೫೫) ಬಿಟ್ಟು ಕಳೆ ಚಿಂತೆಯಂ ನೋಡು ಮುಂದಿಕ್ಕಿಲದ |

ಬಿಟ್ಟಮಂ ನೀರ್ಝರಿಯ ತರುನಿಚಯಪಲ್ಲವದ |

ದಟ್ಟಣೆಯ ಪರಿಪರಿಯ ಮೃಗಜಾತಿ ನಿಶರಮಂ ಮತ್ತಮಿತ ಪಕ್ಕಣಗಳ ||

ಕಟ್ಟಡವಿಚಂಚಲೆಯರುಬ್ಬುಬ್ಬಿ ಬಿದಿರಕ್ಕಿ- |

ಗುಟ್ಟುವುದ ಪಾಡುತ್ತೆ ಕಂಡೆಲೈ ಶಿಖಿಗಳಾರೆ |

ನಿಟ್ಟಿಸುತೆ ನಟಿಸುವುದನಾಸತಿಯುರುರು ಪಯೋಧರಗಳುಭಯವನೆಮರಲಿ ||

(೫೬) ತಿಲಕಮಂ ಕೂಡಗೊಳಿಸಿ ಪಲವು ಪುಷ್ಪಂಗಳಂ |

ಸಲೆ ಪೊತ್ತು ಸಲ್ಲಲಿತ ಸೌರಭ್ಯ ಕಲಿತದಿಂ |

ಫಲವತಿಗಳಾಗುತ್ತೆ ಬಳಗದೊಳ್ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷಮಾಹರಿಯ ಹೃನ್ಮಧ್ಯದೆ ||

ನೆಲೆಗೊಳಿಸಿ ಚಲಿಸಾಡಿ ಬಳಲಿ ಬಹ ಪಾಂಥರ್ಗೆ |

ನೆಳಲಾಗಿ ತಂಪಿತ್ತು ವರ ಧರ್ಮ ದೇವತೆಯ |

ಕಳೆಯಾಂತು ವನಲಕ್ಷ್ಮಿ ತೋರುತಿಹಳಣುಗ ನೀಂ ಲೇಸಾಗಿ ನೋಡೀಗಳು ||

(೫೭) ಎಂದು ಮುನಿಯಧ್ವದಲಿ ತೋರುತ್ತೆ ಪೋಗುತಿರೆ |

ಮಂದಸುಸ್ತ್ರೀರಮಂ ಕೂಡಿಯಿಕ್ಕಿ ಕೈ ಮುಗಿಯು- |

ತೆಂದನೊಡನರ್ಭಕಂ ಕೊಡಿರಾಜ್ಞೆಯಂ ಸದೆನೆನೀವೃಗಗಣವನೀಗಳೆ ||

ಸಂದಿಗಂ ಬೇಡಿದಕೆ ತಾವೀಗಳೇಪ್ಪಿರಿ ।

ಕುಂದು ನೃಪಜಾತಗಿದು ಮೃಗಗಳಂ ಕಂಡುಳುಹಿ ।

ಹಿಂದೆಗಿದು ಗಮಿಸುವುದು ನೀತಿಯೇಂ ಪೇಳರೆನಲತ್ತಿಜಂ ನಸು ನಗುತ್ತೆ ॥

(೫೮) ಬೇಸರಂ ಪರಿಹರಿಸಲೋಸುಗಂ ಬಳಕೈದೆ ।

ದೋಷಮಂ ನೀಂ ಗೆಯ್ವಿ ರಾಜಪುತ್ರರ ಮೈತ್ರಿ ।

ಲೇಸಹುದೆ? ಭಿಕ್ಷುಕರ್ಗಾರ ವಿತ್ತಮನೈದೆ ಕೊಂಬವಿವು ಮಾಣಿಂದಿಗೆ ॥

ಬಾ ಸುಮಾರ್ಗವನಾಂತು ತೋರ್ಪುದೆಮ್ಮಾಶ್ರಮಂ ।

ಭೂಸುರರ ಸಂಸರ್ಗ ವೈಗೊಂಬುದಿನ್ನಲ್ಲಿ ।

ಸೂಸು ರವಿಗರ್ಭ್ಯಮಂ ಮುಳುಗುತಿಹ ನೋಡೆನುತೆ ಸಾರಿದಂ ಜಾನ್ಮವಿಯನು ॥

(೫೯) ಕಂಗೊಳಿಸುವಾವರ್ತ ನಾಭಿಯಿಂದುರೆ ಶಿಥಿಲ ।

ಭಂಗಗಳ ತ್ರಿವಳಿಯಿಂದು ಕೃಷ್ಣನಾದ ಕಮ- ।

ಠಂಗಳುರು ಕಾಠಿಣ್ಯ ಕ.ಚಗಳಿಂದನುಕೂಲ ಪುಳಿನಂಗಳುರು ಜಘನದಾ ॥

ರಂಗನಿಂದುಜ್ವಲದೆ ಮಿಗೆ ಪೊಳೆವ ಮತ್ಸ್ಯನಯ- ।

ನಂಗಳಿಂ ಬೊಬ್ಬಳಿಯ ಸವ್ವೋಷ ಹತ್ತದಿಂ ।

ಗಂಗೆ ತರುಣಾಂಗಿ ಮೋಕ್ಷಂಗನೆ ಜಿಡಂಗಿನಿಂ ಮುಂಗಡೆಗೆ ಕಂಗಿಸೆವಳು ॥

(೬೦) ಸ್ನಾನದಿಂದಮಲಸಂಧ್ಯಾನದಿಂ ಜಪದ ಸ- ।

ನ್ಮಾನದಿಂ ಕೇಳ್ವ ಪಾರಾಣದಿಂ ಬೋಧಿಪಾ ।

ಜ್ಞಾನದಿಂ ಕೊಡುವ ಗೋದಾನದಿಂ ಪೂಜೆಯ ವಿಧಾನದಿಂ ನಿಗಮಂಗಳಾ ॥

ಗಾನದಿಂ ಮಾರುತನ ಪಾನದಿಂದೈದುವ ವಿ- ।

ಮಾನದಿಂ ಭಸ್ಮಪರಿಧಾನದಿಂ ಪೂಜಾಗ್ನಿ ।

ಶಾನೆಯಿಂ ಕುಳಿತೆಲ್ಲ ತಾಣದಿಂ ಯತಿಗಳನಿಧಾನದಿಂ ತೀರಮೆಸೆಯೇ ॥

(೬೧) ಉಕ್ಕುವಾವೋದದಿಂ ಸುಕುವಾರ ಮುನಿಗಳ್ಗೆ ।

ಮಿಕ್ಕಿದತಿ ಶೀಲದಿಂ ವಾರಿಯಂ ಮೊಗೆದು ಮಿಗೆ ।

ಮುಕ್ಕಳಿಸಿ ಕರಪಾದಮಂ ತೊಳೆದು ಮಾರ್ತಾಂಡಗರ್ಭ್ಯಮಂ ಸೂಸುತಿರದೆ ॥

ಮಕ್ಕಳಾಟಿಕೆಯನುರೆ ಮಾಜಿಕೊಂಡತ್ತಿಜನ ।

ತೆಕ್ಕೆಯಲಿ ಪುಣ್ಯಾಶ್ರಮವನೊಡನೆ ಚಳಕದಿಂ ।

ಮೊಕ್ಕನತಿ ಸಡಗಂದೆ ಗೋಧೂಳಿ ಲಗ್ನದಲಿ ಶತ್ರುಘ್ನ ಕೇಳಿಂದನು ॥

(೬೨) ಕಂಡವಂ ಬೆರಗಾದರಿತನಾಕಾರಮಂ ।

ಚಂಡರ.ಚಿಯಾನ್ವಿತತರಣಿಯಂತೆ ಕರಗಳುರು- ।

ಹಿಂದಿನಾದುಹಿಮೆಯವನೈತಂದ ನಿಶ್ವಭುಜನೆಂದರಿತು ಕೈಮುಗಿವುತೆ ॥

ತಂಡತಂಡದೊಳೆರಗಲೈತಹ ಮಹಾತ್ಮರ್ಗೆ |
ಮಂಡಲಾಧಿಪಸುತಂ ತಾನೆನುತೆ ಸೂಚಿಸೊಡ- |
ನಂಡಿಸದೆ ತಾನವರ್ಗೆರಗುತ್ತೆ ಪರಕೆಯಂ ಲೈಕೊಳುತೆ ಬರೆ ಹರುಷದೆ ||

(೬೩) ಎಲ್ಲಿಯುಂ ಮೊಳಗುತಿಹ ನಿಗಮಶಾಸ್ತ್ರಂಗಳಿಂ- |
ದೆಲ್ಲಿಯುಂ ತಪ್ಪದೆ ಮುನೀವಧುಗಳಾಚರಿಸ |
ಸಲ್ಲಲಿತ ಗೋಪದ್ವೈಗೌರಿವ್ರತಾದಿಗಳ ಕಥೆಗಳುದ್ಯಾಪನೆಗಳಾ ||
ಎಲ್ಲಿಯುಂ ಪಾಡುತಿಹ ಧವಳ ಶೋಭಾನೆಗಳ- |
ನೆಲ್ಲಮಂ ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮತೋರುತ್ತಿ ಮಂಜುಳ ಸು- |
ಪಲ್ಲವನಿಕೇತನವನೊಳಪೊಕ್ಕು ನಮಿಸಿದಂ ಪಡೆದಬೈಗಣುಗನೊಡನೆ ||

(೬೪) ಪರಸಿ ಮಿಗೆ ತಕ್ಕೈಸುತಾ ಜನನಿ ದತ್ತನಂ |
ಮರುಕೊಳಿಸಿ ಬಾಲಕನನೀಕ್ಷಿಸುತೆ ಪ್ರತ್ಯಕ್ಷ |
ತರಣಿಯಂ ಕೂಡಿಕೊಂಡೈತಂದನಣುಗನೆನುತನುಮಾನಿಸಾಸುವ್ರತೆ ||
ಕರವ ಮುಗಿಯಲೃಗಲಾವರ್ಣಿಯುರೆ ಮತ್ತೆ |
ದರಹಾಸಮಂ ಮೊಗಸಲದಕಾಕೆ ತನ್ನಲ್ಲಿ |
ಮರೆಮಾಜಿಕೊಂಡಿರ್ಪನೆಂದೈದೆ ಮಗುಳೆಮಗುಳಾತನಂ ನಿಟ್ಟಿಸಿದಳು ||

(೬೫) ಈತನಾರೆಂದೆನುತ ಬೆಸಗೊಳ್ಳಲನಸೂಯೆ- |
ಗಾತಪೋನಿಧಿ ನುಡಿದ ಮಖವೀರ್ಯ ಭೂಮಿಪನ |
ಜಾತನೆಂದಡಿಗಳ್ಗೆ ಮಣಿಸಲುರೆ ಮೈದಡಹುತಳ್ಳಿಂದಾಯಶಸ್ವಿ ||
ಚೂತಫಲಧವಳೇಕ್ಷುದಾಡಿಮಂ ಪಡ್ರಸೋ- |
ಪೇತಮಹ ಚಿತ್ರಾನ್ನ ಸರ್ವದಿಂದುಪಚರಿಸ |
ಮಾತೆಯಂ ಮರಿಸಿದಳು ಬೊಬ್ಬಾರ ರಾಮನಂ ನೆನೆಯುತಾಮರಮಗಂಗೆ ||

*(೬೬) ವಸುಧೆಯಲಿ ವೇದಾವತೀ ನದೀ ತೀರದ- |
ಲ್ಲೆಸೆಯುತಿಹ ಬೊಬ್ಬಾರ ರಂಗಪ್ಪ ಮೊದಲು ವಿರ- |
ಚಿಸಿದೀ ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣದಲಿ ಶೋಭಿಸ ಚತುರ್ಥೋಧ್ಯಾಯದೆ ||
ಪಸರಿಸಹ ಋತುವೈರಿ ಪದ್ಯಮಂ ಪಶ್ಚಿಮದ |
ವಿಷಧಿತೀರದ ಕಡೇಕೋಡಿ ಪರಮಯ್ಯನಾ- |
ರಸಪುತ್ರ ವೆಂಕಪ್ಪ ಶೋಧಿಸುತೆ ತಿದ್ದಿದಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ಕರುಣದೆ ||

ಅಂತೂ ಅಧ್ಯಾಯ ೪ ಕ್ಕೆ ಪದ್ಯ ೧೯೯ ಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಮಸ್ತು.

೫ ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ.

ಸೂಚನೆ|| ಅನಸೂಯೆಯಾತ್ಮಜನ ಶಿಕ್ಷೆಯಿಂ ಕೃತುವೀರ್ಯ-
ನಣ ಗನಹ ವೀರ್ಯಾರ್ಜುನಂ ಧನುರ್ವಿದ್ಯಮಂ |
ಮನಮೊಲ್ಪು ಮಂತ್ರತಂತ್ರಂಗಳು ಕಲಿತು ಮಿಗೆ ಬೆಳಗಿದಂ ಗುರುಸದನೆದೆ ||

(೧) ಕೈಕೆಯಾತ್ಮಜನೆ ಕೇಳ್ ಮುಂದಣ ಕಥಾವೃತ್ತವ-|
ನಾಕುಮಾರಂ ಬಂದ ಮರುವಿನವೆ ಭಾಸ್ಕರಂ |
ಲೋಕಮಂ ಬೆಳಗಲುರೆ ಪೂರ್ವದಿಗ್ವಿಧುವಿನಾ-ಬೈತಲೆಯ ಮಾಣಿಕ್ಯದ ||
ವೈಖರಿಯ ತೊಡವಿನೊಲು ರ್ಗುಗರ್ಗುಗಿಸುತುದಯಿಸಲ್ |
ಶ್ರೀಕರ ಕಮಂಡಲಂಗಳನಾಂತ ಮುನಿಗಳ್ ವಿ-|
ವೇಕದಿಂ ಗಂಗೆಯಂ ಬಲಗೊಂಡರಜಹರಿಹರರನ್ನೆದೆ ಜಾನಿಸುತ್ತೆ ||

(೨) ಪಸಃಳೆಯೊಡನಾಗಳಾ-ಯೋಗಿಶಾರ್ದೂಲನಾ-|
ವಿಷಜಬಾಂಧವನುದಿಸೆ ತನ್ನಾಸ್ಯ ವಲಯಮಂ |
ಕುಶಲತ್ವದಿಂ ಮುಕುರದಲೀಕ್ಷಿಸುತ್ತದಂ ಕಂಡೊಡನೆ ನಲಿವಂದದೆ ||
ನಸುನಕ್ಕು ನಿಟ್ಟಿಸುತೆ ಶಂಕರಂ ಶಿಖಿನೇತ್ರ-|
ದಸಮಕಡು ತಾಪದಿಂ ಗಂಗೆಗಭಿಮುಖವಾಗಿ |
ಬೆಸಗೊಳ್ಳಲೈತರ್ಪನೆಂಬಂತೆ ಗಮಿಸಿದಂ ಶಿಷ್ಯಾಳಿಯೆರಕದಿದೆ ||

(೩) ವಟುನಿವಹಮಖಿಲಕನ್ನೆಯರಾಗ ಯೋಗಿನೀ-|
ಕಟಕಮುರೆ ಸಂದಣಿಸಲಂದೈದೆ ತೀರದಲಿ |
ಚಟುಲರವಿರತ್ತಿಗಳನೊತ್ತರದೆ ಕೆತ್ತುವತಿರುಚಿಗಳುರುದಶನಾಳಿಯ ||
ಕಟಹಾಯುವಾ ಕಣ್ಣದಿರ್ ತಣ್ಣದಿರಿನೊಲಾರೆ |
ಸುಟೆಯಳಿದ ಕುಮುದಮಂ ನಲಿಸುತ್ತೆ ಕರಗಿಸು-|
ತ್ಕಟ ಚಂದ್ರಕಾಂತ ಸೋವಾನಗಳ ಪಂಗ್ತಿಯೊಳ್ ನೆರೆಹಿದವು ಚಕ್ರಾಳಿಯ ||

(೪) ಗಂಗೆಯೊಳ್ ಮುಳುಗಿ ಮೊಯುತೆ ಮಡಿಯನುಟ್ಟುರೆ ಬೆ-|
ಡಂಗಿನಿಂ ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮನೊಡನಮಲ ನಿತ್ಯ ಕ-|
ಮಂಗಳಂ ತೀರ್ಚುತಾತರಲನಂ ಕೂಡಿಕೊಂಡೈದುತ್ತೆ ಬೀಡಾರಕೆ ||
ಮಂಗಳಾಂಗನನಾದಿಯೊಳ್ ಸಕಲ ಕುಸುಮ ಸುಫ-|
ಲಂಗಳಂ ಪದ್ಧತಿಯನಾತನಿಂ ಪೂಜಿಸಿ ಕ-|
ರಂಗಳಂ ಮುಗಿಸಿದಿರ್ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಮೊಳಗಿಸಿದನೋಂಕಾರಮಂ ಪ್ರಥಮದೆ ||

(೫) ವೇದಗಳನರಿಪಿದಂ ಮಿಗೆ ತಿದ್ದಿ ಪ್ಪರಗಳಂ |
ಮೋದದಿಂ ಶಾಸ್ತ್ರೀಪದೇಶಮಂ ಗೆಯ್ದೊಡನೆ |
ವೈದಿಕ ವಿಧಾನದಲ್ಲನುಭವಮನಿಸಗಿ ಪದಿನೆಂಟು ಪೌರಾಣಂಗಳ ||

ಭೇದಮಂ ತಿಳುಪಿದಂ ನ್ಯಾಸಮಂ ಧ್ಯಾನಮಂ ।

ಬೋಧಿಸುತ್ತಕ್ಷರಾಭ್ಯಾಸಮಂ ಸಾಧು ತಃ-।

ನೋದಿಸಿದನನ್ನೆಗಂ ಪರಿಸರಿಯ ಮಂತ್ರತಂತ್ರಂಗಳಂ ಪೇಳ್ವವಂಗೆ ॥

(೬) ಚದುರಿತುರೆ ಗಳರವಂ ಪಾಠಮಂ ಪರಿಸುತಿರೆ ।

ಕದಪನಾಮುನಿ ಬೆರಲ್ಲಳನ್ನೆದೆ ಪಿಡಿಯೆ ಮೂ-।

ಡಿಸವು ಪಲ್ಲವದಂತೆ ಬಾಲಂಗೆ ಕದವುಗಳೊಳಾಬೆರಲ್ಲಳ್ ಮಿರುಗುತೆ ॥

ಚದುರಿಂದಾಕರ್ಷಣೋಚ್ಚಾಟಣಾದಿಯುರು ।

ವಿಧಿಯುಸುಜ್ಞಾನಮಂ ಗಾರುಡಗಳಾದಿಯಹ ।

ಚದುರೋಕ್ತಿಯಿಂದ್ರ ಘನ ಮಾಹೇಂದ್ರಜಾಲಮಂ ತಿಳಿಸುತ್ತಾತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮನು ॥

(೭) ಗರುಡಿಯಂ ನಿರ್ಮಿಸುತ್ತೊಲಿದು ಶಸ್ತ್ರಾಭ್ಯಾಸ-।

ದುರುಸುರಗಿ ಹರಿಗೆಗಳ ಕಡಿತ ಬಡಿತಗಳನುರು-।

ಕೂರೆತಿರಿತಗಳನ್ನೆದೆ ಸವ್ಯಾಪಸವ್ಯಗಳ ಕರಚಮತ್ಕೃತಿಯನಿರದೆ ॥

ನೆರೆಗಲಿಸಿ ಮುನಿ ಮತ್ತೆ ನವ್ಯಚಾಪಾಳಿಯಂ ।

ದೊರಕಿಸೈನೂರನುರೆ ದರ್ಭೆಗಳ ಹೆದೆಗೆಯ್ದು ।

ಮೆರೆವ ಸಮಿಧೆಯ ಸರಲನೆಸಗುತ್ತೆ ನೀಟಾಗಿ ಮೊಟೆನುತೆ ತೋರಿಸಿದನು ॥

(೮) ಜೇವಡೆವ ಜಾಣ್ಮೆಯಂ ಶಸ್ತ್ರ ಸಂಧಾನಮಂ ।

ತೋವಿ ಗುರಿವಿಡಿವುದಂ ತುಡಕುವಾತಂತ್ರಮಂ ।

ಕೋವಿದರನುರೆ ಜಯಿಸುವುದನರಿವುದಂ ನೇಳಿದಂ ಧುರದೆ ಹೆದೆವರಿಯಲು ॥

ನೇವರಿಸುತುರುಹೆದೆಯನಿಡಿರಿಕ್ಕಿ ಬಲಿವುದಂ ।

ಹೇವರಿಸಿ ಹಿಮ್ಮೆಟ್ಟುವರಿಗಳಂ ಮುಂಗಟ್ಟಿ ।

ಡಾವರಿಸಿ ತಡೆವುದಂ ಬಿಡುವುದಂ ಕಾವುದಂ ಕಲಿಸಿದಂ ಗರುಡಿಯಲ್ಲಿ ॥

(೯) ಮೇಘಮಂ ತೋರೆನಲ್ ತೋರುವಂ ಮಂತ್ರದಿಂ ।

ಸಾಗರವ ಬರಿಸೆನಲ್ ಬರಿಸುವಂ ಮಂತ್ರದಿಂ ।

ವೇಗದಿಂ ಪವನನಂ ಸುಳಿಸೆನಲ್ ಸುಳಿಸುವಂ ಮಂತ್ರದಾಬಲ್ಪಿನಿಂದೇ ॥

ನೀಗುತುರೆ ವಸ್ತುವಂ ಮರಳಿ ಮುಂದಿಕ್ಕುವಂ ।

ಲಾಗಿನಿಂ ಮೂಗಣ್ಣನಾಂತವಗೆ ಬಿಡದೆ ಸರಿ-।

ಯಾಗಿ ವಿದ್ಯದಿನತ್ರಿಜನ ಶಿಕ್ಷೆಯಿಂ ಬೆಳಗಿದಂ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯ ನೈದೆ ॥

(೧೦) ವರುಷಮೈದಾರಾದುದಖಿಲ ವಿದ್ಯಂಗಳಂ ।

ದೊರೆಮಗಂಗುರೆ ತಿಳಿಯಲಿಕ್ಕಾಗ ಶಿಕ್ಷೆಯಂ ।

ಪರಿಹರಿಸುತ್ತಾತನಂ ಮಿತ್ರನಂತೆಣಿಸುತ್ತಾಪಚರಿಸುತಿರೆ ದತ್ತಮುನಿಯು ॥

ಪರಿಮಲ ಸುವರ್ಣಕುಂಟಾದೊಲಾಬಹುಬಾಹು-|

ಮಿರುತಿರ್ದ ನೇನೆಂಬಿನಾಗಳತಿಶುಶಲದಿಂ |

ಪಂತಂದನತ್ತಿಯಜಲೋಕದಿಂದೆಂಬನುಡಿ ಪರ್ಬಿದುರ್ದಾವನದಲಿ ||

(೧೧) ಕಾಣುತಿದಿರೇಳ್ವ ದತ್ತಾತ್ರೇಯನನ್ನೆಗಂ |

ಧ್ಯಾನದಿಂದಭಿನಮಿಸಲೊಡನಾಗಳನಸೂಯೆ-|

ಯಾನರೇಂದ್ರಾತ್ಮಜನ ಮಣಿಸಿದಳ್ ಪ್ರಣೇಶನಂಘ್ರಿಗಳೆಚ್ಚರಿಸುತೆ ||

ನೂನಮಾನಂದಪುಳಕದೊಳ್ಳೆದೆ ಬೆರಗಾಗಿ |

ಮೇಣವಂ ನಮ್ಮ ಮಖವೀರ್ಯಭೂಪೋತ್ತಮನ |

ಸೂನುವೇಂ ಬಾಳೆಂದು ಪರಸಿ ಮಿಗೆ ತವಕದಿಂ ಪದುಳಿಸಿದನತ್ತಿಮುನಿಯು ||

(೧೨) ಸುತ್ತಲುಂ ಸತ್ಯಲೋಕದೆ ಮೊಳಗಲೈತಂದೆ |

ಮತ್ತೆ ಶಶಿಯೆನ್ನಣುಗನೆಲೆ ವತ್ಸ ಶಶಿವಂಶ-|

ಕುತ್ತಮಂ ನೀನೆಂಬಳಿಕೆಮಗೆ ಮರಿಮಗಂ ಮಂಗಲಕೆ ಮನೆಯಾದುದು ||

ಮತ್ತೆಲೆ ಕುವಾರ ಕೇಳ್ ದತ್ತಂ ಸುಕಾರಣಿಕ-|

ನಿತ್ತನುಪದೇಶಮಂ ಬರೆದೆ ಬರಡಾಗದಿ-|

ನ್ನೆತ್ತಲುಂ ಸತ್ಯಮಂ ನಿತ್ಯ ನೀಂ ಬಿಡದೆ ನುಡಿಯೆಂದೆನುತ ತಳ್ಳಿಸುತ್ತೆ ||

(೧೩) ವಿಜಯಮೆಸಗಲಿಕೆಮಗನುಜ್ಞೆಯೇಂ ತಾಪಸ-|

ದ್ವಿಜರಿಗಿಹ ಲೋಲುಪ್ತಿ ಬೆರೆದಿರ್ದರನುಮಿಲ್ಲ-|

ಮಜಲೋಕದಲ್ಲರ್ಪೆ ನೀಂ ಧ್ಯಾನಿಸಿದ ಚಣದೊಳ್ಳೆತರ್ವೆನಾಂ ನೈಜದೆ ||

ತ್ರಿಜಗಪಾಲಕನಪ್ಪೆ ಮಗನೆ ಕೇಳ್ ಸಿದ್ಧಮಿದು |

ವಿಜಯಮಂ ಪೊಂದೆನುತ ಮುಂಡಾಡಿ ಮುನಿವರಂ |

ಯಜಮಾನತನದೊಳನಿಬರನ್ನೆದೆ ಸೈಪಿಟ್ಟು ಬೀಳ್ಕೊಂಡನತಿಮುದದಲಿ ||

(೧೪) ಭೂಪಾಲ ಕೇಳತ್ತಿಮುನಿಪುಂಗವಂ ತಪೋ-|

ವ್ಯಾಪಾರಕ್ಕೆದಲಾ-ಬಳಿಕೈದೆ ದತ್ತನಾ-|

ಭೂಪಾಲನಾತ್ಮಜಂಗತಿಗೋಪ್ಯ ವಿದ್ಯಗಳನರಿಪಿದಂ ಮರೆ ಮಾಡದೆ ||

ಅಪೂರ್ವ ನೃಪರಿಗಂತಧಿಕ ಬಲನಾಗಳಾ-|

ಭೂಪಾಲಪುತ್ರನೊಡನೋರ್ದಿನ ಸುಘೃತಭಕ್ಷ |

ಸಾಪಜ್ಞ ಭೋಜನಮೆಸಗಿ ಬೋಧಿಸಿದನಮಲ ನೀತಿ ಧರ್ಮಗಳನೊಲಿದು ||

(೧೫) ಬಲ್ಲಿದಂ ಕ್ರತುವೀರ್ಯ ಭೂಪನೀಧರೆಯಲ್ಲಿ |

ಬಲ್ಲಿದಂ ನೀನಾತನುದರಾಂಬುಧಿಯೊಳ್ಳೆದೆ |

ಬಲ್ಲಿದ ಸಹಸ್ರ ಭೂಜಮಾಂತು ಕೊಂಡುದಿಸಿಪ್ಪುದತ್ಯಧಿಕಮಹುದದರಲಿ ||

ಬಲ್ಲಿದುರು ಮಂತ್ರೋಪದೇಶಂ ಧನುರ್ವಿದ್ಯಾ-
ಮೆಲ್ಲ ಗಡ ವಶವಾದುದಿನ್ನಿದರ ಮೇಲೆಂತು |
ಸಲ್ಲಲಿತ ಸೌಖ್ಯದಿಂ ಪೊರೆನೆಯೋ ಕೊರೆನೆಯೋ ಲೋಕಮಂ ಪೇಳೆನ್ನುತ ||

(೧೬) ಮಣಿಯಲ್ಲಧಿಕವಾದ ಹಂನೀಲ ಮಣಿಯ ಸ-
ದ್ಗುಣವನೀಕ್ಷಿಸಿದಲ್ಲಿ ತೃಣವನಾಂತೆಸೆವುದು ಮ-
ಗನೆ ಕೇಳದರ ತೆರದೆ ನಡತೆಯಂ ಮಾಡಗು ನೀಂ ತೃಣವನಾದರು ಕಳೆಯದೆ ||
ಪಣಗಳಂ ಗಳಿಸುತ್ತೆ ಪೋಷಿಸುವುದಿದಿರಾಗಿ |
ಸೆಣಸಲ್ಪಿತಂದವಂ ಯಮ ಶನಿಗಳಾದರುರೆ |
ಪಣಿಯ ಬರಹವನಳಿಸುವುದೆ ಜಗದೆ ಸದ್ಧರ್ಮ ನೃಪನೀತಿ ಕೇಳೆನ್ನುತೆ ||

(೧೭) ತಾ ಸುವಾಸನೆಯ ಪೊಲಬರಿತೆಂತಲರ್ವಕ್ಕಿ |
ಭಾಸುರಕುಸುಮತತಿಯೊಳಡಗಿರ್ಪ ಮಕರಂದ-
ವಾಸನೆಯನುರೆ ಸವಿದು ನಲಿನಂತೆ ಧರೆಯಲ್ಲಿ ಸಿದ್ಧಾಯಮಂ ಜನರನು ||
ಕ್ಷೇಶಮಂ ಪಡಿಸದೇ ನವನೀತದಲ್ಲಿರ್ಪ |
ಕ್ಷೇಶಮಂ ತೆಗೆವಂತೆ ತೆಗೆಯಬೇಕಲ್ಲದಿರೆ |
ಭಾಸುರದ ಕುವಲಯ ಶ್ರೀಗವಂ ತಿಲಕನೆಂತಾಗುವಂ ತಿಳಿದಿರಿದನು ||

(೧೮) ಜ್ಞಾನಿಜಾಣರನ್ನೆದೆ ನಿಂದಿಸದೆ ಬಂಧಿಸದೆ |
ಹೀನರಜ್ಞಾನಿಗಳನೀಕ್ಷಿಸದವೇಕ್ಷಿಸದೆ |
ನೀನೆ ಗತಿಯೆಂಬರಂ ಭಂಗಿಸದೆ ಹಂಗಿಸದೆ ಬಡವರಂ ಬಿಡದೆಡಹದೆ ||
ಮೌನಿಸಂತತಿಯನುರೆ ಪೀಡಿಸದೆ ಬಾಡಿಸದೆ |
ಮಾನಿನಿಯರಲಿ ಗುಟ್ಟು ಸೂಚಿಸದೆ ಯೋಚಿಸದೆ |
ಪ್ರಾಣಿಯಂ ಕೈಯ್ಯಾರೆ ಛೇದಿಸದೆ ಬಾಧಿಸದೆ ಚಂದದಿಂ ಮುಂದಾಳ್ವುದು ||

(೧೯) ಹಿರಿಯರಲಿ ಭಕ್ತಿಯಂ ಧುರದಲ್ಲಿ ಶಕ್ತಿಯಂ |
ಕರದಲ್ಲಿ ಬಲ್ಮಿಯಂ ಶರಣರಲಿ ನಲ್ಮಿಯಂ |
ದುರುಳರಲಿ ಮುಷ್ಟಿಯಂ ಗರುವರಲಿ ದೃಷ್ಟಿಯಂ ಸರ್ವರಲಿ ನಯವ ಭಯವ ||
ಪರದಲ್ಲಿ ಮರ್ಮವಂ ವರದಲ್ಲಿ ಧರ್ಮವಂ |
ನೆರದಲ್ಲಿ ಸರಸವಂ ತೊರೆದಲ್ಲಿ ವಿರಸವಂ |
ಚರದಲ್ಲಿ ಲಾಲನೆಯ ಸುರದಲ್ಲಿ ಪಾಲನೆಯ ಬಿಡದೆ ನಡಿಸುವದು ಮಗನೆ ||

(೨೦) ಗೋಧನಕನಕದಾನ ಭೂದಾನವನ್ನದಾ-
ನಾದಿಯಾದಪ್ಪನುರುಯಜ್ಞಾದಿಸಟ್ಕರ್ಮ-
ವೈದೇನೇದೋಕ್ತದಿಂ ವಿಪ್ರಗುರುದೇವತಾ ಭಜನೆಯನನಿಶವಲಸದೆ ||

ಆದರಿಸುತನುದಿನಂ ನಡೆಯಿಸುವದತ್ಯಧಿಕ |
 ಸಾಧನಂ ಕೆರೆಸರೋವರವಾಪಿಕೂಪವಾ-|
 ಮೋದಕರ ದೇವತಾಲಯವನಗಳಂ ಬಿಡದೆ ನಿರ್ಮಿಪುದೆ ಸದ್ಧರ್ಮವು ||

(೨೧) ಸತ್ಯಸನ್ಮಾರ್ಗಸತ್ಯರುಣಧೀಯಾಚಾರ-|
 ಮತ್ಯಧಿಕ ಸುಜ್ಞಾನ ಸಾಮರ್ಥ್ಯ ಶಿವಭಕ್ತಿ |
 ತಥ್ಯವಾಗಾರ್ಪವರ್ ಸುರನರೋರಗರೋಳಾರಾದೋಡೇನೀಭುವಿಯಲಿ ||
 ಸ್ತುತ್ಯರೆಲೆ ಸುಕುಮಾರ ಲೋಕಾಂಧಕಾರಮಾ-|
 ದಿತ್ಯನಿಂ ಮಿಗೆ ಕುರಿದು ನಿತ್ಯ ಪಜ್ಜಳಪಂತೆ |
 ಸತ್ಯದಿಂದಾಳ್ವುದುರೆ ಕೆತ್ತವರನಳಲಿಸದೆ ಪಾಪಮಂ ಮಿಗೆ ವರ್ಜಿಸಿ ||

(೨೨) ಕುವರಕೇಳಿನ್ನೊಂದನುಸುರುವೆಂ ಲೋಕದೊಳ್ |
 ಯುವತಿಯರ್ ಮೋಹದಾರನ್ನೆಯರ್ ಬಹಳುಂಟು |
 ಭವ ಕಮಲಭವ ಸುರಪರಂ ಮೋಹಿಪಾಮೋಹಿನಿಯರ ಮೋಹನವನ್ನೈದೆ ||
 ಬವಣೆಯಲಿ ಸೈರಿಸಲ್ ವೇಳ್ಕುಮಂತೆಲೆ ಕಂದ |
 ಯುವತಿಯರ ಕೈರವದಳಾಪ್ಪಿಯರ ಕಡುನೋಟ-|
 ದವಗಡಪ ವಿಶಿಖಂಗಳಿರಿತ ನಗೆನುಡಿಗಡಿತಗಳನೆಣಿಸದೇ ಸತತವು ||

(೨೩) ಪೇರುರಂ ಕಂಪಿಸದೆ ದುರ್ಮನದ ಮುಸುಡು ತಲೆ-|
 ದೋರಲುರೆ ಮುರಿದಿಕ್ಕಿ ಸತ್ಯರುಣನಂದಿಯಂ |
 ಏರಿ ನೀಂ ನುಡನಂಗೆ ಹರನಾಗಿ ಪೊರಗಟ್ಟುವಗ್ಗಲಿಕೆಯಂ ಪೊಂದಿರೆ ||
 ನೀರೆಯರ ಸತತದುರ್ಮಾರ್ಗ ಸಂಚಾರೆಯರ |
 ಕ್ರೂರೆಯರ ಶೂರೆಯರ ಬಹುಭಯಂಕರದೊಳವಿ-|
 ಚಾರೆಯರ ದೂರ ಬಿಟ್ಟುಗಲಿಪ್ಪೆ ಕಂದಕೇಳವರದುರ್ಗುಣಗಳನುರೆ ||

(೨೪) ವನದಂತೆ ಚಿಗುರಿಸುತಿ ತಳಿರ್ಗೆಂಪನಧರದಲಿ |
 ಘನದಂತೆ ಮಿಂಚನುರೆ ಮಿಂಚಿಸುತಿ ಕಂಗಳಲಿ |
 ಮುನಿಯಂತೆ ನಿರ್ಲಜ್ಜೆಯಾಂತು ರತ್ನಾಕರನೊಲುರೆ ಸತತ ರತ್ನಾಲಯ ||
 ತನುವಿನೊಳಲಂಕರಿಸಿ ರತಿಯಂತೆ ಮನ್ಮಥನ |
 ನೆನಪಿನಿಂದಿರ್ಪ ನಾರಿಯರನಾರ್ ಗೆಲ್ವರೆಂ-|
 ಬನುವಾನಮೆನಗಿರ್ಪದಿವರನುರೆ ಜಯಸಿದರೆ ಸಿದ್ಧಿಪುದು ಸರ್ವಸಿದ್ಧಿ ||

(೨೫) ಗುರುಹಿರಿಯರೊಪ್ಪಿಗೆಯೊಳಗ್ಗುಸಾಕ್ಷಿಯೊಳ್ಳಿದೆ |
 ಪರಿಣಯಂ ಬಳಿಕಾಗಿ ರಮಿಸುತಿಹುದತ್ಯಧಿಕ |
 ಮರಿಯಾದೆ ಸದ್ಧರ್ಮ ದೋಷವಿಲ್ಲಾವೃತ್ತಿಗಂಕುರಿಸಿ ಸಂತಾನವು ||

ದೊರಕೊಳ್ಳಲೀರ್ಕುಲಕ್ಕಾಶ್ರಯನೆನಿಸುತ್ತೆನೆ ।

ಮೆರೆದನು ಸಿದ್ಧಾಂತಮಿದನುಳಿದು ಪಾದರಿಯ:- ।

ನರಸರಸಿ ಸರಸದಿಂ ಬೆರೆವವರ್ ಬೀಳ್ವರಾಭಾರಣೆಯ ರೌರವಕ್ಕೆ ॥

(೨೬) ಮುಡಿಮೊಲೆಗಳಿಲ್ಲದಾನಾಗಿ-ಧರಣಿಯಲಿ ।

ಕಡುಕಠಿಣಮಹಬದಿರ್ ಮೈಗೆಟ್ಟು ತಲೆವಾಗಿ ।

ಹಿಡಿತಕೊಳಗಾದವುದು ಮುಡಿಮೊಲೆಗಳಿರ್ಪ ನಾರಿಯರನುರೆ ಕುಂದದೆಂತು ॥

ಒಡಗೂಡಿ ಮಣಿಸಿದವೆಯಕಟ ಗೌತುಮನಂತೆ ।

ಬಿಡದಗಲಿರುತ್ತವರ ಮೆಟ್ಟುತ್ತುಪಾಯದಲಿ ।

ಮಡದಿಯರ ಮೋಹಮಂ ಗೆಲ್ವ ಸಾವರ್ಧ್ಯಮಂ ಬಿಡದೆ ನೀಂ ಪಡೆವುದೆಂತೊ? ॥

(೨೭) ಎಂದರಾಕ್ರತುವೀರ್ಯನಂದನಂ ಹರ್ಷದಿಂ ।

ಕುಂದದನಿಶಂ ಮಂದಮರುತನಿಂ ನಂದನದ ।

ಸಂಧಿಯಲಿ ರಸವಾಳೆ ಸುಳಿಯೆಲೆಗಳುರೆ ಪೊಂದುವಂತಂದು ನಿಡುದೊಳ್ಳಳಾ ॥

ಗೊಂದಣಂಗಳನಾಗ ಕೂಡಿಸಭಿನಮಿಸಿ ಮುನಿ- ।

ಗೆಂದನೆಲೆ ಗುರುವೆ ಕೇಳ್ ವಜ್ರಮಂ ಪರುಷಮಹ ।

ಕುಂದಣದೆ ಬಂಧಿಸಿದ ಬಳಿಕ ಕಾರ್ಪೋನ್ನಪ್ಪುದೇನಾಕುಲಿಶ ಜಗದಲಿ ॥

(೨೮) ತಾಮರಸ ಸದೃಶೋಪಮಾನದ ಭವತ್ಪಾದ- ।

ದೀಮಹಾ ಸೀಮೆಯ ಮಿಳಿಂದನಾಗಿಹೆನೆನ್ನು- ।

ತಾಮಹೀಶ್ವರಪುತ್ರನುಸುರಲಾ-ಮುನಿಪ ನಸು ನಗುತಾಗಲೆ ಕುವರನೇ ॥

ವೈರಮಕೇಶನ ಸತತಮೆಚ್ಚರಿಂ ಭಜಿಪುದೊಂ- ।

ದೇವನದೊಳ್ಳೆದೆ ಕುಲದೈವ ಶಿವ ನಿನಗೆಂದು ।

ಪ್ರೇಮದಿಂ ಪಾಲಿಸಿದನಭವನಪಚಿತಿಯಪೂರ್ವೋಕ್ತಪದ್ಧತಿಗಳಿಂದೆ ॥

(೨೯) ತರಲನುರೆ ಬ್ರಹ್ಮತ್ವತೇಜದಿಂ ರವಿಯಂತೆ ।

ಮಿರುಮಿರುಗುತಾಶ್ರಮದೆ ಬೆಳಗುತಾ-ಯೋಗೀಂದ್ರ- ।

ನೆರಕದಿಂ ಕಂಗಳೊಳೆ ತಾಪಸರ್ ತಮತಮಗೆ ನಲಿದು ಮಿಗೆ ಸನ್ಮಾರ್ಗವೆ ॥

ಪರಿವೇಷ್ಟಿಸಾತನಂ ಬಹುಬಲಂ ಬಳಿಕಪ್ಪೆ ।

ನಿರುತಮೆಂದಾಮೋದಗೋಷ್ಟಿಯಿಂ ಸ್ತುತಿಸೆ ಭೂ- ।

ವರಸುತಂ ಶಿರವಾಗಿ ಪೊಗಳದಿರಿ ಸಾಕೆನ್ನನುರೆ ಗುರುಗಳಂ ಪೊಗಳಿರಿ ॥

(೩೦) ಎನಲದಂ ಕೇಳೊಡನೆ ಸಾಧ್ವೀಶಿರೋರತ್ನ- ।

ಮನಸೂಯೆ ಮಲ್ಲಿಗೆಯ ಮೊಗ್ಗೊಡೆದ ಮಾಳ್ಕೆಯಿಂ ।

ಮಿನುಗಿಸುತ್ತೆಳೆನಗೆಯನಿಂತೆಂದಳೆಲಿಕಂದ ಭೀಮನಂ ಸೋಮಧರನಾ ॥

ಮನಮುಟ್ಟಿ ಬೇಳ್ವದೀಡತ್ತನುಪದೇಶಮುರೆ ।
 ನಿನಗಾದುದತಿಶಯಂ ಗುರುವಿಗಿಂತತ್ಯಧಿಕ ।
 ಘನಮಿಲ್ಲಮುಸುರುವೆಂ ಬಾರೆಂದು ಕೈವಿಡಿದು ಮನೆಯೊಳಗೆ ಕರೆದುಯ್ಯತೆ ॥

*(೩೧) ಅಂಪಿದಳು ಕುಳಿತು ಗುರುವೇ ಬ್ರಹ್ಮನುರೆ ಗುರುವೆ ।
 ಹರಿಯು ಗುರು ಸಾಕ್ಷಾತ್ಪರಮಶಂಕರಂ ಜಗದೆ ।
 ಗುರುವೆ ತ್ರೈಮೂರ್ತಿಗಿಂತಧಿಕ ದೈವಂ ಕ್ರಮದೊಳಜಹರಿಹರಸ್ಥಾನದೆ ॥
 ಅರಿತರಿಯದೇಗೆಯ್ತು ಪಾಪಮುರೆ ಪರಿಹರಂ ।
 ಹರಿಹರಗುರುಗಳಿಂ ಕ್ರಮದೆ ಗುರುವಿನಲ್ಲಿಸಿಗಿ-
 ದುರುಪಾಪಮುರೆ ವಜ್ರಬಂಧಮಕ್ಕಾದಿಯಲಿ ಗುರುವಿಗೆರಗುವದೆನ್ನುತೆ ॥

(೩೨) ಪೇಳಿದಳು ಮತ್ತೆ ಗುರುವಾದ ದತ್ತಾತ್ರೇಯ-
 ನೇಳಿಗೆಯ ಮೇಲ್ಗಂಧೆಯ ತ್ರೈಮೂರ್ತಿ ರೂಪಮಂ ।
 ತಾಳಿದಾಮಗನಿವಂ ಮನುಜನಲ್ಲದ್ವಯಂ ಪತಿಕರಿಸಿದಂ ನಿನ್ನನು ॥
 ಬಾಲ ನಿನ್ನುತ್ಪತ್ತಿ ಕಾರಣದ ಲೀಲೆಯನಾ-
 ಮೂಲಮಂ ತಿಳಿದಿರ್ಪೆನೆನುತೆ ಮನ್ನಿಸುತಿರಲಿ-
 ಕಾಲಯದೊಳತ್ತ ಭಾರ್ಗವನರಿಪುವಹಸುತನ ಮೋಹದಿಂ ನೆನೆದಳಬ್ಬಿ ॥

*(೩೩) ಧಾರುಣಿಯೊಳುಚುಕವ್ಯಾಸ್ಮಾರ್ತ ವಿಪ್ರ ಹಿರಿ-
 ಯೂರಕರಣಿಕ ರಂಗನರ್ಭಕನ ಪುತ್ರ ಬೊ-
 ಬ್ಬರನೊರೆದೀಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣದ ಪಂಚಮೋಧ್ಯಾಯದಲ್ಲಿ ॥
 ಸೇರಿದೀಶಿಖಿಯನಲ ಪದ್ಯಗಳನಂಬುಧಿಯ ।
 ತೀರದ ಕಡೇಕೋಡಿ ಕೇಶುವೆಂಕಪ್ಪ ಹೆಗ-
 ಡೇರಣುಗನಣುಗ ವೆಂಕಪ್ಪನುರೆ ತಿದ್ದಿದಂ ಶ್ರೀನಿವಾಸನ ದಯದಲಿ ॥

ಅಂತೂ ಅಧ್ಯಾಯ ೫ ಕ್ಕೆ ಪದ್ಯ ೨೩೨ ಕ್ಕೆ ಮಂಗಳಮಸ್ತು.

೬ ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ.

ಸೂಚನೆ:—ವರದಿವಾತ್ಸನಿಯೈದೆ ತನಯನಂ ನೆನೆದು ಮಿಗೆ ।
 ಮರುಗಲುರೆ ಸಂತಪಿಸಿ ಮಖವೀರ್ಯ ನೃಪವರ್ಯ ।
 ಕರಿಸಿದಂ ಮಂತ್ರಿಯಹ ಕೋವಿದವರೇಣ್ಯನಂ ಕಳುಪುತಾ ಗುರುವಿನೆಡೆಗೆ ।

(೧) ದಶರಥಾತ್ಮಜ ಲಾಲಿಸಖಿಲ ವಿದ್ಯೆಗಳಂ ।
 ಕುಶಲತ್ವದಿಂ ಕಲಿತು ಮಿಗೆ ನೀತಿಧರ್ಮಗಳ-
 ನೊಸೆದಾಲಿಸುತ್ತೀಶ್ವರಧ್ಯಾನದಿಂ ಕಾರ್ತವೀರ್ಯನಾಶ್ರವದೊಳ್ಳಿದೆ ॥

ಬೆಸುಗೆವಡೆದತ್ರೇಯನುರುಕ್ಮಪಾಸಾಗರದ ।

ಶಶಿಯಂತೆ ಶೋಭಿಸುತ್ತಿರಲಿತ್ತು ಬಳಿಕತ್ತು ।

ಶಶುಮೆಂತಿಹುದೋ? ಬನವೊಳೆಂವಬೈಯುಬ್ಬಸದೆ ಮರುಗಿದಳು ನಗರದಲ್ಲಿ ॥

(೨) ಸಕಲಪಶು ಪಕ್ಷಿಕೀಟಕವಿತತಿಗಳ್ ಸದಾ ।

ತಕಪಕನೆ ಕುದಿಗೊಂಬವೆಳೆಪೋತಗಳನಗಲ-।

ಲಕಟಕಟ ಭುವಿಯೊಳೆಷ್ಟು ಕಠಿಣ ದುಷ್ಕರುಣೆ ವಿಕಳಮತಿ ನಿರ್ನೋಹಿನೀ ॥

ಸುಕುವಾರಕನನಗಲಿ ಸಂಚಾಬ್ಬಮುರೆ ತೀವಿ-।

ತಕಟವಿಲ ಸುಖದೊಳೆಹೆನ್ನೆ ಸ್ವಸ್ಥ ಚಿತ್ತದಲಿ ।

ಸಕಲತರ್ಯಗ್ಜಂತುಗಿಂತ ಕೇಳಾದೆನೆನ್ನುತ ಮರುಗಿ ಬಿಸುಸುಯ್ದಳು ॥

(೩) ರಾಯಗೆಳ್ಳನಿತುನೆನಪಿಲ್ಲಕಟ ರಾಜ್ಯಕಂ-।

ದಾಯಗಳನೆತ್ತುವಳಿಮಾಕಜ್ಜವೊರೈಸಲ್ ।

ತಾಯಿಮಾಂ ಸಂತಾನನಿಕ್ಷೇಪಮಂ ಪೊತ್ತು ಪೆತ್ತವಳು ಪಾಪಿವೈಯು ॥

ಅಯಿತಾರಣ್ಯಕೆಳೆಮಗುವಂ ಕಳುಪಿ ಪುರದೆ ।

ನಾಯಿಯಂತೊಡಲನುರೆ ಪೋಸಿಸುತೆ ಕೆಡಹಿರ್ಪೆ-।

ನಾಯಸಮವೆಂತಿಹುದೋ ವನದೊಳೆಂದಾಪಸುಳೆಗಾಯುವತಿ ಬಾಯಾರ್ದಳು ॥

(೪) ತಿಲಕಮಂ ಫಣೆಗೆ ಕಪ್ಪಂ ಕಣ್ಗೆ ಮಿಗೆ ಹಚ್ಚು-।

ದೊಲಸಿನಿಂ ಕನ್ನಡಿಯನೀಕ್ಷಿಸದೆ ವೃಷ್ಟಾನ್ಮ-।

ಮೊಲಿದುಣ್ಣದರಗಿಣಿಯನಾಡಿಸದೆ ಪರ್ಯಂಕದಮಲಮೃದುತಲ್ಪದಲ್ಲಿ ॥

ಕುಳಿತು ಸುತನಂ ಧ್ಯಾನಿಸುತೆ ಯೋಗಿಯಂತೆಸೆಯೆ ।

ಕೆಳದಿಯರ್ ಬಂದುಪಚರಿಸಿ ನುಡಿಸೆ ನುಡಿಯದಿರೆ ।

ಗಲಭೆಮಾಗಲ್ ತಿಳಿದು ನೃಪನೈದಿ ನುಡಿಸಿದಂ ತೊಡರದೇಂ ಮಡದಿಯೆನುತ ॥

(೫) ತಕ್ಕವಚನದೊಳೊಡಂಬಡಿಸಲವನಿಪನಾಗ ।

ಫಕ್ಕನೆ ವಸಂತದುರುಘರ್ಮದಲಿ ದಾಸೈಣ್ಯ-।

ಮೊಕ್ಕರಿಸಲೆಳೆಗಳೆಯುರೆ ಬಿಡದೆ ಸುಳಿವಂತೆ ನಸುನಗೆಯನುರೆ ಮಿನುಗಿಸಿ ॥

ಬಕ್ಕಣಿಸಿದಳು ತನ್ನ ಕುವರನಂ ಕರಿಸಿ ಮುಂ-।

ದಿಕ್ಕಿರೀಕ್ಷಣ ಸುತಂ ಬರಲು ತೋಳ್ ತೆಕ್ಕೆಯಿಂ-।

ದಕ್ಕರಿಂ ಬಿಗಿದಪ್ಪುತುರಕ ಕುಳ್ಳಿರಿಸಿ ಸುಖವೆಂ ಮೋಹದಿಂ ಮುದ್ದಿಸಿ ॥

(೬) ವರಕಲಭನಂತೈದೆ ಸರಿತಂದು ಸೆರಗಾಂತು ।

ಹರಿಶಿಶುವಿನಂತೊಡನೆ ಗರ್ಜಿಸುತೆ ಕಾಡುತೆಳೆ-।

ಯಿರಳೆಮಂತರಳಿಸುತೆಸಗ್ಗಣ್ಣ ತಾವರೆಯ ಪಿಕನಂತೆ ಸರಗೆಯ್ವತೆ ॥

ಭರದೆ ಸತ್ಕೀರ್ತಿ ಸೌಭಾಗ್ಯಾಬ್ಧಿಯಂ ನಿರಂ-
ತರ ವರ್ಧಿಸಾಪೂರ್ಣಶಶಿಯೊಲಿಹ ಪುತ್ರನಂ ।
ಕರಿಸಿಕೊಡಿರೆನಗವನ ಸುಂದರಾಸ್ಯರವಿಂದದಕನಸೆ ನೆನಸಾಗಿದೆ ॥

(೭) ವರುಷವೈದಾರಾಡುದೀಗ ಸುತನೆಂತಿಹನೋ ?
ದುರುಳತ್ವದಿಂದೆಲ್ಲಿ ನಿರ್ಜರರೊಳಾಡುವನೋ ?
ಕರಕರೆಯಗೊಂಡಕಟ ಕಂಗೆಟ್ಟು ಕರಗಿಹನೋ? ಶೀಘ್ರದಿಂ ಕರಿಸರೆನುತಾ ॥
ವರದಿವಾಶ್ವಿನಿಯನೇತ್ತೋತ್ಪಲಗಳಲಿ ಜಲವೊ-
ಸರಿ ಕಂಠವವೊಳಗೆ ಭೂಮಿಪಂ ನಸುನಕ್ಕು ।
ಬರಿಸುವೆಂ ಸೈರಿಸೆಂದೊಲಪಿನಿಂ ಪೊರವುಟ್ಟು ಮಂತ್ರಿಯಂ ಬಳಿಗೆ ಕರೆದು ॥

(೮) ಪುತ್ರನಂ ಕರಿಸಿಕೊಡಿರಿಗಳೆನ್ನುತೆ ಮಹಿಮೆ ।
ನೇತ್ರನೊಳ್ ವಾರಿಯಂ ಸೂಸುತಿದರ್ಪಳಕಟೆ ।
ರಾತ್ರಿಯೊಳ್ ವೈದೋರ್ಧ್ವ ಸುಳಿದಪಂ ಸ್ವಪ್ನದೊಳ್ ತನಗವಂ ನೀನೈದುತ್ತೆ ॥
ಅತ್ರಿಜಂಗಿದನುಸುರಿ ಬಾಲನಂ ನೀನತಿವಿ-
ಚಿತ್ರದಿಂದೊಡಗೊಂಡು ಬಾರೆಂದು ನವಪೀತ-
ದುತ್ರಿಗೆಗಳಂ ಸ್ಥಟಕಮಣವಾಲೆಗೌಳಂಗಳಂ ಕೊಟ್ಟು ಬಿಳಿಬಿಟ್ಟನು ॥

(೯) ಶತ್ರುಹರ ಕೇಳ್ ಮಂತ್ರಿ ಸರ್ವಸನ್ನಹದಿಂ ।
ಭಕ್ತ ಚಾಮರ ಸಿಂಧ ಚತುರಂಗದೊಗ್ಗಿನಿಂ ।
ಶತ್ರುಗಳ್ ತಲ್ಲಣಂಗೊಳುವಂತೆ ನಡೆಗೊಳಲ್ ಕಂಡು ಭಯಗೊಂಡು ಒಳಿಕೆ ॥
ಅತ್ರಿಯಾತ್ಮಜನ ಪುಣ್ಯಾಶ್ರಮಂ ಕಂಪಿಸಲ್ ।
ಚಿತ್ರಮೇನೆಂದೇಳ್ವು ಸುಕುವಾರನಾಲಿಸಿ ವಿ-
ಚಿತ್ರತರ ಗಲಭೆಯಂ ಮಾಡಿಸುತ್ತಂಘವಿಸಿ ನಿಂದನೆಳೆ ಸಿಂಗನಂತೆ ॥

(೧೦) ಒತ್ತಿಮಡಿಸೈಸೂರ್ಧನುವನೊಡನೆ ಜೀವಡೆಮ ।
ಮತ್ತೆ ಕರವೈನೂರೊಳಂಬುಗಳನುರೆ ಸೆಳೆದು ।
ಚಿತ್ತಜಾಂತಕನಂತೆ ನೃಪಸುತಂ ಕಾಲೂರಿ ಮಂದಾಕಿನಿಯಕೂಲದೆ ॥
ಒತ್ತರದೆ ಬೊಬ್ಬಿಡಲ್ ಕಂಗೆಟ್ಟು ಚೌಬಲಂ ।
ತತ್ತರಿಸಿ ಮಂತ್ರಿಯಂ ಮರೆವೊಕ್ಕರಾತನಂ ।
ವೆತ್ತವಳ್ ರಕ್ಕಸಿಯಳಾದರಾರಿದಿರೆನ್ನುತುಪಮೆಯಂ ನಗುತೆಂದನು ॥

(೧೧) ರಷ್ಠ್ರಪದನುತ್ಪ್ರದೇ ಬೇಡಿಕೊಳಲಾತನಾ-
ಕುಸ್ಥಿಯೊಳ್ ಮಿಗೆ ಮಮತೆಯಂಕುರಿಸದಿದರ್ಪಪುದೆ ?
ದಕ್ಷತನಮಂ ತೋರ್ಪ ತಾವಲ್ಲ ವಿಭುವೆಮಗೆ ಪರಂದೊಡರಿಯ ಬಹುದು ॥

ಭಿಕ್ಷುಕರ ತೋಳಲಾಟಕೆಸಗಿದೀ ಕಜ್ಜಮಂ ।

ಈಶ್ವರಸಂದಪ್ಪುವೆಂದು ಸುಪ್ರಧಾನಂ ಪೇಳ್ವೆ- ।

ರಾಕ್ಷಣಂ ಬಲಮೆರಗಿ ತಲೆಗಾಯವೇಳ್ವೆಂದು ನುತಿಸುತ್ತೆ ನಡೆಗೊಂಡುದು ॥

(೧೨) ತಿಳಿದುಕೊಂಡನ್ನೆಗಂ ಬಾಲಕಂ ಮತ್ತಿತನ ।

ಬಲಮೆಂದು ನಿಲ್ಲಲೆಡಬಲಗಳಂ ಬಿಡದಾಗ ।

ಪಲೆ ಪಟಾವರ್ಣಿಗಳ್ ವಟುವಿನಹ ಬಾಲೆಯರ್ ಬಳಸಿದರ್ ಪರಿವೇಷ್ಟಿಸಿ ॥

ಇಳಿಮ ಮಣೆರಥಮಾನುರೆ ಮಣೆದು ಮಂತ್ರಿಶ್ವರಂ ।

ಕಲುಗೆಯಿಂದಾತನಂ ಸಾರಲಾ ಸುಕುವಾರ- ।

ನೊಲಸಿನಿಂ ತಾತಮಾತೆಯರ ಸುಕ್ಷೇಮಮಂ ಕೇಳಿದಂ ಮುನ್ನುಡಿಯಲಿ ॥

(೧೩) ಕುಶಲಮೆಲ್ಲಗಳಯ್ಯ ನೃಪವರಂ ನಿಮ್ಮನಿ- ।

ಪುಷ್ಪಿನರಗೇಚ್ಚರಿಸಿ ಕರೆದೈದಲೈದೆಂದು ।

ಬೆಸಸಲಾನ್ಯೈತಂದೆನೆಲೆತಂದೆ ಕೇಳೆಂದರಾನುಡಿಯನಿರದಾಲಿಸಿ ॥

ಹಸನಾದುದಯ್ಯ ತೋರ್ದಪೆನ್ನಿತ್ತ ಬಾರೆನುತ ।

ನಸುನಗುತ ಬಲಮನುರೆ ವಿಂಗಡಿಸಿ ಪಿಂದಿರಿಸಿ ।

111311

ಶಶಿ ಸಹೋದರನೆಡೆಗೆ ಕರೆದುಯ್ದು ಮಂತ್ರಿಯಂ ಪ್ರಣತನಂ ಮಾಡಿಸಿದನು ॥

(೧೪) ದೀರ್ಘಾಯುವಂತನಾಗೇಳೆಂದು ಪರಸುತಂ- ।

ದೋರ್ಗೈಯ್ಯೊಳಾತನಂ ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ನುಡಿದನು- ।

ನರ್ಗಾಲವಿದ್ಯಮಂ ಕಲಿಸಿದೀ ತನಯನಂ ಕರೆದುಯ್ಯಲೈತಂದೆಯಾ ॥

ನೂರ್ಗಾಲ ಮೇಲ್ಗೈಗಳಾಗಿ ನೀವಿಹುದೆವಗೆ ।

ದುರ್ಗಾಧಿಪತ್ಯದಿಂ ಪುಸಿಯಲ್ಲ ಕೇಳೆಂದು ।

ಮಾರ್ಗಶ್ರಮಂಗಳಂ ಪರಿಹರಿಸಿ ನಲಿಸಿದಂ ಕಾಣಿಕೆಗಳಂ ಕೊಳ್ಳುತೆ ॥

(೧೫) ತಡೆದನಂದಾದಿನಂ ಗಮನಮಂ ಮರುದಿನಂ ।

ಪಡಗರದೆ ನಿರ್ಧರಿಸಿ ಸರ್ವಸೈನ್ಯಾಳಿಗುಣ- ।

ಬಡಿಸಿವ್ವಮ್ಮಪ್ಪಾನ್ನ ಭೋಜನಂ ಗೆಯ್ಸಿ ಸಂಕೀರ್ಣದಿಂ ಪಚಿವನೊಡನೆ ॥

ಬಿಡದಲಂಕರಿಸುತಾ-ಸಾಧ್ವಿಮಣಿ ನೃಪಜನಂ ।

ಪಡೆಪಬ್ಬೆಗಾನಂದಮಪ್ಪುವೆವುಗಿನ್ನಿಲ್ಲಿ ।

ಜಡಿವುದತಿ ಜೀಸರಮದೆಂತಕಟ ಮರೆದನೆಂ ಭುವಿಯೊಳೆನಲಿಂತೆಂದನು ॥

(೧೬) ಮಾತೆ ಕೇಳೆ ಭವದೀಯ ಪದ್ಧತಿಯನುಗೆ ನಂಬಿ- ।

ದಾತನಾಂ ಕಳುಪಿದೊಡೆ ಪ್ರೋದನೆಂ ಬೆಸಸದರ- ।

ಲೀತನಂ ಕಳುಪುವೆಂ ನನ್ನಿಯಿಂದೆನ್ನತೆರಗಲು ದಯದೊಳನಸೂಯೆಯು ॥

ಪ್ರೀತಿಯಿರಲೆನ್ನಯ್ಯ ಗಮಿಸೆನುತನುಜ್ಞೆಯುಂ ।
 ದ್ಯೋತಕಂ ಗೊಳಿಸೈದೆ ಬೀಳ್ಕೊಡಲ್ ಪೊರಮಟ್ಟು ।
 ಭೂತಳದ ಸಪ್ತಾಶ್ವ ಶರಣೆಂದು ಮುಖವೀರ್ಯಸಂಭವಂ ಮಣಿಯೆ ಮುನಿಗೆ ॥

(೧೭) ಅಪ್ಪಿ ಮಿಗೆ ಮಮತೆಯಿಂದಾವರ್ಣಿ ಕಾರುಣ್ಯ-।
 ಕುಪ್ಪಸಮನುರೆ ತುಡಿಸುತೊಡನೆಂದೆನೆಲೆ ಮಗನೆ ।
 ಬಪ್ಪನಂ ಕೂಡಿರೈ ಬಪ್ಪಿನಾಂ ಪರಿಣಯಕೆ ಶುಭದ ಮೇಲ್ ಶುಭಮಪ್ಪುದು ॥
 ತಪ್ಪುವಾರ್ಗಕ್ಕಿಡದಿರಡಿಗಳಂ ಮತಿಯಗಲ-।
 ದಿಪ್ಪದೆಮಗನಿಶಮುರುಕೀರ್ತಿಯಂ ತಪ್ಪದೇ ।
 ತಪ್ಪುಪೈ ವಿಜಮನಾಗೇಳೆಂದು ವೈದದವಿ ಮರುಕವಿಂ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟನು ॥

(೧೮) ಅಲ್ಲಿಗಲ್ಲಿಗೆ ಸುಳಿವ ವಿಶ್ವವಟುವರ್ಗಕ್ಕೆ ।
 ಸೊಲ್ಲಿಸುತೆ ಗಮನಮಂ ಮುನಿಕದಂಬಕ್ಕೆರಗು-।
 ತೆಲ್ಲರಿಂದಭಿನ್ನದ್ವಿಯಾ ಪರಕೆಯಂ ಕೊಳುತೆ ಸೇನಾನಿಯಂ ನೂಂಕುತೆ ॥
 ಬಲ್ಲಿದರಸುಕುವಾರ ನೈತರಲ್ ವಾಹಿನಿಗೆ ।
 ಸಲ್ಲಲಿತ ವಾದ್ಯಂಗಳುರೆ ಮೊಳಗೆ ಪುಷ್ಪಕಮ-।
 ನುಲ್ಲಸದೊಳೇರುತೊಡನೈದಿದಂ ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮನಂ ತಿರುತಿರುಗಿ ನೋಡುತೆ ॥

(೧೯) ಸಿದಿಯೆ ತರುನಿಚಯಗಳ್ ಪುಡಿಯಾಗೆ ಭೂಧರಂ ।
 ನಡೆದುದೊಡನಲ್ಲಿಂದೆ ಮಾರ್ಬಲಂ ಮತ್ತೊಂದು ।
 ಕಡೆಯೊಳಾಗರುಡನುರುಧಾಳಿಯಿಂ ವ್ಯಾಲಾಢ್ಯನೈದೆ ಕಂಗೆಟ್ಟು ಬಳಲಿ ॥
 ಬಿಡದಂಡಿಸಲ್ ಬಂದು ಪಿಡಿದೆತ್ತಿ ಮತ್ತೇತು-।
 ವಡರಿಕೊಂಡಿರ್ ಗರುಡನಾಲ್ದನೈತರಲರಿವೆ ।
 ಸಡೆಯಬೇಡೆಂದದಂ ಪತಿಕರಿಸಿ ನಡಿಸಿದಂ ರಥಮನಾ ಬಹುಬಾಹುವು ॥

(೨೦) ನೂಕಿಬಪ್ಪಶ್ವಗಳ ಬೆಂಬಲದೊಳಡಿಯನು-।
 ದ್ರೇಕದಿಂದಿಡುತೈದುವಾನೆಗಳ ರಥವೆರಸಿ ।
 ಡಾಕಿನಿಂ ಧಳಕಿಡುವ ಸಿಂಧ ಸೀಗುರಿ ಭತ್ತ ಚಾಮರ ಚಮೂಪಂಗಳ ॥
 ನೈಖರಿಯೊಳಾಸುತಂ ಮೊಳಗುತಿಹ ವಾದ್ಯಗಳ್ ।
 ಭೀಕರದೆ ರಂಜಿಪಾನಗರಮಂ ರಾರಾಸು-।
 ಧಾಕರನೊಲಾದಿತ್ಯನಸ್ತಮಿಪ ಸಮಯದಲ್ಲೊಳಪೊಕ್ಕನುತ್ಸವದಲಿ ॥

(೨೧) ಕೈಕೆಯಣುಗನೆ ಕೇಳ್ ಪುರಮನಾಗ ಮುಖವೀರ್ಯ-।
 ನಾಕುವಾರಂ ಪೊಗಲು ರಾಜಕುಲದವರೇಳ್ಗೆ ।
 ಲೋಕದೊಳ್ ಪ್ರಜ್ವಲಿಪುದಿನ್ನೆಂದು ದಿನನಾಥನುರೆ ಮನದೊಳಾಲೋಚಿಸಿ ॥

ವ್ಯಾಕುಲಂಗೊಳುತೊಡನೆ ಮಿತ್ರರಂ ಬಿಟ್ಟುಗಲಿ ।

ಸಾಕು ಸಂಸಾರ ಸಂಚಾರಮೊನ್ನೆನ್ನೆ-1

ತೇಕಚಿತ್ತದೆ ಹರಿಗೊರೆಯಲಬ್ಧಿವೊಕ್ಕನೆನೆ ಮುಳುಗಿದಂ ಪಡುಗಡಲಲಿ ।

(೨೨) ಮಿತ್ರನಸ್ತಮಿಸೆ ನಲಿದಪನೀಗುರುದ್ರೋಹ ।

ಪುತ್ರಗತಿ ಪಗೆಯಾಗಿ ಬೆಳಗುವಂ ಪರಿಕಿಸೆ ಧ-1

ರಿತ್ರಿಯಲಿ ಕುಮುದಾಳಿಯೊಳಗದೊಳಾರಾಜಿಕಂ ಮತ್ತೆ ಕುಮುದಾಳಿಯು ॥

ಶತ್ರುಗಳೆನುತ್ತಿಮ್ಮನತಿಗಳೆದು ತಪ್ಪದೆ ವಿ-1

ಚಿತ್ರದಿಂದೇಡಿಪುದಖಿಲ ಮಧುಪರೋಗ್ಗಿನಿಂ ।

ನೇತ್ರದೊಳ್ ನಿಟ್ಟಿಸಲ್ ಬಾರದೆಂದಬ್ಬಗಳ್ ಮುಗ್ಗಿದರ್ವೆಲ್ಲೆಡೆಯಲಿ ॥

(೨೩) ನಿಷ್ಕಲಾನ್ವಿತನಾಗಿ ಗೆಳೆಯನಹನವೃತ್ತಾಂಶು ।

ಪುಷ್ಕರದೆ ಭಾಸ್ಕರ ಪ್ರಭೆಯುಣ್ಣೆ ದಿನದಿನಕೆ ।

ನಿಷ್ಕರಿಸಿ ದೂರಸ್ಥನಾದಪಂ ಸತ್ಯಮೆಲ್ಲೆರ್ವಪುದು ಸಿರಿಯೊದಗಲು ॥

ಭಾಸ್ಕಲೆಯ ಮರುಳಾಣ್ಮ ಮುಡಿಯಲೀ ರಾಜನುರೆ ।

ಶುಷ್ಕಚಂದನದಂತೆ ಬೆಳಗದಪನಿಳಿಯೊಳತಿ ।

ದುಷ್ಕರುಣೆ ದುರ್ಜೀವಿ ಶಶಿಯೆಂದು ಚಕ್ರಾಳಿ ತರಣಿಯಂ ಧ್ಯಾನಿಸಿದುದು ॥

(೨೪) ಬುಧರಥನ ದಿಗ್ವಿಧುವವೃತ್ತಕಲಶಮಂ ಬಿಡದೆ ।

ಚದುರಿನಿಂ ಪೊತ್ತಂತೆ ಮನ್ಮಥಂ ಕೈರವದ ।

ಹೆದಿಗೈದೆ ಹದವಿಕ್ಕಲೆತ್ತಿರ್ಪ ಪೊಸಸಾಣೆ ಚಕ್ರದಂತೆಳೆಗಾಳಿಯಾ ॥

ಕುದುರೆಯೆಳೆವೆರೆವುಲ್ಲೊಳಾಡುಂಜೊಲಹ-1

ಸದಸಿನಂತೈದೆ ಶೋಭೆಯಿನಾಗ ಶಶಿಬಿಂಬ-1

ಮುದಯಾದ್ರಿಯಾಂತಬೆಳ್ಳೊಡೆಯಂತೆ ಸಂಜನಿಸಿ ರಂಜಿಸಿದುದೇವೇಳ್ವೆನು ॥

(೨೫) ಗರುಡೋರಗೇಂದ್ರರೋಲ್ ದ್ವಿಜರಾಜನೆನಿಸಿ ಮಿಗೆ ।

ಸುರಧುನೀಧ್ರವರೊಲವೃತ್ತಾಂಗಿಯಾಗುತೆ ನಿರಂ-1

ತರಮೈದೆ ಕಡಲಂತೆ ಮೃದನಂತೆ ಸಂಭ್ರಮಿತನಾಗಿ ಸಂಭ್ರಮಣದಿಂದೇ ॥

ಪುರದಂತೆ ಧುರದಂತೆ ಗೋವ್ರಜಗಳಂ ಪರಪಿ ।

ಭರದೊಳಾರಾಕೇಂದು ಮಂಡಲಂ ಚಂದ್ರಾಶ್ಮ-1

ಮುರೆ ಕರಗೆ ಕುವಲಯದೊಳಖಿಲ ಕುವಲಯಗಳಂ ಬಿಡದುಣ್ಣಿಸುತ್ತೆ ಸೆದುದು ॥

(೨೬) ಹರಿನೀಲ ವರ್ಣಮಂ ಪರಿಹರಿಸಿ ವಿಶ್ವಕ್ಕೆ ।

ಹರನತನು ಮಂಗಲಸ್ಪರಿತ ಶುಭ್ರಾಂಶುವಂ ।

ಗುರುಕೃಪಾ ವೃದ್ಧಿಯಿಂದೀಕಾರ್ತವೀರ್ಯನುರೆ ತುಂಬಿಸಿದನೆನ್ನವಂತೆ ॥

ಕರುಮಾಡದೊಳಗರ್ಪ ಕೋಮಲೆಯರೆಳೆನಗೆಯು ।

ಸಿರಿದೆರೆಗಳೆಂಬಂತೆ ಜನಮನೋಲ್ಲಾಸದಿಂ ।

ಪರಿಶೋಭಿಸುತ್ತಿದ್ದುದಷ್ಟೆ ಬೆಳ್ಳಿಂಗಳಿಂದಿಂಗಡಲ್ ಪೊಂಗಿದಂತೆ ॥

(೨೭) ದಿವಿಜಗಣ ಪೋಷಿತಂ ದ್ವಿಜನಿಕರಕಥನಾಥ ।

ಕುವಲಯು ಪ್ರಿಯ ನಿಶಾಧಿಪನತುಲ ಶಾಂತನುರೆ- ।

ನವೆದು ಬಳಿಕಭಿವೃದ್ಧಿಯಪ್ಪವಂ ಸುಖದುಃಖಗಳನಂತವಂ ಭುವಿಯಲಿ ॥

ರವಿಯೆನ್ನನುರೆ ಕೊಲ್ಲೈತಹಂ ಬೆನ್ನಟ್ಟಿ ।

ಕವಡಿಲ್ಲಮುಳುಹೆಂದು ಕೊಂಡಾಡಿ ಚಂದ್ರನಂ ।

ದ್ರವಗುಂದಿ ಬಸುರನುರುನಿಶಿಪೊದ್ಧಿತೆಂಬಂತೆ ಲಾಂಛನಂ ಕಾಣಿಸಿದುದು ॥

(೨೮) ಲೋಕದೊಳ್ ಪರಿಶುದ್ಧನಾಗಿಹಂ ರಾಕಾಸು- ।

ಧಾಕರಂ ದಿವದೊಳರವಿಂದಂಗಳೆವ್ಮನತಿ- ।

ರೇಕದಿಂ ಬಿಡದೆ ಮಿಗೆ ಜರೆದು ನಾಚಿಸುತಿರ್ಪವೀಗಳಾದಿನನಾಥನು ॥

ಅ ಕಡೆಗೆ ವಾರುಣೀ ಸೇವ್ಯನಪ್ಪಾಶೆಯಂ ।

ಸ್ವೀಕರಿಸಿ ಮುಳುಗಿದಂ ನೋಡೆನುತ ಕೈರವಗ- ।

ಳಾಕಮಲನಿಕರಮಂ ಮೂದಲಿಸಿ ನಗುತಿರ್ದವನ್ನೆಗಂ ಕೌಮುದಿಯಲಿ ॥

(೨೯) ಪೊಡವಿಯಲಿ ಸರ್ವರ್ಗ ಹಿತಕಾರಿಯಾಗಿ ಮಿಗೆ ।

ನಡೆದಪರದಾರುಂಟು ಜಡಧಿಯಲಿ ಪುಟ್ಟಿ ಮಿಗೆ ।

ಮೃಡಗೊಡನೆ ತಲೆದುಡಿಗೆಯಾಗರ್ಪ ಹಿಮಕರಂ ಬೆಳಗೀಯೆ ಕೈರವಕ್ಕೆ ॥

ನಿಡುಲತೆಯ ಸಂಕುಲಕೆ ವೊಲ್ಲಿವಲ್ಲಗೆಗಳ್ಗೆ ।

ಬೆಡಗಿನ ಚಕೋರಿಗಳ್ಳ ಮೃತೋಪಮಾನಮಾ- ।

ಯ್ದೊಡನೆ ಶತಪತ್ರಾಳಿ ಜಾರಜೋರಗುರ್ಗಿವ ವಿಷಮಾಯ್ದುಡೇಂ ಪೇಳಲಿ ॥

(೩೦) ಆವಗಂ ಲಾವಣ್ಯರಸಭರಿತ ನರ್ಮದೆಯು ।

ರೋವರಿಯು ನಿರ್ಮದೆಯು ಗುಣಸಿಂಧು ಕಾವೇರಿ ।

ಕೋವಿದೆಯರಘನಾಶಿನೀ ಕೃಷ್ಣವೇಣಿಯರ ನಿತ್ಯ ಸೌಭಾಗ್ಯ ಸುಖವೆ ॥

ಜೀವನದೆ ನದಿಗಳೊಲು ಕಾಂತಾನುಕೂಲದಿಂ ।

ತೀವಿ ರಂಜಿಪರನುರೆ ಕಣ್ಗಳಂ ಮತ್ಸ್ಯಪ್ರ- ।

ಭಾವದಿಂ ಪೊಳಿಸಿರಿಸುತ್ತೈದೆ ಬೀದಿಯೊಳ್ ಬರುತಿರ್ದನಾಕುವರನು ॥

(೩೧) ಸಲ್ಲಲಿತ ಚಂದ್ರನಂ ಮಿನುಗಿಸುತ್ತಾನನದೆ ।

ವಲ್ಲರಿಗಳೆಲ್ಲದುರುಮಲ್ಲಿಗೆಯನರಳಿಸುತೆ ।

ಬಿಲ್ಲಿಸೆಯದಂಬುಗಳ ಬೀರುತ್ತಿ ಮರನಿರದೆ ಗಂಧಮಂ ಚಿಗುರಿಸುತ್ತೆ ॥

ನಲ್ಲಿಯೂ ನಾಗನಂ ತಮತಮಗೆ ಜಡೆಜಡೆಗ-|

ಳಲ್ಲಿ ಮಿಗೆ ತೋರುತ್ತೆ ಪಲಬಗೆಯ ಚಿತ್ರಗಳ-|

ನೆಲ್ಲಮಂ ಮಿರುಗಿಸುತ್ತೊಪ್ಪಿದ ರಂಗಜನ ಮುಂಗುಡಿಯ ಸೈನ್ಯದಂತೆ ||

(೩೨) ಸೊಗಸೀಯುತಖಿಲರ್ಗೆ ಗೋಚರಿಸುತಾಕ್ಷಣಂ |

ಮಿಗೆ ನಗಿಸುತೀಕ್ಷಿಸಾಕೆಳೆಯರಂ ನುಡಿಸುತೊಗು-|

ಮಿಗೆ ಹರ್ಷದಿಂ ಸೃಂದನದೊಳ್ಳೆದಿದಂ ಮಂದಿ ಸಹಿತಂದು ಮಂದಿರಕ್ಕೆ ||

ಮಗನೈದಿದುದನರಿತು ಭೂವರಂ ಕಾಲ್ನಡೆಯೊ-|

ಳಗಲಿ ಕಂಡಕ್ಕರಂದಿದಿರಾಗಲರ್ಭಕಂ |

ಪಗದಿಯಿಂ ಶಂದನವನಿಳಿದಯ್ಯನಡಿಗೊಡನೆ ಮಣಿಮುಕುಟಮಂ ಚಾಚಲು ||

(೩೩) ನೂನಮಾನಂದ ನೊಳೆತಾತನಂ ಬಿಕ್ಕಪ್ಪಿ |

ವಗಾನನಿಧಿ ಮಂತ್ರಿಯಂ ಕುಸ್ತರಿಸಿ ಚತುರಂಗ |

ಸೇನೆಯಂ ಬೀಳ್ಕೊಟ್ಟು ಪೊಕ್ಕನರಮನೆಯನಾಸುತನೊಡನೆ ಭೂಪನಾಗ ||

ತಾನೆ ಪೊಂದಳಿಗೆಯಂ ಪಿಡಿದಾದಿವಾಶ್ವಿನಿಯು |

ಸೂನುವಿಂಗಾರತಿಯನೆತ್ತಿ ಮಿಗೆ ಪರಸಿ ಸ-|

ನ್ಮಾನದಿಂ ತಳ್ಳೈಸಿ ಕುಶಲಮಂ ಬೆಸಗೊಂಡಳನಸೂಯೆ ಮುಂತಪ್ಪರಾ ||

(೩೪) ಕ್ಷೇಮಮಖಿಲರ್ಗೆನುತೆ ತನಯ ವಿಜ್ಞಾಪಿಸಲ್ |

ಭೂಮಿಪಾಲಕನೆಂದನೆಲೆ ಮಗನೆ ಅತ್ತಿಜಂ |

ಪ್ರೇಮಿಸಿದನೇನನಿಮ್ಮೊ ಕುಲದ ವಿದ್ಯಮಂ ನಿನಗದಂ ಪೇಳೆನುತ್ತೆ ||

ಭೂಮಿಯುಧಿಕಮಂತ್ರಾಘಮಂ ತಿಳುಪಿ ನಿ-|

ಸ್ತೇಮನೆನಗೆಂದಂ ಧನುರ್ವಿದ್ಯಮು ಬಳಿಕ |

ಕಾಮಿತಂ ಕೈಸಾರ್ದದೀಗಳೋವಿದರಿಗೈತಪ್ಪುದೇನರಿದೆಂದನು ||

(೩೫) ತರುಣನತಿವಾಕ್ಪಟುಸ್ಪುರಣೆಯಗಾವಾಕ್ಯಕಾ-|

ಧರಣಿಕಂ ಸೌರಂಭ ಸಾಗರೋದ್ರೇಕದಿಂ |

ತರುಣಿಯಂ ನಿಟ್ಟಿಸಲ್ ನೊಗಮರಳೆ ಹಾರೈಸುತಂದಮಿತವಗಾನಂದದೆ ||

ಸರಿಯದಾರೆಮಗೆಂದು ಚಿತ್ತದೊಳ್ ಗ್ರಹಿಸುತುರು-|

ತರತುಷ್ಟಿಗೊಂಡೊಡನೆ ಪವಡಿಸಲ್ ರಾಘವೇ-|

ಶ್ವರನೋಲ್ ಪ್ರಕಾಶದಿಂ ಪೂರ್ವಾದ್ರಿಯಾದವಾಗ್ನಿಯೊಲುದಿಸಿದಂ ತರಣಿಯು ||

*(೩೬) ಭೂಮಿಸುರ ಬೊಬ್ಬೂರನುರೆ ರಚಿಸಿದೀ ಪರಶು-|

ರಾಮ ರಾಮಾಯಣದ ಪಟ್ಟನೋಧ್ಯಾಯದ-|

ಕ್ಷೇಮಹಾಕುತು ಧನಂಜಯ ಪದ್ಯಗಳೊಳರ್ಪ ದೋಷಗಳನಾರಿಸುತ್ತ ||

ನೇಮದಲಿ ಶೋಧಿಸುತೆ ತದ್ವಿದ ಕಡೇಕೋಡಿ ।

ಗ್ರಾಮದಲ್ಲಿರುತಿರ್ಪ ಪರಮಯ್ಯ ಹೆಗ್ಗಡೆಯು ।

ಪ್ರೇಮದೊರಸ ಪುತ್ರ ವೆಂಕಪ್ಪನಾ ಶ್ರೀನಿವಾಸನಿತ್ತಸ್ತೆಬಲದೆ ॥

ಅಂತೂ ಅಧ್ಯಾಯ ೬ ಕ್ಕೆ ಪದ್ಯ ೨೬೮ ಕ್ಕೆ ಮಂಗಳನುಸ್ತು.

ಶ್ರೀ ಪರಶುರಾಮರಾಮಾಯಣದ ಕಠಿಣ ಶಬ್ದಗಳ ಕೋಶ.

೧ ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ.

೧. ಶ್ರೀ = ಲಕ್ಷ್ಮೀ (ಶೋಭೆ)

ಆಸ್ಯ = ಮುಖ

ಪವಿ = ವಜ್ರ

೨. ಸರ್ಪಾರಿ = ಗರುಡ

ಜಾಯೆ = ಹೆಂಡತಿ

ಕಂಡರ್ಪ = ಕಾಮ

೩. ರಮೇಶ = ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ

ಉಮಾ = ಪಾರ್ವತಿ

ಮಾರ = ಕಾಮ

ಮಾರಣ = ಸಂಹಾರಕ

೪. ನಾಗೇಂದ್ರ = ಪರ್ವತೇಂದ್ರ

ನಾಗಾನನ = ಗಜಮುಖ

ಆಗಾರ = ಮನೆ

೫. ಆಗರ = ಖನಿ

ವಾಗೀಶ = ಬೃಹಸ್ಪತಿ

೬. ಪರಿವಿಡಿ = ಪದ್ಧತಿ (ಕ್ರಮ)

೭. ಸೂರಿ = ಪಂಡಿತ

ರೋಲಂಬ = ಭ್ರಮರ

ರಸಾಲ = ಮಾವಿನಮರ

ಮಾಧವ = ಲಕ್ಷ್ಮೀಪತಿ

೧೦. ಚತುರಾಸ್ಯ = ಬ್ರಹ್ಮ

೧೧. ದ್ವಯ = ಜೋಡು

ವಿಟಪಿ = ಮರ

ಕಟಕ = ಬಳೆ (ಸಮೂಹ)

ಕುಲ್ಯ = ಎಲುವು (ರುಂಡ)

ವಿಧಿ = ಬ್ರಹ್ಮ

ಎರೆಯ = ಗಂಡ (ಪತಿ)

೧೨. ಶರ್ವಣಿ = ಶಿವನ ಹೆಂಡತಿ

೧೩. ಶತಕೋಟಿ = ವಜ್ರ

ಗಂಡ = ಗಲ್ಲ

×ಯುಗಮ = ಯುಗ್ಮ = ಜೋಡು

೧೪. ದೀಧಿತಿ = ಕಿರಣ

ಅಮ್ಮಾಯ = ವೇದ

ವ್ರಜ = ಸಮೂಹ

ರಜತ = ಬೆಳ್ಳಿ (ಬಿಳಿ)

೧೫. ವಿತ್ರ = ಗೆಳೆಯ (ರವಿ)

ಸೋಮಕುಲ = ಚಂದ್ರವಂಶ

ಸೋಮ = ಚಂದ್ರ

ಮಂಗಲ = ಶುಭಕರ (ಕುಜ)

ವಿಬುಧ = ಪಂಡಿತ (ಬುಧ)

ಗುರು = ದೊಡ್ಡ (ಬೃಹಸ್ಪತಿ)

ಕವಿ = ಪಂಡಿತ (ಶುಕ್ರ)

ಮಂದ = ನಳು (ಶನಿ)

ಘಣಿ = ಸರ್ಪ (ರಾಹು)

ಕೇತು = ಧ್ವಜ (ಕೇತು)

ವಿಧಾತ್ಯ = ಬ್ರಹ್ಮ

೧೬ ಖದ್ಯೋತ = ಸೂರ್ಯ

ಪ್ರದ್ಯಮ್ನ = ಕಾಮ

ಜತ = ಗೆದ್ದಂಥ

೧೭. ಆದಿಕನಿ = ವಾಲ್ಮೀಕಿ

ಅತಿಗಳೆದು = ತಿರಸ್ಕರಿಸಿ

೧೮. ಕಪ್ಪುಗೊರಲ = ಶಿವ

೧೯. ನಿರ್ಭರ = ಅತಿಶಯ

೨೦. ನಗ = ಆಭರಣ

ಕೃತಿ = ಕಾವ್ಯ

೨೧ ಆಮೋಷ = ಸಂತೋಷ

× ಪೇಲ್ವಿಸಿ = ಪೇಳಿಸಿ

೨೨ ತತಿ = ಸಮೂಹ

೨೩. ರಂಭೆ = ಬಾಳೆ

ರಂಭೆ = ಅಸ್ಸರೆಯ ಹೆಸರು

× ೨೪. ಯದರಿ = ಯರಿಯದರಿ

ಅನಿಶ = ಯಾವಾಗಲೂ

೨೫. ರೇವಾ = ನರ್ಮದಾ

ಧುನಿ = ನದಿ

೨೬. ಸುರಭಿ = ಕಾಮಧೇನು

೨೭. ನೇಸರ್ = ಸೂರ್ಯ

ನಸಿ = ಕೆಡು

೨೮. ಸುಷಿರ = ತೂತು (ಕೊಳಲು)

ನೈಜವೆ = ಸ್ವಭಾವಿಕವಾಗಿ

೩೦. ಅವಾಚಿ = ದಕ್ಷಿಣ

೩೧. ವಿತರಣ = ದಾನ

೩೨. ಧರೆಯಮರ = ಭೂಸುರ (ವಿಶ್ವ)

೨ ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ.

೩ ಕೆನ್ನ = ಹೆಚ್ಚಾಗಿ

೪. ಎಡೆಗೆಟ್ಟು = ಬಿದ್ದ

ವೈಲದೆ = ಶೀಘ್ರದಿಂದ

೫. ಕಡೆಗಣಿಸಿ = ಸೋಲಿಸಿ (ಕೀಳ್ಮಾಡಿ)

ಒಗ್ಗಿನಿಂದ = ಗುಂಪಿನಿಂದ

೬. ಕೋಕನದ = ಕೆಂದಾವರೆ

ಕುಂಜರ = ಅನೆ

೭. ವಿಪಿನ = ಅಡವಿ

ಅಂತರಾಳ = ಮಧ್ಯ (ನಡುವೆ)

ಸೋವುತ್ತು = ಓಡಿಸುತ್ತ

ಸಬ್ಬ = ಸರ್ವ

ಸುಯಿಧಾನ = ಕಾವಲು

೮. ಕುಂಭಿನೀ = ಭೂಮಿ

ಅಂಡಲೆ = ಪೀಡಿಸು (ಕಾಡು)

೯. ಮಾಗಧಿಯಸುತ = ಲಕ್ಷ್ಮಣ

ಪವಣಿಕೆ = ತಕ್ಕರೀತಿ

೧೦. ಪತಿಕರಿಸಿ = ಆಶ್ರಯವಿತ್ತು

ಕುಸ್ತರಿಸಿ = ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ

೧೧. ರಾಜರಾಜ = ಕುಬೇರ

೧೨. ನೇಮನಂ = ನಿಯಮನಂ (ವೈರಿಗ

ಳನ್ನು ದಂಡಿಸುವವನು

೧೩. ಕಲ್ಮಷ = ಕಲಂಕ (ಪಾಪ)

೧೪. ಸಂದಿಗ = ಸಂದೇಹ

೧೫. ಕೈವಾರಿಸು = ಹೊಗಳು

೧೬. ಉಣಯ = ನ್ಯೂನತೆ (ದೋಷ)

ಅನ್ಯೂನತರ = ಬಹಳ

ನೂನಂ = ನಿಜವಾಗಿ

೨೦. ಚೇಕ = ಬೇಗ

೨೨ ವಾಕ್ಪತಿ = ಬೃಹಸ್ಪತಿ

೨೩ ಹರಿಬ = ಯುದ್ಧ

೨೫. ಸೈಪಿಟ್ಟು = ಸಮಾಧಾನಪಡಿಸಿ
 ೨೬. ಪುರುಡಿಸು = ಹಂಗಿಸು (ಜರೆ)
 ಮಾರುತ್ತರ = ಎದುರುತ್ತರ
 ೨೭. ನೇರದಿಂ = ಸರಲತನದಿಂ
 ಹೋರಿಗಂ = ಮಧ್ಯಸ್ಥನು
 ೨೮. ಪದುಳಿಸಲ್ = ಸಂತೋಷ
 ಪಡಿಸಲು

೨೯. ಗ್ರಾಸ = ತುತ್ತು
 ೩೦. ಶಿಲ್ಪ = ಪಾಶ
 ಅಂಘ್ರಿರಕ್ಷೆ = ಹಾವುಗೆ
 ೩೧. ಜವ = ಯಮ
 ೩೨. ಹರಿಸದ = ಅಕಾಶ
 ೩೩. ಸಂಪುಟ = ಕರಡಿಗೆ
 ಅಲಘು = ಬಹಳ
 ೩೪. ಅಳವೇ = ಸಾಧ್ಯವೇ
 ೩೫. ವೃತ್ತಿಕ = ಚೇಳು (ಭ್ರಮಾರ)
 ವೃತ್ತಿಕದಲಿ = ವೃತ್ತಿಕಾಂಗಳಲ್ಲಿ
 ಏಕಲ್ = ಹಿಮ (ಚಳಿ)
 ೩೬. ವನಲಕ್ಷ್ಮಿ = ಬನಸಿರಿ
 ಅ+ಪರ್ಣೆ = ಎಲೆಗಳಿಲ್ಲದಂಥ
 ಅಪರ್ಣೆ = ಪಾರ್ವತಿ
 ನೀಲಕಂಠ = ನವಿಲು (ಶಿವ)
 ಹರ = ಗಾಳಿ (ವಿಷ್ಣು)
 ಸು+ಪರ್ಣ = ತಕ್ಕವಲೆ
 ಸುಪರ್ಣ = ಗಂಡ

೩ ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ

- ಸೂ:- ಉರು = ಬಹಳ
 ನೈದೋರಿ = ಕಾಣಿಸಿಕೊಂಡು
 ಬೆಸಗೊಳಲ್ = ಕೇಳಿಕೊಳ್ಳಲು

೪. ಅಣುಗ = ಹುಡುಗ
 ಕೈಕೇಯ = ಭರತ
 ಪವಣಿಕೆ = ತಕ್ಕರೀತಿ
 ಅಗ್ರಜ = ಅಣ್ಣ
 ಅನುಜಾತ = ತಮ್ಮ
 ಅವಿರಲ = ದಟ್ಟ [ಬಹಳ]
 ತವೆ = ಚನ್ನಾಗಿ
 ತವಿಸಿ = ಸಂತೋಷ ಪಟ್ಟು
 ೫. ವಲ್ಲಕಿ = ವೀಣೆ
 ಗಭಸ್ತಿ = ಕ್ರಕಾಶ [ಸ್ಪಷ್ಟತೆ]
 ಉಣ್ಣು = ಕುಟ್ಟು
 ಶ್ಯಾಮ = ನೀಲವರ್ಣ
 ಅಂಜೆ = ಹಂಸದಸ್ಸು
 ೬. ಅಲರ್ = ಹೂವು
 ಗೋಣ್ = ಕುತ್ತಿಗೆ
 ಅಣ್ಣ = ಭಾರ
 ರನ್ನ = ರತ್ನ (ಶ್ರೀಮತ)
 ಮುನ್ನುಡಿ = ವೇದವಾಕ್ಯ
 ೭. ಬಾಯಬೂಟಕ = ರಮಿಸುವ
 ದಾಯಗ = ದಾಯಾದಿ
 ತಾತ = ತಂದೆ
 ಜಾತ = ಮಗ
 ನವೆ = ಬಳಲು
 ೮. ಕೋಲು = ಬಾಣ
 ಉಗಿ = ನಡು
 ಮಿಡುಕುತ = ಹೊರಲಾಡುತ
 ಅಕ್ಕರ್ = ಪ್ರೀತಿ
 ಕುಡಿ+ಪರಿದು = ಚಿಗುರು ಹಬ್ಬಿ
 ಪಗೆ = ಹಗೆ
 ೯. ಪಗೆ = ಹಗೆತನ

ಮಾಜು = ಮುಚ್ಚು (ಬಿಟ್ಟು)	೧೨ ರಾಜೀವ = ಕಮಲ
ಮರವು = ವಿಸ್ಮೃತಿ	ವಕ್ಷೋಜ = ಸ್ತನ (ಕುಚ)
೨. ಪ್ರವರ = ವಂಶ (ಕುಲ)	ಇರುಬು = ಇಕ್ಕಟ್ಟು
ಸೋಮ = ಚಂದ್ರ	ಕಳೇವರ = ಶರೀರ
ಪರ = ಅನ್ಯ	೧೩ ಶ್ರುತಿ = ವೇದ (ಕಿವಿ)
೪ ಕಜ್ಜು = ಕಾರ್ಯ	ಸುಕೃತ = ಪುಣ್ಯ
ಪಿಂಗದೆ = ಅಳಿಯದೆ	ಪ್ರತಿ = ಎರಡನೆಯ
ನಂಜು = ವಿಷ	ಪೆಣ್ಣುಳ್ = ಹೆಣ್ಣುಗಳು
ಪೊಂದಿಸು = ಹೊಂದಿಸುವ	ಶತಪತ್ರ = ನೂರಲೆ (ಕಮಲ)
ಮಗುಚಿ = ಮರಳಿ	೧೪ ಸುಸ್ತೇರ = ಯೋಗ್ಯವಾದನಗೆ
ಪೂರ್ವಮಂ = ಹಿಂದಿನದ	೧೫. ಗೋಪ್ಯದ = ರಹಸ್ಯದಿಂದ
(ನೈರವ)ನ್ನು	ವೈಕುಂಠಗೆ = ವಿಷ್ಣುವಿಗೆ
೯ ವಿರಸ = ಅಪ್ರೀತಿ	೬. ಮಾಲಕುವಿನ = ಮಾಲಾಸ್ತ್ರೀ
ಸರಸ = ಪ್ರೇಮ	ಎಸಗಿ = ಮಾಡಿ
ಪರಿಹಾಸಕ = ನಗಚಾಟಿಕೆ.	ಸಿಂಧು = ಸಮುದ್ರ
ಸಂದಿಗ = ಸಂದೇಹ	ದಿವಿಜ = ದೇವತೆ
ಮಂದಸ್ಥಿತ = ಮುಗುಳ್ ನಗೆ	೧೭ ಅಂಬುಜ = ಕಮಲ
೧೦ ಘಣಿ = ಶೇಷ	ಅಂಬಕ = ಕಣ್ಣು
ತಲ್ಪ = ಹಾಸಿಗೆ	ಇನೆಯಳ್ = ಸ್ತ್ರೀಯಳು (ಲಕ್ಷ್ಮಿ)
ಆದಿಭೌತಿಕ = ಪಂಚಮಹಾಭೂತ	ಕೈವಾರ = ಹೊಗಳಿಕೆ
೧೧ ಭೋಗಿನೀ = ಪಟ್ಟದ ರಾಣಿಯ	ಬಿನದ = ವಿನೋದ
ಹೊರತು ಇರುವ ನೃಪತ್ನೀ	ಉಗ್ಗಡಿಸು = ಹೊಗಳು
ಕಮಲಾಸನ = ಬ್ರಹ್ಮ	೧೭ ಐದಲು = ಹೋಗಲು
ಅದ್ರಿಂಪು = ವಜ್ರ	ಪಚ್ಚಡಿ = ಸಣ್ಣ ಸಣ್ಣ ತುಂಡು
ಭದ್ರನುಯ = ಶುಭಕರ	ಗೆಯ್ವೆ = ಮಾಡುವೆ
ಸಾಲೋಕ್ಯ = ಚತುರ್ವಿಧ ಮುಕ್ತಿ	ರಚ್ಚಿನಿ = ರೋಷಾವೇಶದಿಂದ
ಯಲ್ಲಿ ಒಂದು ಮುಕ್ತಿ	ಪ್ರವ = ಶ್ರೀಮ
ವಿದ್ರಮ = ಹವಳ	×ವಿೂಗಂದದೇ = ನಿನಗಂದುದೇಂ
ಅಫರ = ಕೆಳದ. ಟಿ	ಕನಕಾಂಗ = ಹಿರಣ್ಯಕಶಿಪು
ಕಲಿತ = ಕೂಡಿಸ	ಪರಿವೇಷ್ಟಿಸು = ಕುತ್ತುಗಟ್ಟು

ತಿಯರ್ಕ್ = ಅಡ್ಡ

ತಿಯರ್ಕ್ಕುಮಿಗ = ಭೂಮಿಗೆ ಗರ್ಭವು

ಅಡ್ಡಾಗಿರುವ ಸಶು

೧೮. ತಿರಿದೆ = ಬೇಡಿದೆ

ಗೋಮಿನೀ = ಲಕ್ಷ್ಮೀ

ಗಡ = ಅಲ್ಲವೇ

ತಿರುಕುಳ = ಭಿಕ್ಷುಕ

ಖತಿಮಸಗಿ = ಸಿಟ್ಟು ಹೆಚ್ಚಾಗಿ

ತಾಮಸೀ = ರಾತ್ರಿ

ಒದಗಿ = ಅವತರಿಸಿ

ಸವರ್ = ನಾಶಮಾಡು

೧೯. ಭವದೀಯ = ನಿನ್ನ

ನವ = ನೂತನವಾದ

ಸುದರ್ಶನ = ಶುಭವಾದ ನೋಟ.

ಎಸಗಿದೇಂ = ಮಾಡಿದ್ದೆನು

ಭವ = ಸಂಸಾರ

ಬಂಧ = ಪಾಶ (ಕಟ್ಟುವಿಕೆ)

ದೂಷಿಕಂ = ಹಳಿವವನು

ಸಿದ್ಧಾಂತಂ = ನಿರ್ಣಯವು

ಕಶು = ಕಾಮಧೇನು

ನೆವ = ನಿಮಿತ್ತ

೨೦. ಭೂಚಕ್ರ = ಭೂಮಂಡಲ

ಉನ್ನತಿಯ = ಅಭಿವೃದ್ಧಿ ಪಡೆದ

ಮಸಗಿದ = ಸಿಟ್ಟಾದ

ಎಳಸದೆ = ಇಚ್ಛಿಸದೆ

೨೧ ಕೂರ್ಮ + ಕಲಹ = ಪ್ರೀತಿಯ ಜಗಳ

ಅವಗಡೆ = ದುಃಸ್ಥಿತಿ

ಅಧಟು = ಕರಾಕ್ರಮ

ಬಂಡವಾಲ್ = ಸಂಗ್ರಹ

ಬೀಳ್ಕೊಂಡು = ಕಳುಹಿಸಿಕೊಂಡು

ಬಿಜಯಂಗೇಯ್ = ಹೊರಡು

೨೨. ಸಜ್ಜಳಪ್ರದೇಂ = ಪ್ರಜ್ವಲಿಸುವದೇನು

ಸಮನಿಸಿತು = ಉಂಟಾಯಿತು

ತತಿ = ಸಮೂಹ

ಮೌಳಿ = ಮಸ್ತಕ

ಕರಸಂಪುಟ = ಜೋಡಿಸಿದ ಕೈ

ನೀಲದಿಂ = ತೃಣಪೂಜ್ಯ = ನೀಲ

ಮಣಿಯನ್ನು ತಲೆಯಲ್ಲಿ ಧರಿಸಿದರೆ

ಅದು ಹುಲ್ಲಿನಚೂರನ್ನು ಅಕರ್ಷಣ

ದಿಂದ ಹಿಡಕೊಳ್ಳುವುದು.

ಸಾಯುಜ್ಯ = ಮುಕ್ತಿ

ವಗೆಯಾದುದು = ದೂರಾದುದು

೨೩. ವೃಗಾಂಕ = ಚಂದ್ರ

೨೪. ವೃಡ = ಶಿವ

ಮಖ = ಯಜ್ಞ

ಆರಾಮ = ತೋಟ

ತೋರೆ = ನದಿ

ಇಡಿಕಿರಿದ = ದಟ್ಟಾದ

ತೊಡರಿ = ಹತ್ತಿಕೊಂಡು

ಎಸೆ = ಶೋಭಿಸು

ವುಳಿನ = ಉಸುಬಿನ ಸ್ಥಳ

ವೆಂಪು = ಮಹಿಮೆ

೨೫. ಕೊಲೆ = ಕೊಲ್ಲುವಿಕೆ

ಕಳೆ = ಕಿತ್ತುಬಗೆ (ಕಾಡಹುಲ್ಲು)

ಪಂಕ = ಕೆಸರು

ಭಂಗ = ನಾಶ (ತೆರೆ)

ಪದ್ಮಮಯ = ಕಮಲಗಳಿಂದ

ತುಂಬಿದ

ಕಾಸಾರ = ಸರೋವರ

ಪಾದರಿ = ಹಾದರಗಿತ್ತಿ

(ನಾಟಲಿಪುಷ್ಪ)

ವಂಶಕಂಟಕ = ಕುಲನಾಶಕ

ವಂಶ = ಬಿವಿರು

ಕಂಟಕ = ಮುಳ್ಳು

೨೬. ಎಳೆ = ತಂತು (ಜಗ್ಗು)

ಅಳಿ = ಭ್ರಮರ (ನಾಶವಾಗು)

ಅರೆ = ಬಂಡೆಗಲ್ಲು (ತಿಕ್ಕು)

× ಪುಡಿಯೆಂಬ = ಮರಲೆಂಬ

ಮರಲ್ = ಉಸುಟು (ತಿರುಗು)

ಕರಿ = ಆನೆ (ಸುಟ್ಟುಹೋಗು)

ಮೆಟ್ಟು = ಪಾನರಕ್ಕೆ (ಒದ್ದುಕೊಲ್ಲು)

ಕಳೆ = ಚಂದ್ರಮಂಡಲದ ಗುನೆ

ಯ ಭಾಗ (ನೀಗು, ಕಿತ್ತುಬಗೆ)

ಪೊಡೆ = ಹೊಟ್ಟೆ (ಹೊಡೆ)

ಘೋರ = ಶಿವ (ಭಯಂಕರ)

ಭಂಗಿಸು = ಕೇಡಾಗುವ (ಬೈಯುವ)

೨೭. ಆನೋದ = ಆನಂದ

ಮತ್ಯಾತರಿಂ = ಮತ್ತೆ + ತರಿಂ

ಊಣಯ = ಕೊರತೆ

ಸಂಜ್ಞೆ = ಸನ್ನೆ

ಅಂ = ನಾನು (ನಾರದ)

೨೮. ಬಂಜೆಗ = ಮಕ್ಕಳಿಲ್ಲದವ

ಜಂಜಡ = ಭಾರ (ತೊಂದರೆ)

ನಂಜು = ವಿಷ

ಮುಸುಡು = ಮೊಗ

ಮುಸುಳಿಸು = ಕಳೆಗೊಂದಿಸು

ಮುನ್ + ಸೆರಗು = ಮುಂದಿನಸೆರಗು

ನಯನ + ಅಂಬು = ಕಣ್ಣೀರು

೨೯. ಉಡಗಿ = ಕಿಂದಾಗಿ

ಕಿಂಚಿತ್ + ರವಡೆ = ಕಿರುದನಿ

ಯಿಂದ

ಕಡೆಹಾಯಿಸು = ಪಾರುಗಾಣಿಸು

ಈಡು = ಜೋಡು

೩೦. ಕಾರ್ಪಣ್ಯ = ಕನಿಕರವಾದ

ಮಿಡುಕುವ = ಹೊರಲಾಡುವ

ಪುರಂದರ = ಇಂದ್ರ

ಈಪ್ಪಿತ = ಬಯಕೆ

೩೧. ಸುರಪುರ = ಅಮರಾವತಿ

ಕಂತುಮಾತ್ರ = ನಿಮಿಷಮಾತ್ರ

ಸಮಾನಿಸು = ಉಂಟಾಗು

ಮೊಳೆದೋರು = ಹುಟ್ಟು

ಅಳಲು + ಒಕ್ಕಣಿಕೆ = ದುಃಖದ

ಮಾತು

ನೋಡಿ = ಚಿಂತೆ

ಸೊಕ್ಕು ಜವ್ವನೆ = ಪ್ರಿಯದ

ಹೆಂಗಸು

೩೨. ಮುನ್ + ಪನಿ = ನೊಡಲಿಗೆ ಬೀಳುವ

ಮುಳೆಹನಿ

ಸೊಗ = ಸುಖ

ಕರಣ = ಇಂದ್ರಿಯ

ನಾಮ = ಎಡ

ತರ್ಜನಿ = ಹೆಬ್ಬೆರಲಿಗೆ ತಾಗಿದ

ಬೆರಲು

೩೪. ನೀರೆ = ಸುಂದರ ಸ್ತ್ರೀ

ಪುಸ್ಪವತಿ = ಮುಟ್ಟಾದವಳು

೩೫. ಫೇನ = ಬುರುಗು (ನೊರೆ)

ಪಿಂಡು = ಸಮುದಾಯ

ತನಿ = ಪೂರ್ಣ

ಬಿಂಕ = ಸೊಕ್ಕು

ಜೋನಿ + ಕರೆದ = ಕ್ರವಾಹ

ಗೊಂಡು

ಉಕ್ತಿ = ಹೊರಸೂಸಿ
 ಸುರತರು = ಕಲ್ಪವೃಕ್ಷ
 ಬ್ರಹ್ಮಹತಿ = ಬ್ರಹ್ಮಣವಧೆಯಪಾಶ
 ಕೇಣಿ = ಶ್ರೇಣಿ (ಸಮೂಹ)
 × ಅಪ್ಪಳಿಸಿ = ಅಪ್ಪಳಿಸಿ
 ನಿತಂಬಿನಿ = ಪ್ರೀತಿ (ಇಲ್ಲಿರಾಣಿ)
 ಅಲರಾಗಿ = ಪುಷ್ಪವತಿಯಾಗಿ
 ಮುಡಿ = ತುರುಬು
 ಕಲಕಿ = ಅಸ್ತವ್ಯಸ್ತವಾಗಿ
 ಪೀನ = ಪುಷ್ಪ
 ನಿಗುಚಿ = ನಿಗುರಿ (ಸೆಟೆದು)
 ನೀವಿ = ವಸ್ತ್ರದ ನಿರಿಗೆ
 ೩೬ ನೀಲ = ಉದ್ದವಾದ
 ಅಳಿಕೆಯ = ಕೂದಲುಳ್ಳವಳ
 ರಾಗಸುಸ್ಪೋಟಕ = ಕೆಂಪಾದ ಮೊ
 ೩೭ ಕುಸುಮಾಸ್ತ್ರಕಲೆ = ಮದನವಿಲಾಸ
 ಉಸರತಿ = ತೃಪ್ತಿ
 ಬಿಂಬ = ತೊಂಡೆಯ ಹೆಣ್ಣು
 ರಕ್ತ = ಕೆಂಬಣ್ಣ
 ಕಮಲಾಪ್ತ = ಸೂರ್ಯ
 ೩೮ ದರ್ಪಣ = ಕನ್ನಡಿ
 ಕದಪು = ಗಲ್ಲ
 ೩೯ ಮಿಥುನ = ಜೋಡು (ದಂಪತಿ)
 ಸಲ್ಲಾಪ = ಸಂಭಾಷಣೆ
 ನಖಕ್ಷತ = ಉಗುರಿನ ಗಾಯ
 ಹಿಮಾಂಶು = ಚಂದ್ರ
 ಕಂದರ್ಪ = ಕಾಮ
 ದಿವಾಶ್ವಿನಿ = ಮುಖವೀರ್ಯನ
 ಹೆಂಡತಿಯ ಹೆಸರು

ನಂದನ = ವನ (ತೋಟ)
 ಪೆಂಪು = ಕೀರ್ತಿ (ಮಹಿಮೆ)
 ಕರಜ = ಉಗುರು (ನಖ)
 ಪ್ರಹರಣ = ಹೊಡೆತ (ಕ್ಷತ)
 ಹರಿಬ = ಕೆಲಸ (ಯುದ್ಧ)
 ಕಾಮ್ಯಾರ್ಥ = ಬಯಸಿದ ವಸ್ತು
 ಒಲ್ಲು = ನೆಟ್ಟಿ
 ೪೦ ಪುಲಕ = ಮೈಗೂದಲು ನೆಟ್ಟಿಗಾ
 ಗೋಣ.
 ೪೧ ಧಮ್ಮಿಲ್ಲ = ತುರುಬು
 ಕಾಂಚಿ = ಒಡ್ಡಾಣ
 ಕಿಂಕಿಣಿ = ಕಿರುಗೆಜ್ಜೆ
 ಮೊಳಗು = ಗುಡುಗು
 ಭ್ರೂ = ಹುಬ್ಬು
 ಶರ = ನೀರು
 ಸುರಚಾಪ = ಇಂದ್ರ ಧನುಷ್ಯ
 ೪೨ ಪರ್ಯಂಕ = ಮಂಚ
 ರಾಮಣೀಯಕ = ಮನೋಹರ
 ಕೋವಿದ = ಪಂಡಿತ
 ಪವಡಿಸು = ಮಲಗು
 ೪೩ ಸೂತ್ರಧಾರ = ದೇವರು
 ೪೪ ಸಂವೇಶ = ನಿದ್ರೆ
 ನಿಕ್ಷೇಪ = ಹುಗಿದಿಟ್ಟ ಧನ
 ಶಾರ್ವರ = ಕತ್ತಲೆ
 ಸಪತ್ನ = ವೈರಿ
 ಉಳಿದು = ಬಿಟ್ಟು
 ೪೫ ಕಾದಲರ್ = ದಂಪತಿಗಳು
 ಕಡಿಯಾಡೆ = ಕಟ್ಟಣೆ (ಶುದ್ಧ)
 ೪೬ ಅಂಕುರಿಸಿ = ಹುಟ್ಟಿ
 ಅಗ್ರ = ತುದಿ

ಕುಟ್ಟಿಲ = ಮೊಗ್ಗ

೪೭. ಕಾಂಚೀಯೋಗ = ಒಡ್ಡಾಣದ ಜೋ

ಡಣಿ. (ಬೆಳಸುವಿಕೆ)

ಕೈರವ = ನೈದಿಲೆ

ಪುಂಡರೀಕ = ಬಿಳೀ ತಾವರೆ

ಅಮೃತಾಂಶು = ಚಂದ್ರ

ಬಿಂಬ = ಮಂಡಲ

೪೮ ಕಾರ್ಮುಕ = ಬಿಲ್ಲು

ಕಾರ್ಮುಕ = ಕಪ್ಪು ಮೊಗವುಳ್ಳ

(ಚೂಚುಕ)

ಪಯೋಧರ = ಮೋಡ (ಸ್ತನ)

ವರ್ಷಸಾವಿರಾಹ್ಯ = ಮಳೆಗಾಲದ

(ನವಮಾಸತುಂಬಲಿಕ್ಕೆ) ಸಮೀಪ

ಸೋಮುಡಿ = ಜೋಲುವ

ತುರುಬು

ಅಳಿ = ಸಖಿ

೪೯ ಕಾಂಚಿಕಟಿ = ಒಡ್ಡಾಣ ಹಾಕುವ

ಪ್ರದೇಶ (ಸೊಂಟ)

ಮಿತ್ರ = ಗೆಳತಿ

ಜೇಟಿ = ದಾಸಿ

ಕಾಂತ್ರಣ = ವಿಕಾಂತ

೫೦ ಉಭಯ = ಎರಡನೆಯ

ಚರಣ = ಪಾದ

ಪ್ರತತಿ = ಸಮೂಹ

೫೧ ಕ್ಷೋಣಿ = ಭೂಮಿ

ಮೆಚ್ಚು = ಉಡುಗರೆ

೫೨ ಅಬ್ಬಿ = ತಾಯಿ

ಸಾಟಿ = ಸರಿ

೫೩. ಕಣ್ + ತಣಿ = ಕಣ್ಣಿಗೆ ತೃಪ್ತಿಯಾಗು

೫೪. ಸಂಕುಲ = ಸಮೂಹ

ತೊರೆದು = ತುಂಬಿ

ಒಗು = ಹೊರಚಲ್ಲು

೫೫. ಮಿಸಲ್ = ತಾಜಾ [ಅನ್ಯರೂಪ
ಭೋಗಿಸದಂಥ]

ಒಳಲೆ = ಚಿಪ್ಪು

× ಮಲಗಿಸತ್ತಾ = ಮಲಗಿಸುತ್ತಾ

೫೬. ಒಸಗೆ = ಸುದ್ದಿ

× ಗಾಡಿಗಳೊಳೆಳೆವ = ರಥಗಳಲ್ಲಲೆವ

ತೇರಿನಲ್ಲಿ ತೂಗಾಡುವ

ಕಿರಿವಂಚ = ಸಣ್ಣ ಮಂಚ

೫೭. ಕರಣೀಕ = ಶಾನಭಾಗ (ತಲಾಟಿ)

೪ ನೇ ಅಧ್ಯಾಯ.

ಸೂ:- ಲೋಲ = ಚಂಚಲ

೧. ಹರಿಣಧರ = ಚಂದ್ರ

ಸಿರಿಕಂಡ = ಶ್ರೀಗಂಧ

೨. ಅಬುದ = ವರ್ಷ

೩. ಒಲಿಪು = ಮೈಯ್ಯಾರ

೪. ಅಂಬರ = ವಸ್ತ್ರ (ಅಕಾಶ)

ಗುಂಭ = ಗುಪ್ತ

ಅಂಬುದ = ಮೋಡ

೫. ತರಂಗಿಣಿ = ನದಿ

ಜುಣುಗು = ಹೋಗು (ತಿರುಗು)

೬. ತರುವಲಿ = ಹರೆಯದ ಹೆಣ್ಣು

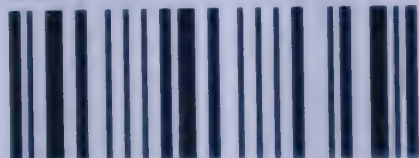
ಕಲಭ = ಅನೆಯ ಮರಿ

೭. ಕಾಶಿ = ನಡುವಿಗೆ ಕಟ್ಟಿಕೊಳ್ಳುವ
ವಸ್ತ್ರ

೮. ಚಾಗ = ತ್ಯಾಗ [ದಾನ]

೯. ಜನಯ = ನಂಜ

AKSHARA GRANTHALAYA



100 No. 111211

ರಡು

ದೋರ್ಧಂಡ = ತೋಳು

೧೪ ಪರಿವೇಷ = ವಲಯ [ಕಣ]

೧೫. ಗಂಗಾಸುಕೃತ್ತಿನಿಂದ = ಗಂಗೆ ದೊ
ಗಲಿನಿಂದ

೧೬. ವ್ರೇಹ = ಭತ್ತ

ಕೋಕನದ = ಕೆಂದಾವರೆ

ಕಾಸಾರ = ಸರೋವರ

ಪಾಮರಿ = ಒಕ್ಕಲಗಿತ್ತಿ

ಉಲುಸು = ಶಬ್ದ

೧೭. ಕೊಂಡೆಯಂ = ಚಾಡಿಯನ್ನು

ಶ್ರುತಿ = ಕಿವಿ [ನೇದ]

ಸ್ತೂರ = ಕಾಮ

ಇಭ = ಅನೆ

೧೮. ಆಯನ = ಮಾರ್ಗ

ಪ್ರಪಾನಿಲಯ = ಅರವಟ್ಟಿಗೆಯ
ಮನೆ

ಏಶೈಸಿ = ಮುತ್ತಿಗೆ ಹಾಕಿ

೨೦. ವಲ್ಲರಿ = ಬಳ್ಳಿ

೨೧. ಕಿಸಲಯ = ಚಗುರಲೆ

ಅಂಜುಳಿ = ಬೊಗಸೆ

೨೨. ಕಂಬು = ಶಂಖ

೨೩. ಕೂಟಸಾಸ್ತೆ = ಸುಳ್ಳು ಸಾಸ್ತೆ

೨೪. ಗೋತ್ರರಿಪು = ಇಂಪ್ರ

೨೫. ಮಾವ = ಗುಡ್ಡು

ಲಾಗು = ಹೆಚ್ಚುವಿಕೆ (ಹಾರಿಕೆ)

೨೬ ಉರ = ಎದೆ

ಬೇಹನಾಗಿ = ಮುಖ್ಯನಾಗಿ

೨೭. ಕೊಂಕು = ದೊಂಕು

೨೮. ಸದನ = ಮನೆ

ನನ್ನೆನ್ನೊಗೆ = ನನ್ನೊಗೆಯಿರುವೆ

ಭೋಗಿ = ಸರ್ಪ

೩೦. ಚಂದ್ರಿಕೆ = ಬೆಳದಿಂಗಳು

ವಜ್ರ = ತುಂಬೆ

ಕಾಳಾಹ = ಕೃಷ್ಣ ಸರ್ಪ (ರಾಹು)

೩೧. ಕುರುಳಿ = ಕೂದಲು

ತಿಮಿರ = ಕತ್ತಲೆ

ಚಕ್ರ = ಚಕ್ರವಾಕ

೩೨. ಕದಪು = ಗಲ್ಲ

ದರ್ಶನ } = ಕನ್ನಡಿ
ಮುಕಾರ

೩೪. ಕಟಕಿ = ಹಂಗಿಸುವಿಕೆ

ನೊಗಸು = ಹುಟ್ಟುಸು

೩೬. ಪೊಂಪುಳಿ = ರೋಮಾಂಚ

ಕೆವರ್ = ಸುಲಕೊಳ್ಳು

ತಳಪಟ = ಪೂರ್ಣ ನಾಕ

೩೭. ಮಾಧವ = ವಸಂಹ

೩೮. ಶಿಂಗಾಡಿ = ಬಿಲ್ಲು

ಉಯ್ಯಲೆ = ಜೋಕಾಲಿ

೪೦. ಒಂದಿಸು = ಕೂಡಿಸು

೪೧. ಕಾಯಜಾಂತಕ = ಮದನಾರಿ

೪೨. ಅಲವಾಲ = ಗಿಡದ ಬುಡಕ್ಕೆ ನೀರು
ನಿಲ್ಲುವಂತೆ ಮಾಡಿದ ಕಟ್ಟೆ

೪೩. ಬೇಳುನೆಯ = ಕಪಟದ

೪೪. ಹರೆಯ = ಪ್ರಾಯ

೪೫ × ಪೊಂಪುಳಿ = ನೆಂಪುಳಿ

೪೬. ಕುಕ್ಕಣ = ಪ್ರೀತರ ಮನೆ

ತಿಖಿ = ನವಿಲು

ಅಧ್ವ = ಮಾರ್ಗ

೪೭. ಆವರ್ತ = ಕುಳಿ

ಕಮಲ = ಅನಿ (ತಂದಿಗೆ)

ಪುಳಿನ = ಉಸುಬಿನ ಸ್ಥಳ
 ೬೦. ನಿಗಮ = ವೇದ
 ೬೧. ಅಂಡಿಸು = ಮರೆಯಾಗು
 ೬೨. ನಿಕೇತನ = ಮನೆ
 ೬೩. ವರ್ಣ = ಬ್ರಹ್ಮಚಾರಿ

೬೦. ಬೇಳ್ಪುದು = ಬೇಡುವುದು
 ೬೧. ವಜ್ರಬಂಧ = ಬಿಗಿಯಾಗಿ ಕಟ್ಟಿ
 ವಿಶೆ
 ೬೨. ಬಾರ್ಗವ = ಕರಕುರಾಮ

೫ ನೆಯ ಅಧ್ಯಾಯ
 ೧. ವೈಖರಿ = ಚಂದ
 ಶ್ರೀಕರ = ಚಂದವಾದ
 ೨. ಶಾರ್ದೂಲ = ಹೆಬ್ಬು
 ಶಿಖಿ = ಅಗ್ನಿ
 ದಶನಾಳಿ = ಹಳ್ಳುಗಳ
 ೩. ತ್ರಿಗುಣಾತ್ಮ = ದತ್ತ
 ೪. ಜೇವಡೆ = ಹೆದೆಯನು
 ಟಿಂಕಾರ

೧೫. ಚಣ = ಕ್ಷಣ
 ೧೬. ಸೇನಸಲು = ಕಾದಲು
 ೧೭. ಅಲರ್ವಕ್ಕಿ = ಭ್ರಮರ
 ಕುವಲಯ = ಭೂಮಿ
 ತಿಲಕ = ಹಣೆಯ ಮೆ
 ಕಸ್ತೂರಿನುಂತಾದವು

೨೨ ಬವಣಿ = ಜನ್ಮ (ಹುಟ್ಟಿ
 ವಿಶಿಖ = ಬಾಣ
 ೨೫. ರೌರವ = ಒಂದು ನರ
 ೨೬. ನಾರಿ = ಹೆದೆ (ಸ್ತ್ರೀ)
 ೨೭. ಕುಲಿತ = ವಜ್ರ
 ೨೮. ಮಿಳಿಂದ = ದೊಡ್ಡಗುಂಗೀಹುಳ
 ಮೈಮಕೇಶ = ಈಶ್ವರ
 ಅಸಚಿತಿ = ಪೂಜೆ

೨೪. ಬುಧರಥ = ಇಂದ್ರ (ಪೂರ್ವ)
 ಸದಸಿ = ಸಭೆ (ಚಾವಡಿ)
 ೨೫ ದ್ವಿಜ = ಪಕ್ಷಿ, ಸರ್ಪ (ನಕ್ಷತ್ರ)
 ಅವೃತ = ನೀರು, ಸಾವಿಲ್ಲದ್ದು,
 ಸುಧಾ

ಸಂಭ್ರಮಿತ = ಭ್ರಮಣವುಳ್ಳ;	ಇಂಗಡಲ = ಸ್ವೇರಸಾಗರ
ಭ್ರಮೆಹಿಡಿದ; ಸಂಚಾರವುಳ್ಳ.	೨೭. ದಿವಿಜ = ದೇವತೆ
ಗೋ = ಆಕಳು, ಬಾಣ, ಕಿರಣ	ದ್ವಿಜ = ನಕ್ಷತ್ರ
ರಾಕೇಂದು = ಹುಣ್ಣಿಮೆಯ ಚಂದ್ರ	ಕವಡು = ಕಪಟ
ಚಂದ್ರ + ಅಶ್ಮ = ಚಂದ್ರಕಾಂತ	ನಿಶಿ = ಕತ್ತಲೆ
ಕುವಲಯ = ಭೂಮಂಡಲ (ಕಪ್ಪು)	ಲಾಂಛನ = ಗುರ್ತ
೨೮. ಹರಿ = ವಿಷ್ಣು (ತಾವರೆ)	೨೮. ಅಶಿ = ಅಪೇಕ್ಷೆ (ದಿಕ್ಕು)
ನೀಲವರ್ಣ = ಶ್ಯಾಮವರ್ಣ	೨೯ ಜಡಧಿ = ದುಂದಬುದ್ಧಿ (ಸಮುದ್ರ)
ಶುಭ್ರಾಂಶು = ಬಿಳಿಯಕಿರಣ	೩೦ ಪಗಡಿ = ನಡುವಳಿ
(ಚಂದ್ರ)	

ವಿ. ಸೂ. ಪರೀಕ್ಷೆಗೆ ಹೋಗುವ ವಿದ್ಯಾರ್ಥಿಗಳಿಗೆ ಉಪಯೋಗವಾಗುವಂತೆ ಈ ಭಾಗದ ಕಠಿಣ ಶಬ್ದಾರ್ಥಗಳನ್ನು ಶ್ರೀ|| ಮಹಾಬಲ ಶಂಕರ ಹೆಗಡೆ, ಕರ್ಕಿ, ಬಿ. ಎ, ಫೆಲೋ ಮತ್ತು ಶ್ರೀ|| ಮಂಜುನಾಥ ಪಾಂಡುರಂಗ ಕಾಮತ್ ಕನ್ನಡ ಶಾಲಾಧ್ಯಾಪಕ ಕುಮಟಾ ಇವರಿಂದ ಬರೆಯಿಸಿ ಜೋಡಿಸಿರುತ್ತದೆ.

ಬಿನ್ನಹ.

ವಾ|| ಸ|| ಸ್ಮರಿಸೆನುರು ಕರ್ಣಾಟಭಾಷಾವಿಚಕ್ಷಣಂ |
 ಕರುಣಿಸಿದನಲ್ಲೋಪಕಾರವುಂ ನೊದಲನೆಯ ||
 ಸರತಿ ಮುದ್ರಣದೊಳೊದಗಿಹದೋಷಗಳನಾಯ್ದ ತಿದ್ದಿಸುವಡಿಸಿ ಮತ್ತೆ ||
 ಬರಿಸುತೆ ಪರೀಕ್ಷೆಗೈದುವ ಛಾತ್ರವರ್ಗಕೋ-|
 ಸ್ಮರವೊಗ ಕಠಿಣ ಶಬ್ದಾರ್ಥಮಂ ಸಖರಿಂ ಪ್ರ-|
 ಚುರಸಡಿಸಿದಂ ಭವಿಷ್ಯಾನುಕೂಲತೆಯನುರೆ ಸಂಬಿ ಧಾರೇಶ್ವರದಲಿ ||
 (೨) ಕರುಣದಿಂ ಸಕಲಕರ್ಣಾಟ ಭಾಷಾಭಿಜ್ಞ-|
 ರಿಸಿ ದಯೆಯಂ ಸ್ವಕರಹಸ್ತದಿನೆನಗೆ ನಿರಂ-|
 ತರ ಬಲವನಿತ್ತಿನ್ನಣಿಸೇವೆಗೊಂಬೊಲೆಸಗಲ್ ರಾಮನೊಳ್ ಬೇಡುತೆ ||
 ಮರಳಿದುಂ ಶಾಲಿವಾಹನ ಶಕದ ನಿಧಿವೇದ |
 ಕರಿಧರಾಬ್ದಕ್ಕೆ ಸರಿಯಾದ ಪ್ರಭವಾಖ್ಯ ವ-|
 ತ್ಸರದ ವೈಶಾಖಾಂತ್ಯಸಪ್ತಮಿಯು ಶಶಿವಾರದೊಳ್ ಪ್ರಕಟಿಸಲ್ಪಟ್ಟುದು ||

(ವಿರಹ) ಸಿಂಹ = ಸತ್ಯವಿಜನ ವಿಧೇಯ,

(ಕಿರಣ) ಕಿರಣ = ವೆಂಕಪ್ಪ ಪರಮಯ್ಯ ಹೆಗ್ಗಡೆ, ಕಡೇಕೋಡಿ.

ಪ್ರಥಮ ಮಣಿ ಸಂಪೂರ್ಣಂ.

ಗ್ರಾಹಕರಿಗೆ ಬಿನ್ನಹ.



ಇದೇ ಬರುವ ನಾಗರ ಪಂಚಮಿಯೊಳಗಾಗಿ ಆರಾಣೆ ಪ್ರವೇಶಿಸಿ
ಈ 'ಕರ್ಣಾಟಕ ಸುಕಾವ್ಯರತ್ನಮಾಲಾ' ಕಾಯಂ ಚಂದ್ರ
ರಿಗೆ ದ್ವಿತೀಯಾದಿಯಾಗಿ ಎಲ್ಲಾ ಮನೆಗಳೂ ಮುಕ್ಕಾಲು ಬೆಲೆಗೇ
ಮತ್ತು ಕನ್ನಡ ಯೋಗವಾಸಿಷ್ಠ ವೆಂಬ ಎರಡೂವರೆ ರೂಪಾಂಶ
ಇರುವ ಹಾಗೂ ಭಾಮಿನೀಷಟ್ಟಿದಿಯ ೨೦೦ ಪದ್ಯಗಳಿರುವ
ಒಂದು ರೂಪಾಯಿ ನಾಲ್ಕಾಣೆಗೇ ಕೊಡಲಾಗುವುದು. ಪ್ರತಿಗಳು
ಇವೆ. ಅಂಚೆನೆಚ್ಚು ಆರಾಣೆ ಪ್ರತ್ಯೇಕ. ಈ ಸುಸಂಧಿಯ ಸ್ವಯಂ
ಹಕರು ತಪ್ಪದೇ ಪಡೆದು ತಾಯ್ನುಡಿಯ ಸೇವೆಗೆ ಆಶ್ರಯ
ಯ ಪ್ರಾರ್ಥನೆ.

ಕರ್ಣಾಟಕ ಸುಕಾವ್ಯರತ್ನಮಾಲಾ ಮುದ್ರಣ

ಪ್ರಥಮಮನೆ— ಪರಶುರಾಮ ರಾಮಾಯಣ
(೧ ನೆಯಿಂದ ೬ ಅಧ್ಯಾಯಗಳ ಕಠಿಣ ಶಬ್ದಾರ್ಥ ಸಹಿತವಾದ
ಮುದ್ರಣ.

ದ್ವಿತೀಯಮನೆ— ಶ್ರೀ ಮದನಂತನಕಥಾ (ಆನಂದ
ಯ ವ್ರತದ ಕನ್ನಡ ಅನುವಾದ) ಪರಿವರ್ಧಿನೀ ಷಟ್ಟಿದಿಯಲ್ಲಿದೆ.

ತೃತೀಯಮನೆ— ಪರಶುರಾಮರಾಮಾಯಣದ
೭ ನೆಯಿಂದ ೧೭ ಅಧ್ಯಾಯ ಪೂರ್ಣ.

ಅಂಚೆನೆಚ್ಚು ಈ ಮೂರು ಮನೆಗಳಿಗೆ ಕೂಡಿ ೦-೨-೦
ಮತ್ತೆ ನಾಲ್ಕಾಣೆ ಹೆಚ್ಚು ಬೀಳುವುದು.

ವಿಳಾಸ:—

ಅಧ್ಯಕ್ಷ, ಕರ್ಣಾಟಕ ಸುಕಾವ್ಯರತ್ನಮಾಲಾ

ಪೋಷ್ಠ— ಧಾರೇಶ್ವರ

ಕುಮಟಾ, (೧೯೦೦)